

<<视唱练耳>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳>>

13位ISBN编号：9787562253976

10位ISBN编号：7562253978

出版时间：2012-8

出版时间：华中师范大学出版社

作者：张海坤，王群益，周友良 主编

页数：294

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<视唱练耳>>

### 内容概要

张海坤等编著的《视唱练耳》是21世纪高校音乐课程建设系列教材，也适合业余人士自修和音乐高考学生选用。

本书在编写过程中，从音乐本体出发，把技能训练与艺术创造相结合，主要指导思想是：一、听觉在音乐教育中的主导作用；二、风格性训练。

因此，教材增加了基于音乐作品的听觉训练、视唱精唱训练和音乐性综合训练。

同时，本着以生为本、因材施教的原则，既照顾视唱练耳学科的系统性和完整性，又兼顾学生的个性差异，内容安排遵循整体控制、分级实施方式：整体上以调性训练为主线，围绕节奏、节拍、音程、和弦展开，逐步衔接现代视唱；在进度上，以四个学期为单位分级实施，每学期内容相对独立，螺旋式E升。

## &lt;&lt;视唱练耳&gt;&gt;

## 书籍目录

## 上篇 视唱篇

## 第三单元 视唱综合训练

第一课 D自然大调(一)

第二课 D自然大调(二)

第三课 D和声大调

第四课 D旋律大调

第五课 b自然小调

第六课 b和声小调

第七课 b旋律小调

第八课 D宫系统各调

第九课 bB自然大调(一)

第十课 bB自然大调(二)

第十一课 bB和声大调

第十二课 bB旋律大调

第十三课 g自然小调

第十四课 g和声小调

第十五课 g旋律小调

第十六课 bB宫系统各调

第十七课 A自然大调(一)

第十八课 A自然大调(二)

第十九课 A和声大调

第二十课 A旋律大调

第二十一课 #自然小调

## 第四单元 视唱综合训练

第二十二课 #和声小调

第二十三课 #旋律小调

第二十四课 A宫系统各调

第二十五课 bE自然大调(一)

第二十六课 bE自然大调(二)

第二十七课 bE和声大调

第二十八课 bE旋律大调

第二十九课 c自然小调

第三十课 c和声小调

第三十一课 c旋律小调

第三十二课 bE宫系统各调

第三十三课 半音阶

第三十四课 转调

第三十五课 现代视唱(一)

第三十六课 现代视唱(二)

## 中篇练耳篇

## 第三单元 练耳综合训练

第一周

第二周

第三周

第四周

<<视唱练耳>>

第五周

第六周

第七周

第八周

第九周

第十周

第十一周

第十二周

第十三周

第十四周

第十五周

第十六周

第十七周

第十八周

第四单元 练耳综合训练

第十九周

第二十周

第二十一周

第二十二周

第二十三周

第二十四周

第二十五周

第二十六周

第二十七周

第二十八周

第二十九周

第三十周

第三十一周

第三十二周

第三十三周

第三十四周

第三十五周

第三十六周

第三十七周

下篇 综合练习篇

第三单元 基于音乐作品的听觉训练

第一首

第二首

第三首

第四首

第五首

第四单元 视唱精唱训练

后记

<<视唱练耳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>