

<<雪梅集>>

图书基本信息

书名：<<雪梅集>>

13位ISBN编号：9787562257721

10位ISBN编号：7562257728

出版时间：2012-10

出版时间：胡雪著 华中师范大学出版社 (2012-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪梅集>>

内容概要

雪梅集:胡雪著译选, ISBN : 9787562257721, 作者: 胡雪著译

## &lt;&lt;雪梅集&gt;&gt;

## 作者简介

胡雪(1909—1985), 湖北黄冈人。

生前为华中师范大学教授。

早年留学日本早稻田大学, 师从日本著名文艺理论大师本间久雄、宫岛新三郎教授。

回国后, 在上海神州国光社任职, 致力于西欧文学及哲学的研究和译述工作。

七七事变后, 投身抗日宣传工作, 加入国共合作的中央军事委员会政治部第三厅, 任对日宣传领导小组组长。

编辑《敌情研究》月刊及《政工通讯》月刊, 并发表若干研究日本问题的文章。

1945年抗战胜利后, 为原教育部特设武汉临时大学先修班教授兼教务长, 嗣后历任多所大学教授及相关学会理事、顾问。

胡雪先生学贯中西, 主文学, 兼及史、哲、经, 通晓英、日、俄、法四国语言。

毕生著译颇丰, 有《帮闲文学》《现代世界文学小史》《高尔基评传》《欧洲思想史》《中国思想史》《中国资本主义发达史》《二十年来朝鲜革命运动》《俗汉》《我是猫》等二十余部; 编撰《文学概论》《文艺学》《苏联文学》等多部教材; 发表《莎士比亚论》《论鲁迅的创作道路》《夏目漱石及其讽刺作品(我是猫)》等二十余篇论文。

晚年创建我国高校首个东方文学学位点, 并承担全国外国文学研究工作规划会议之课题《近代日本文学史》的撰写工作。

## &lt;&lt;雪梅集&gt;&gt;

## 书籍目录

帮闲文学一、向普希金学习二、文学的再革命三、莎士比亚论四、文弱与尼采哲学五、整饬的妄用六、文章的价值七、帮闲文学八、创作的程序九、再论创作的程序十、答端豪先生十一、剥开“客观”的外衣十二、答文之先生十三、创作程序论争漫谈 一、“门外谈” 二、“水浒”的二三事 三、“衣架人物” 四、幽默的黑甲虫 五、问题以外 六、阿Q的例子 七、折衷的一元论 八、故事不能先于人物么？

九、指导家十四、显微镜下的嘴脸 一、真理之路 二、这样的嘴脸 三、矛盾在哪里？

四、西万提斯的观念 五、“诡辩”与“强辩” 六、“机械论”的底子 七、“一元论”的贫困 八、张老师的性格 九、用自己的手打自己的嘴巴 十、“卖弄”的武器 十一、欲盖弥彰的谬论 十二、屈原与张仪 十三、江湖相十五、与柏棠先生商榷 一、关于意见的“修正” 二、形象化的工具是人物么？

三、“人物与故事的统一”之正解 四、人物决定故事的条件 五、观念及其来源 六、观念，主题与故事 七、《毁灭》、《堂吉诃德》、《国家至上》是怎样写成的？

十六、文艺新形式诸问题 一、适应文艺本身发展的形式 二、文艺服务于政治的形式 三、适应文艺运动的形式 欧洲思想史序引言第一章 希腊思想 一、自然生活主义 二、艺术的特征 三、科学的特征 四、宗教的特征 五、道德的特征第二章 基督教 一、基督教之由来 二、基督教之本质第三章 文艺复兴 一、文艺复兴之文明史的意义 二、文艺复兴之思想史的意义第四章 唯理思想 一、法国文学之发达(附英国文学) 二、唯理哲学之发达 三、英国启蒙思想之发达 四、法国自由思想之发达 五、德国的启蒙思潮第五章 浪漫主义 一、德国的浪漫主义 二、英法之浪漫主义第六章 最近代思潮 一、现实思潮之根据 二、现实思想之发生(法国) 三、现实思想之发生(英国) 四、现实思潮之发达(德国) 五、德国社会主义思潮 六、文艺思潮 七、自然主义以外及以后之文艺 八、世纪末哲学 九、二十世纪之思想潮流 现代世界文学小史绪言第一章 现代文学之源流 一、自然主义及其诸形相 二、印象主义与新浪漫主义第二章 表现主义与战前及战时的文学 一、大战前夜之文学 二、战争与文学第三章 新即物主义与战后的文学 一、社会文学与文化史的文学 二、报告文学与历史文学 三、宗教文学与劳动文学 四、心理文学附表 诺贝尔文学奖金获得者一览表后记胡雪著译目录

<<雪梅集>>

编辑推荐

编者以将经过战争年代和“文化大革命”的浩劫后幸存下来的《现代世界文学小史》、《欧洲思想史》、《帮闲文学》等书，编辑在一起，以《雪梅集——胡雪著译选》为书名出版，作为对胡雪的纪念。

胡雪先生学贯中西，主文学，兼及史、哲、经，通晓英、日、俄、法四国语言。

毕生著译颇丰，有《帮闲文学》《现代世界文学小史》《高尔基评传》《欧洲思想史》《中国思想史》《中国资本主义发达史》《二十年来朝鲜革命运动》《俗汉》《我是猫》等二十余部；编撰《文学概论》《文艺学》《苏联文学》等多部教材；发表《莎士比亚论》《论鲁迅的创作道路》《夏目漱石及其讽刺作品(我是猫)》等二十余篇论文。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>