

<<英国文学阅读与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<英国文学阅读与欣赏>>

13位ISBN编号：9787562326427

10位ISBN编号：7562326428

出版时间：2007-7

出版时间：华南理工大

作者：王虹

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国文学阅读与欣赏>>

前言

21世纪正在以惊人的速度演变成这样一个新时代：国际政治多极化、经济全球化、社会信息化、文化多元化。

毫无疑问，它将给我国外语教育，尤其是英文教育带来新的机遇和挑战。

也就是说，新时代将迫使我们修正英语人才的培养目标和规格。

我们认为，未来的英语人才不仅要具备扎实的听、说、读、写、译基本功和较广的知识面，而且还要具备适应知识经济时代的三种能力：强劲的获取并运用知识、处理信息与通信的能力，独立分析问题、提出见解的能力，热爱科学、极具个性、大胆创新的能力。

简而言之，21世纪的英语人才要有一流的综合素质和深厚的文化底蕴。

于是，我们诚邀各路同仁，精心策划了这套《21世纪英语语言文化丛书》。

中国教育部于1999年4月决定进一步演化高考制度改革，其改革方案不仅包括高考科目、高考形式、录取方式的改革，更重要的是“高考内容”的改革。

这一改革更加注重对考生能力和素质的考察，因此高考命题把以知识立意转变为以能力立意。

这无疑向我国高等院校的人才培养提出了更高的要求。

而英语专业人才的培养教育则应在加强宏观战略研究的同时，把关照重心放在课程的优化设置、教材的精心选编、课堂的人文管理和能力的充分提高等方面，从而发展学生的跨文化交际能力和继续学习、不断发展的能力。

作为“人类灵魂的工程师”，我们应在社会转型、价值速变的今天带领我们的莘莘学子，抵制利禄，放弃窘迫，在市井的嘈杂与喧嚣中呼唤文化素质，呼唤艺术品味，呼唤高尚人格。

于是，我们认真选编出版了这套《21世纪英语语言文化丛书》。

本丛书的策划、选编和出版得到了华南理工大学出版社的积极响应和中华传动网的热情支持，在此一并表示衷心的感谢！

丛书中一定有许多不足之处，诚望同行专家和广大使用者赐教。

<<英国文学阅读与欣赏>>

内容概要

本书是《21世纪英语语言文化》丛书之一，主要介绍了中世纪到文艺复兴时期，维多利亚早期及20世纪初的诗歌，散文，剧本，短篇小说等等。
包括各时期历史和文学史简介，作家的生平简介，作品的摘选及注解等，让你在提高英语阅读能力的同时能了解英国文学的发展历程。

<<英国文学阅读与欣赏>>

书籍目录

Unit 1 Early and Medieval English Literature Introduction Geoffrey Chaucer(c.1340—c.1400) The Canterbury Tales Supplementary Readings(1)Unit2 The English Renaissance(1) Introduction William Shakespeare(1564—1616) The Merchant of Venice Hamlet , Prince of Denmark Supplementary Readings(2)Unit3 The English Renaissance(2) Introduction Francis Bacon(1561—1626) Of Studies Ben Jonson(1572—1637) Song : To Celia Supplementary Readings(3)Unit4 The Early 17th Century Introduction John Milton(1608—1674) Paradise Lost Supplementary Readings(4)Unit5 The Restoration and the 18th Century Introduction Jonathan Swift(1667—1745) A Modest Proposal Supplementary Readings(5)Unit6 Romantic Poets Introduction William Wordsworth(1770—1850) I Wandered Lonely as a Cloud Samuel Taylor Coleridge(1772—1834) The Rime of the Ancient Mariner John Keats(1795—1821) Ode on a Grecian Urn Supplementary Readings(6)Unit7 the Novel : 1720—1880 Introduction Seminar/Essay TopicsUnit8 The Victorian Age Introduction Robert Browning(1812—1889) My Last Duchess Supplementary Readings(7)Unit 9 Into the 20th Century Introduction Wilfred Owen Futility Supplementary Readings(8)Unit 10 The Short Story Introduction Katherine Mansfield(1888—1923) Sixpence James Joyce EvelineAppendix 1Appendix 2Acknowledgements

<<英国文学阅读与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>