

<<艺术铸造>>

图书基本信息

书名：<<艺术铸造>>

13位ISBN编号：9787562334804

10位ISBN编号：7562334803

出版时间：2011-7

出版时间：华南理工大学出版社

作者：吴春苗

页数：164

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术铸造>>

内容概要

欣赏艺术品，带给我们美的享受和精神上的愉悦，陶冶真善美的情怀，也提升审美的品位。创意设计的灵感来源于我们对生活和自然的感悟，也有赖于深厚的文化底蕴作支撑，才会激发出源源不断的创造激情，在生活中、在工作中同样如此。

本着文化的传承与创新来编写这本书，从欣赏开篇，集历史性、艺术性、科学技术于一体，以较轻松的笔调、鲜明的时代特色，希望带给读者阅读的乐趣。

在阐述各类金属艺术品铸造技术及制作过程时，撷取来自生产一线的实际工艺案例、最新科技成果及技术应用，有助于读者了解、掌握金属艺术品的制造技术及相关专业知识，从中获取实际的工作技能。

本书可供工业设计、艺术类、机电工程类、建筑类的师生学习参考，也可供热爱中国传统文化的读者阅读赏析。

<<艺术铸造>>

书籍目录

第一章 经典作品欣赏

- 青铜至尊国礼
 - 永乐大钟
 - 千年古乐?百年归心
 - 见证回归
 - 香港天坛大佛
 - 世纪宝鼎
 - 王者之剑
 - 故宫的魅力
 - 挥不去的圆明园情结
 - 浩如烟海的中国钱币
 - 科学与技术之光
 - 灿烂的星空
 - 灵魂要出游
 - 当铜成为风景
 - 领略大师的艺术世界
 - 环境艺术与城市景观
 - 诗意地生活
 - 古玩?铜墨盒
 - 采集世界各地的风情
 - 把玩车模的乐趣
 - 听汽车零件在歌唱
 - 另类感觉
 - 彩色青铜艺术品
 - 海上三面观音像
 - 青铜器鉴赏知识
 - 新、旧青铜器对比
- #### 第二章 中国用青铜写下文明史
- 一、青铜时代始于夏代
 - 二、商代是青铜器的鼎盛时期
 - 三、西周青铜器的史料价值
 - 四、春秋战国--百花盛开的青铜器
 - 五、秦汉的统一变革,印证于青铜器
 - 六、南北朝、隋唐盛行宗教铸像
 - 七、宋元明清的恢宏巨作
 - 八、现代艺术铸造的人文情怀
- #### 第三章 铸造技术
- 传统的艺术铸造方法
 - 一、《天工开物》记载铸造工艺
 - 二、铜马铸造
 - 三、古铜钱铸造方法
- #### 现代的艺术铸造技术
- 一、各类铸造方法的特点及应用
 - 二、熔模铸造(失蜡铸造)
 - 三、砂型铸造

<<艺术铸造>>

四、消失模铸造

五、离心铸造

合金材料的选择及熔炼技术

一、合金材料选择的依据

二、对合金材料性能的要求

三、常用的合金材料

四、铜合金熔炼技术

第四章 铸件表面处理技术

一、化学着色

二、电镀着色

三、喷涂、喷漆着色

四、转移彩膜着色

第五章 铸造工艺案例

失蜡铸造小铜狮

陶瓷型铸造编钟

离心铸造金银首饰

70m观音像脸部的整体铸造技术

石膏砂型铸造“日晷

石膏砂型铸造“海景翔龙

熔模铸造“论语笔筒

压力铸造铜合金“奥运火炬零件

压力铸造铝合金“龙头

压力铸造锌合金“车模

快速成型技术制造“华工牌坊

铸、锻、焊不锈钢“上九天揽月

彩色青铜着色工艺

“铜牛”铸造工艺图

涂敷浆砂陶瓷型铸造“千年吉祥钟

湿砂型铸造“小鸟饮水器

无边蜡镶宝石首饰铸造工艺

华南理工大学艺术铸造实验室展品欣赏

华南理工大学师生作品展

后记

参考文献

<<艺术铸造>>

编辑推荐

- 经典作品欣赏
- 中国用青铜写下文明史
- 铸造技术
- 铸件表面处理技术
- 铸造工艺案例

<<艺术铸造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>