

<<影视鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<影视鉴赏>>

13位ISBN编号：9787562432739

10位ISBN编号：7562432732

出版时间：2004-10-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：袁智忠

页数：320

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视鉴赏>>

内容概要

这是一部有助于当代大学生提升影视素养和鉴赏水平的书。

全书分上、下两编。

上编讲述影视鉴赏基本理论，包括影视的历史，影视的特征，影视的视、听觉元素和影视的批评鉴赏，力图给读者提供影视鉴赏的必备专业知识。

下编有针对性地选取了34部古今中外在艺术上有特色、有创新，在题材内容上有独特性，思想进步的故事片予以鉴赏。

每一部影片则分别包括主创人员介绍、获奖情况及社会反响、剧情简介、鉴赏分析等内容，这既是对读者学习的提示，也是对读者进行实践的引导。

作者简介

袁智忠，笔名雨人，男，重庆梁平人，生于1961年冬。

西南师范大学文学院副教授，作家。

系中国高校影视学会理事，重庆市作家协会会员，重庆市电视艺术家协会会员，中外散文诗研究会会员，重庆市写作学会理事。

主要从事电影学和写作学等学科的教学和研究，发表学论文30余篇

<<影视鉴赏>>

书籍目录

上编 影视鉴赏基本理论 第1章 影视的历史 1.1 外国电影 1.2 中国电影 1.3 电视史略
 第2章 影视的特征 2.1 艺术综合性 2.2 时间性和空间性 2.3 逼真性和假定性 2.4
 视觉性和听觉性 2.5 蒙太奇和长镜头 第3章 影视的视觉元素 3.1 概述 3.2 影视的景别
 3.3 影视的构图 3.4 影视的光线 3.5 影视的色彩 3.6 镜头 第4章 影视的声音
 4.1 人声 4.2 音响 4.3 音乐 4.4 声画关系 第5章 影视的批评鉴赏 5.1 影视异
 同整合分析 5.2 影视批评的类型和形式下编 中外名片鉴赏 前苏联影片 战舰波将金号
 莫斯科不相信眼泪 法国影片 广岛之恋 最后一班地铁 三色：蓝色篇 意大利影片 偷自
 行车的人 八部半 天堂影院 英国影片 39级台阶 法国中尉的女人 澳大利亚影片 钢
 琴课 德国影片 玛丽娅·布劳恩的婚姻 日本影片 罗生门 远山的呼唤 美国影片 乱世佳
 人 卡萨布兰卡 克雷默夫妇 现代启示录 侏罗纪公园 阿甘正传 泰坦尼克号 中
 国影片 马路天使 一江春水向东流 祝福 城南旧事 黄土地 芙蓉镇 老井
 红高粱 悲，隋城市 开国大典 离开雷锋的日子 甲方乙方 我的父亲母亲参考文献后
 记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>