

<<诸子百家看金庸 I >>

图书基本信息

书名：<<诸子百家看金庸 I >>

13位ISBN编号：9787562447344

10位ISBN编号：7562447349

出版时间：2009年1月

出版时间：重庆大学出版社

作者：倪匡,陈沛然

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诸子百家看金庸 I >>

内容概要

金庸小说是与历史结合的武侠小说，也是一部武侠小说的当代传奇。

众多著名作家、学者各抒己见，各逞才情，“射雕之卷”讲射雕英雄的悲剧，大拙对大巧的郭靖与黄蓉；“神雕之卷”讲各个人物的形态、天残地缺的爱情；“倚天之卷”中谈到善恶的边界；“风行之卷”谈到金庸小说出版、发行的“武林盛事”，等等。

书中文体不限，论文、奇谈、随想、考证，兼容并包，充分呈现了金庸小说在华语世界的影响力。

<<诸子百家看金庸 I >>

作者简介

三毛，作家。
1943年生于重庆。
曾留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠加纳利岛，并以当地的生活为背景，写出一连串脍炙人口的作品。
著有《撒哈拉的故事》、《孤独的长跑者》、《哭泣的骆驼》、《稻草人手记》等。

冯其庸，历史学家、红学家。
曾任中国红楼梦学会会长，中国艺术研究院副院长。
著有《曹学叙论》、《梦边集》、《秋风集》、《（石头记）脂本研究》、《评批（笑傲江湖）》等。

<<诸子百家看金庸 I >>

书籍目录

射雕之卷 深沉的一段情倪匡 消失了的秦南琴倪匡 郭靖与黄蓉项庄 再谈黄蓉林燕妮神雕之卷 金庸笔下的性情世界曾昭旭 天残地缺话《神雕侠侣》 陈晓林 杨过、小龙女、郭襄项庄 我看神雕侠罗龙治 一见杨过误终身林燕妮 巧者劳而智者忧方瑜 一事能狂便年少欣灵 郭芙之嗔情陈沛然倚天之卷 晚晴罗龙治 从《倚天屠龙记》谈善恶之际 罗龙治 我看殷素素罗龙治 缺乏担当的俞岱岩罗龙治 再论素素和岱岩罗龙治风行之卷 读金庸的小说冯其庸 不懂也算了三毛 台湾武林盛事京南 武侠小说泰斗金庸妙笔生花王健壮 干江有水干江月 万里无云万里晴余子 武侠风行广州叔华 金庸武侠小说在印度尼西亚廖建裕附录一 我与金庸小说沈登恩附录二 金庸研究的新起点王荣文

<<诸子百家看金庸 I >>

章节摘录

1 深沉的一段情 无从解释的情缘 《射雕英雄传》中另有一段男女之情，极其深沉，也极其重要，牵动了全书的情节发展。

这一对男女，男的是完颜洪烈，女的是包惜弱。

完颜洪烈是大金国的六王子，本身绝不是麻子跛脚，就算是，也不要紧，以他大金国王子的身份，还怕没有美女吗？他到大漠，受蒙古人招待时就：“大为高兴，看中了两个女奴，心中只是转念头，如何开口向王罕索讨。

”（一三八页。

编按：新版中此处是指完颜洪熙，而非完颜洪烈。

）由此可知，其人并不是什么情圣型的人物，而是一个仗势风流惯了的王孙公子。

王孙公子看到了民女，惊于民女美貌，想染指一尝的，自然大有人在，但像完颜洪烈那样，一见之后，就真正喜欢，而且一直喜欢下去的情形，倒并不多见。

（在《飞狐外传》中，福康安见了马春花，勾引马春花，就没有什么情意在。

）完颜洪烈对包惜弱真是十分好，撇开民族、气节、传统道德不论，单就男女之间的爱情而言，完颜洪烈对包惜弱可以说是一往情深之至，连带着爱屋及乌，对杨康也十分好，绝无歧视。

<<诸子百家看金庸 I >>

媒体关注与评论

射雕之卷——我爱黄蓉，既因她巧，亦因她真，她又是个十分有趣的人，男人娶她为妻，包管一辈子不会闷…… 神雕之卷——杨过虽然心系小龙女，但他风流倜傥（达）的性儿和随时舍命保护姑娘的豪情，是足以令任何女子倾心的…… 倚天之卷——无忌终于被赵敏和周芷若绊住，看来无忌是难有幸福了。
这二女都懂得权变，只恐无忌在她们面前显得太迟钝、太迟钝了。
风行之卷——台湾武林盛事：金庸作品集的推出及版权转移始末……

<<诸子百家看金庸 I >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>