

<<单反数码摄影专家技法场景实拍>>

图书基本信息

书名：<<单反数码摄影专家技法场景实拍>>

13位ISBN编号：9787562448150

10位ISBN编号：7562448159

出版时间：2009-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：王美木

页数：232

字数：306000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单反数码摄影专家技法场景实拍>>

前言

家居、小区、景区、古迹、宴会、机场、街头……都是摄影时经常会遇到的场景。

为什么在同样的场景中不同的摄影者拍摄的画面相差甚远？

不同的拍摄角度为什么能为照片带来不同的视觉感受？

该如何在构图上进行取舍才能在杂乱的环境中突出拍摄主题，使我们的照片更具美感？

这一系列问题困扰着摄影初学者，不能拍出好的作品也让大家的拍摄乐趣减少许多。

在这大千世界里，摄影人在不同的环境中进行着创作，在这些条件各异的情况中，拍摄的方法和技巧又有差异，这让许多初学摄影的朋友往往会在取景、构图、调整相机各种模式中失掉拍摄的最佳时机。

这本书就是为了解决初学者这些困惑而作，著名摄影师王美木先生将会把各种场景拍摄的诀窍倾囊相授，并用不同样张实例为大家解惑排忧，让广大摄友们在各种环境下都能拍出精彩的照片。

<<单反数码摄影专家技法场景实拍>>

内容概要

本书以单反数码为引入点来介绍摄影中十分重要的场景拍摄方案。光线运用是摄影的基础之一，也是很多摄影初学者要成长为摄影高手必须熟练掌握的技巧。本书对室内、室外、影棚，阴天、雨天、雪天、雾天、夜晚等场景创作时的用光法进行讲解，并对如何运用自然光线、人造光线来提升照片的艺术力而提出建议。针对书中的实例图片，介绍当时光线条件，并以图片的形式展现，让读者在学到知识的同时，也能跟随大师去领略摄影的精髓。

<<单反数码摄影专家技法场景实拍>>

作者简介

王美木，毕业于影视传媒学院影像专业，其作品多次获全国摄影大奖；所拍摄作品常见于中国摄影报·人像摄影杂志等一流专业摄影媒体。

从事摄影10年有余，多次受邀于企事业单位进行摄影讲座；曾受邀拍摄梅葆玖、宋祖英、周杰伦等著名艺人的舞台照；先后从业于金夫人婚纱影楼、中国

<<单反数码摄影专家技法场景实拍>>

书籍目录

专题一 童年印记 家是最好的摄影场	一、化妆	二、将过道拍摄出景深效果
楼下的花园	二、庭院小径	三、小桥流水
一、童年的单车	三、滑梯	四、
花园	二、旋转木马	三、滑梯
欢乐的时光	三、网绳	公园里的角落
一、摩天轮	四、过山车与旋转椅	广场玩耍
二、竹蜻蜓	五、网绳	一、和平
场景随笔	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、机场外景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
站台主题	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
三、顶棚场景的灵活使用	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
专题二 机场与站台 机场等候	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、机场内	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、场景截取与景别选择	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、立柱场景与前景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
专题三 香车美人 车内拍摄 车外拍摄	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
专题四 都市商场 商场街景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、边走边拍	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、固定场景 商场实景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、护栏	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、电梯	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
三、走廊	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
四、店柜	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
专题五 生活纪实 动物纪实 人文写生	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
专题六 假日之旅 信步	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
湖边	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
小道	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
长亭	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
景区建筑	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
专题七 忽视的角落 花、草、树、路	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
凹凸的墙面	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
面目全非的铁栏杆	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
普通中的瞬间	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
专题八 古风画意 画意	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、淡淡的画意	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、静如画	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
三、翩翩起舞	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
四、逝去的记忆	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
古风	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、回顾历史	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、阁楼	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
专题九 婚礼摄影 花车拍摄	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、花车场景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、车队场景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
迎亲场景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、迎接场景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、接娶场景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
三、献花	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
四、穿鞋	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
五、抱新娘	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
六、入座花车	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
七、到达酒店	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
迎宾场景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、签到场景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
婚礼现场的空镜头	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
三、点烟场景	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
四、花絮	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
婚礼仪式	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
一、入场仪式	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
二、登台	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
三、	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
互换信物	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
四、揭面纱	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
五、双亲入场	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
六、连线蜡烛或蛋糕塔	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
七、荧光香槟或香槟塔	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
八、交杯酒	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景
九、抛花	二、竹蜻蜓	二、立柱场景与前景

章节摘录

插图：

<<单反数码摄影专家技法场景实拍>>

编辑推荐

《单反数码摄影专家技法:场景实拍》内容为：家居、小区、景区、古迹、宴会、机场、街头……都是摄影时经常会遇到的场景。

为什么在同样的场景中不同的摄影者拍摄的画面相差甚远？

不同的拍摄角度为什么能为照片带来不同的视觉感受？

该如何在构图上进行取舍才能在杂乱的环境中突出拍摄主题，使我们的照片更具美感？

这一系列问题困扰着摄影初学者，不能拍出好的作品也让大家的拍摄乐趣减少许多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>