

<<飞流直下的青春2>>

图书基本信息

书名：<<飞流直下的青春2>>

13位ISBN编号：9787562449485

10位ISBN编号：7562449481

出版时间：2009-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：唐小豪

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<飞流直下的青春2>>

内容概要

作家！

是唐墩和自己死党赖宝毕生追求的梦想，却一直停留在坐在家中异想天开的程度，从代自己侄女写文到假冒女作者撰写婚外恋，唐墩从未因为家人和周遭朋友的反对和不屑停止过追求自己的梦想，并以一种积极乐观的心态去面对自己的生活，甚至自己都想好了百年之后自己的墓碑上应该刻着：此人虽说一生在文学上毫无成就，但精神可嘉。

并自己理解这句话应为——人不要脸没关系，但可贵的是可以一辈子不要脸。

在追求自己梦想的过程中，无论是工作还是感情生活，都是迷茫的。

自己曾经最爱的女人倪小婉的离开，如双儿一般的女人娟子的出现，把唐墩当偶像崇拜一般的小西，青梅竹马的小户归来，让在职场上血拼想谋得一官半职的唐墩，无法找到自己的私生活和工作之间平衡点到底在何处，他只能用自己那张贫嘴逃避着现实。

5.12大地震的前夕，曾经戏言要娶但现已嫁作他人妇的柳盼盼，忽然如救星一样降临到唐墩的面前。同时那个唐墩早已追求很久的职位似乎已在向他招手，在当作家和当部门领导的两者之间，他选择了后者，并不遗余力的为谋得那个职位而努力着。

就当唐墩的脚快站到那个位置的时候，一切尽碎，这才发现一切只不过是一个幻象，残酷的职场终于让他看清了未来应该的路应该怎么走。

<<飞流直下的青春2>>

作者简介

唐小豪，或用笔名唐墩，男性，漫画族文化传播有限公司编剧，该男子四肢健全，大脑发育正常，热爱祖国，热爱生活，除喜爱写小说之外，无其他不良嗜好。

所有作品均内容健康，积极向上，适合各年龄段（5岁以下儿童请在父母带领下阅读）。

已出版作品：《飞流直下的青春》、《唐墩奇闻笔记之天书开卷》第一季。

<<飞流直下的青春2>>

书籍目录

一 我、赖宝还有老付二 我们的梦想三 其实我们都是演员四 最后一次纯情五 现实就是现实六 小户回来了七 我的偶像八 开始写自己的故事九 飞流直下的青春十 冒险的日子十一 为了生活，努力工作十二 没有想到过是她十三 与前途相亲十四 再见，娟子十五 唐墩的战争十六 现实和梦想的巨大差距十七 5月12日十八 “升官发财”十九 第一份出版合同二十 我要结婚了二十一 障碍二十二 人生的大起大落二十三 泪光闪闪二十四 我，她们和他们二十五 梦一场

<<飞流直下的青春2>>

章节摘录

一 我、赖宝还有老付 今天的郊游真是玩得开心呀！

这是我帮我侄女写的作文的最后一句话，我恍惚记得我小学时候每篇作文最后一句话绝对是这样，不是今天帮助人开心，就是今天看书开心，不然就是今天做作业做得非常开心，总之就是今天过得很Happy，很有significance。

导致我在之后的很长时间内，觉得写什么东西，最后的结束语必须要有开心、快乐、愉快等等词语出现，这样才算完美，如邻居小明家的大黄狗误食耗子药死了，我们几个小伙伴哭得很开心。

我转头看了下坐在旁边的赖宝，发现他一边写着什么东西，一边聊着QQ，神情很专注，我看到他刚发出去的一条信息是这样的：对，我承认，我是硬汉，但我柔情似水。

我再转过去他又点开了word文档，在文档上写下了：当她扒光我衣服的时候，我对着她傻笑着。

两句话前后呼应，我不佩服都不行。

我碰了碰死盯着显示器的赖宝问：“你在写什么东西？”

” 赖宝张嘴说了三个字：“不知道！”

” 这一点都不意外，因为我也不知道我刚才写了什么，我甚至不知道我侄女到什么地方去郊游去了，我特意将郊游地点写成了某地，到时候直接叫我侄女在抄的时候将某地改成某一个地点都行了，不过估计她老师看了那篇郊游作文了之后，会认为她去遨游天堂了，因为作文里出现了各种珍奇异兽，还有狮身人面像、蔚蓝的海洋以及长达一千米的长城。

赖宝在看了我给我侄女写的作文之后对我说：“你想害死你侄女？”

” 我没觉得我害了她，我倒觉得是我侄女的老师害了她，我以为现在这年代和我们那时候不一样了，不会存在你高高兴兴的出去玩了一圈回家，准备大睡一觉的时候，突然想起来还必须写一篇类似于私人日记的东西交给一个其实和自己没有任何关系的人看，看完之后那人还给你写评价，类似“你今天不应该这样玩”这种意思的批语会出现在无数个学生的作文本上。

于是开始坐在书桌前奋笔疾书，努力回忆今天到底经历了些什么事，却发现半点都想不起来，于是开始瞎编，最后失眠。

我突然想要是现在学校出了新规定，学生必须向自己的班主任老师或者语文老师如实告知自己的博客地址，以便监督指正，接着将会在班主任老师的博客衔接里看到自己所有学生的博客衔接，老师直接在博客上布置作业，学生直接在自己博客上做，做完之后老师挨着挨着去看，看完之后如果完成得好就留言，完成得不好就直接在改篇日志（作业）的评论里写上批语。

嗯，那是一件很恐怖的事，因为肯定会有学生匿名上去骂老师是傻X，然后老师为了不破坏教师在人们心中的形象，也会匿名上去和学生对骂。

相比之下，我侄女没有我和赖宝活得痛苦，毕竟她就算瞎编还能加点真实的东西在里面，而我和赖宝现在需要写的东西……我现在写的是一篇以一个渴望离婚的女人为题材的短文，总之怎么落魄怎么写，要不是老公钱多了在外面包二奶，要不就是钱少不说还酗酒赌博，在外面打完麻将还花钱打炮，接着回家打老婆，打完老婆还按着自家花了几万元的藏獒猛打，一边打嘴里还必须骂骂咧咧的：“叫你小子出二筒，你要扔三万！”

” 反正就是怎么变态怎么写，一发到杂志上面去，全国各地看杂志的人都纷纷表示愤怒并且集体捐款帮助该女主人公打官司离婚。

赖宝就更是昧着良心写了，他写的是自己是一个不近女色，三十岁出头还是雏的男人，见着女人就脸红，然后遭上天“惩罚”，遇上了一个又一个想要他雏身的坏女人，又因为上天的“眷恋”，他一次次逃脱了魔掌，终于遇到一个他爱的爱他的好女人，于是在一个阳光明媚的日子里他们结合了。

其实我们也不愿意，但没办法，这些东西有人愿意看，就愿意看这些，管你是不是瞎编的，只要编得好看，就成。

按照一位前辈师兄的话就是：你管你写的是什么东西，有人要，有人看，有人愿意给钱就行了。

所以在很多年以后，我和赖宝想起那段时光的时候都会感叹，那几年，为了钱，我们啥都做，就差没去当鸭子了。

我和赖宝本来是同一个报社的同事，一起晃晃悠悠的在报社里混了两年，都属于那类小事不做，

<<飞流直下的青春2>>

大事不成的人。

刚进报社的时候两个人就是仇人，因为同时盯上了报社某位漂亮女子，明争暗斗了半年之久，最后发现该漂亮女子每日下班后都和我们的上司同行并且暧昧无比，然后我和赖宝在郁闷中约出去一起喝酒，正所谓酒杯一举，转怒为喜，酒过三巡比亲爹还亲。

酒后我和赖宝在我家中一起看了部相当出名的电影：《与狼共舞》，以纪念我们心目中的淑女从此从我和赖宝的生活中淡去。

然后我和赖宝又有了一个共同的奋斗目标，那就是有事没事埋汰我们的上司，最后以大会小会点名批评数次最后请上司喝酒赔罪为结局。

那段时间我和赖宝一蹶不振，在上司每夜和漂亮女子一起锻炼身体做俯卧撑的时候，我和赖宝大醉后各自在家锻炼手腕肌肉。

在这期间，我上网的时候偶然发现了一个论坛，该论坛以变态搞笑为主题，随后开始学着人家写帖发帖，短时间内混到了一个以写爱情酸文为主题的版的版主，同时也认识了该版的另外一位看似比我还牛X的版主，因为分MM不均，我和那位版主反目，最后互留QQ谈判的时候，都发现对方QQ无比眼熟，并且早已加为QQ好友，不错，那位版主就是赖宝……从那天起，我和赖宝有一个君子协定：谁先看上哪个MM谁先提出来，谁就先下手，另外一人绝对不能有半点怨言，否则天诛地灭，人神共愤……从此之后，我和赖宝开始了漫长的无间地狱之行，或者说是来该版的大小MM踏进无间地狱，我和赖宝只算是全程陪同。

我和赖宝在该论坛呆了不到一年，该论坛便挂出公告警世来论坛的所有MM：来此论坛切勿去某某版，去某某版切勿对该版两位版主产生好奇心理，否则后果自负。

然后这免费的广告引得众多MM前来对我和赖宝两人好奇……每天我和赖宝拖着疲惫的身体从报社回家之后，还得坐在电脑前列出一堆MM的名字，然后：你一个，我一个，你一个，我一个……哎？

这次我得多个，为什么？

因为刚才给你那个比我那个要BIG得多，我吃亏了……一年半之后，我和赖宝在网络上的知名度已经和武腾兰齐名了。

补充：那个时候没几个人知道武腾兰是谁，当然我和赖宝知道，而且相当清楚。

也就是那几年在那个论坛上，我和赖宝锻炼出自己编故事骗人的技能，其后我和赖宝又发现一个残酷的事实，那就是我们在论坛上写的一些受人追捧且带自己真实感情的帖子投给杂志社和报社完全不会被人采用，直接扔回给我们两个字：太假。

无奈我和赖宝只能开始彻底的伪造，加入一些电影和电视剧里都不能看到剧情，结果每投必中，那时候我和赖宝才发现，男人长期不能使女人怀孕并不是因为自己精子数量过少，而是因为前戏不够，姿势不正确，应该学AV，前戏都做一个半小时，逼你直接按快进到女人喊“一库”的时候。

现实毕竟是残酷的，为了不让现实残酷，我们只能骗自己说，我们只要前戏，永远抛弃“一库”。

我和赖宝一直有一个梦想，那就是当一名作家。

我对作家这个词其实很陌生，说实话并不知道作家到底是干什么的，还在九年义务教育的时候认为作家就是写了很多文章的人，并开始爱上写文章，刚上大学那时候好像刚开始搞西部大开发，于是写了一篇不知所谓的关于西部大开发的文章交给一位老师要求点评，然后该文章就如狗打肉包子一去不回，至今不明下落。

注意是狗打肉包子。

现在百度网上多了一个百度词条的东西，我搜索了一下作家这个词，发现是这样定义的：写东西有一定成就的人。

作家，是坚持文学作品创作，或者在文学创作领域获得一定影响的人。

也就是说我突然发现一个人写一辈子的文章都不一定会被称为作家。

其实在我和赖宝还混在成都的时候，我们就已经发现了我们从来就靠不上作家这个词，充其量就是写手，还是网络的，或者说是文学青年。

我还是有些害怕，害怕随着时间慢慢的流逝，我会从文学青年变成文学中年，接着是文学老年，

<<飞流直下的青春2>>

再接着肉身化灭，留一个灵魂附在自己的那块墓碑上，盯着墓碑上写的那一行字：此人虽说一生在文学上无任何成就，但精神可嘉。

这句话的意思其实是人不要脸没关系，但最可贵的是可以一辈子不要脸。

那几年我和赖宝便终日躲在家里，坐在电脑前不要脸，梦想从当作家变成了改写自己的墓志铭。那时候我和赖宝的作息时间安排是，星期一至五，早上八点半起床，先起来的可以用任何手段让另外一个人起床，然后刷牙洗脸，冲到楼下买早点，接着坐公车去报社，然后在办公室里发呆，有任务就出去，没任务就对坐发呆或者聊QQ，下午下班之后有佳人相约的就去赴约会，没有的就回家继续坚持文学创作，不，应该是继续回家不要脸。

星期五晚上便坐在家里的电脑前开始骗取论坛中各个看上去ID很漂亮，人也可能很漂亮的MM照片，先看照片，再问MM是哪人，如果是美女且人在成都，那就立马开始制定周末生活计划，并告知坐在旁边电脑上的另外一个人说：“明天我大概不会在家，不要准备我的方便面，晚上有很大可能夜不归宿，对了，借我两百块钱，下个月发工资的时候还，还有，你能在XX同事那帮我借到XX酒店的VIP卡吗？”

但一般都是周五晚上上一个通宵的网，或者是坚持一个通宵的文学创作，第二天早上满脸是油的倒头便睡，一直睡到星期六下午五点，起来很开心的烧水泡方便面，切火腿肠，开啤酒，接着继续坐在电脑前开始文学创作。

该天晚上一直到星期天便是重复周五到周六的生活。

那时候我几乎天天晚上都会做一个梦，我梦到我走哪别人都称呼我为作家，都是很自然的称呼，并没有其他意思，然后我坐着飞机飞往世界各地签名售书，在某一次我登机的时候偶然发现自己身份证的名字叫：作家。

<<飞流直下的青春2>>

编辑推荐

在残酷的职场与青春面前，保持永不放弃的诙谐和幽默。

[唐墩赖宝系列第三弹]天涯论坛百万读者力捧，爆笑青春小说最新高度，新浪读书、腾讯读书、天涯文学联手鼎力推荐。

保险行业的职场风云，青春年少遭遇的感情波折，理想主义在现实壁垒前的屡败屡战，一个执着热情而怀抱希望的年轻人，如何在职场、情场中逐渐成长。

<<飞流直下的青春2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>