

<<文化艺术的历程>>

图书基本信息

书名：<<文化艺术的历程>>

13位ISBN编号：9787562451730

10位ISBN编号：7562451737

出版时间：2010

出版时间：重庆大学出版社

作者：余徐刚

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化艺术的历程>>

内容概要

中国文化历史悠久，源远流长，中华民族光辉灿烂的文化艺术是其重要组成部分，作者以图文并茂的形式，鸟瞰中国千年文化艺术史，生动地展现了中国文化艺术的历程。

全书包括了“刀耕火种中的文化艺术——原始时期”、“文化艺术的勃兴——夏、商、西周”、“文化艺术的姹紫嫣红时代——春秋战国”等九章内容。

<<文化艺术的历程>>

作者简介

余徐刚，青年作家、画家，2006年毕业于安庆师范学院美术学院，在中国内地和台湾地区出版《海子传》、《我不是个坏小子》和《海子》三部著作。

多次受邀于中央电视台、上海东方电视台等媒体访谈。

曾任江苏文艺出版社《同学》杂志社社长助理，现任教于安徽省铜陵市第三中学。

<<文化艺术的历程>>

书籍目录

第一章 刀耕火种中的文化艺术——原始时期 一、原始时期的美术 二、原始时期的音乐第二章 文化艺术的勃兴——夏、商、西周 一、礼乐制度与乐舞 二、青铜器文化 三、甲骨文和金文 四、天命观与哲学第三章 文化艺术的姹紫嫣红时代——春秋战国 一、《诗经》、《楚辞》及散文 二、礼崩乐坏与礼乐教化 三、诸子百家与思想 四、音乐美学 五、乐器与工艺美术第四章 文化艺术的茁壮成长——秦汉时期 一、秦汉雕塑 二、辞赋 三、散文：《史记》与《汉书》 四、乐府诗与《古诗十九首》 五、相和歌、乐舞、鼓吹乐和百戏 六、文字书法与工艺美术 七、哲学与宗教第五章 个体精神与风度的张扬——魏晋南北朝的文化艺术 一、音乐与琴家 二、文人与文章 三、志怪小说与志人小说 四、繁荣的美术创作 五、成熟的书法艺术 六、宗教与哲学第六章 光辉耀射的隋唐文化艺术 一、诗歌 二、古文运动 三、传奇 四、隋唐乐舞以及民间杂艺 五、俗讲 六、绘画 七、书法 八、宗教与哲学第七章 兴盛发达的五代两宋文化艺术 一、五代及两宋词 二、理学 三、诗文 四、绘吾 五、乐舞及杂艺 六、四大书家 七、其他第八章 简练变化的元代文化艺术 一、元代杂剧 二、乐舞 三、文人山水画 四、花鸟画和壁画第九章 因袭与超越的明清文化艺术 一、明清小说与中国四大古典名著 二、明清传奇与四大声腔 三、民间歌舞与说唱艺术 四、绘画 五、建筑成就

<<文化艺术的历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>