

<<摄影构图>>

图书基本信息

书名：<<摄影构图>>

13位ISBN编号：9787562451778

10位ISBN编号：756245177X

出版时间：1970-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：王美木

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着数码照相机自动化日益完善，测光自动化、曝光自动化……然而构图的独创性是无法用自动化取而代之的。

在同样的画面里，有时候多一种元素的存在，画面就会蓬荜生辉，有时候却是画蛇添足；有时候删除一种元素，其主体马上得以最完美的表现，有时候却让画面平淡乏味……而这些细节恰到好处的处理源自我们对画面构成元素的理解。

本书专题一详细讲解了主体、陪体、前景、背景、留白、环境对画面情感表达的影响。

为什么杂志上的画面总是那么漂亮，为什么在同样的景点别人拍摄的会更好，为什么同一个人物我没能够发现她最有趣最美丽的一面？

如果难以得见的视觉被你所捕获，那么这幅作品定能让人过目不忘……然而我们总喜欢拿着照相机这也拍一点，那也按动快门，以量取胜只会事倍功半，甚至连一张好看的画面也难得一见。

其实，当我们俯下身去，或者索性趴在地上，其视觉立刻会发生翻天覆地的变化；当我们靠近某个拍摄对象以超广角的夸张视觉呈现于画面，其视觉冲击力是非常强大的；当我们以笨鸟先飞的方式围绕着某个女孩子360度地拍摄一圈，你总会发现她最美丽的一面……这就是我们对拍摄机位、景别、角度选择上出现的差异。

专题二——构图三要素对以上难点和问题有着非常实用的介绍。

当我们面对祖国大好河山；当我们看着自己最挚爱的亲人；当我们需要将繁杂的琐事在瞬间有意义地定格……我们考虑的都是如何能勾勒出憧憬中最美好的画面，让它在完美中得以呈现。

构图也是构思的一种展现，是决定一幅作品成败的关键。

专题三、四综合实例有着一一的详解，让拍摄的内容与形式融洽的结合，使其更具感染力和创造力。

<<摄影构图>>

内容概要

为什么杂志上的画面总是那么漂亮，为什么在同样的景点别人拍摄的会更好，为什么同一个人物我没能够发现她最有趣最美丽的一面？

如果难以得见的视觉被你所捕获，那么这幅作品定能让人过目不忘.....然而我们总喜欢拿着照相机这也拍一点，那也按动快门，以量取胜只会事倍功半，甚至连一张好看的画面也难得一见。

作者简介

王美木，毕业于重庆师范大学影像工程专业，其作品多次在全国、省、市获奖从事摄影十年有余，多次受邀于企事业单位进行摄影讲座；曾受邀拍摄康万生、梅葆玖、宋祖英、赵忠祥、周杰伦、SHE等著名艺人的舞台剧照；先后从业于金夫人婚纱影楼、普乐之声音乐艺术中心、中国教育电视台重庆记者站、重庆市文化艺术研究院。

曾著有《数码相机实拍60招》、《单反数码摄影专家技法》、《单反数码相机完全探索》《视频短片制作时尚41招》、《单反数码镜头圣经》、《美人入镜》、《光影之道》、《场景实拍》等作品，是一位活跃在摄影和写作领域的尖兵人物，其对摄影的独特见解常让读者耳目一新。

<<摄影构图>>

书籍目录

专题一 画面的构成1 主1本2 陪体3 环境环境的选择与意义空白的留取4 前景5 背景如何选取背景如何简化背景6 主体、陪体、前景、背景在构图中的综合运用专题二 取景三要素1 角度正面角度正侧面角度斜侧面角度背面角度背侧面角度2 机位高机位平行机位低机位3 景别远景全景中景近景特写4 实例比较专题三 多彩的构图形式1、横幅与竖幅构图2、唯美常用的黄金分割构图3、庄严稳重的十字形构图4、恒定稳固的三角形构图5、身临其境的口形构图6、L形构图7、A形构图8、S形构图9、C形构图10、隧道形构图11、放射形构图12、棋盘形构图13、对角线构图14、点、线、面结合丰富画面专题四 色彩的魅力1、色调的魅力暖色调冷色调中性色调消色调2、色彩的饱满与素颜饱和的彩色素颜的淡彩3、色彩的搭配协和色搭配对比色（互补色）搭配消色与彩色的搭配

<<摄影构图>>

编辑推荐

当我们俯下身去，或者索性趴在地上，其视觉立刻会发生翻天覆地的变化。我们靠近某个拍摄对象以超广角的夸张视觉呈现于画面，其视觉冲击力是非常强大的。笨鸟先飞的方式围绕着某个女孩子360度地拍摄一圈，你总会发现她最美丽的一面……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>