

<<形体塑造与艺术修养>>

图书基本信息

书名：<<形体塑造与艺术修养>>

13位ISBN编号：9787562454007

10位ISBN编号：7562454000

出版时间：2010-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：胡晋梅，曹辛胜 主编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<形体塑造与艺术修养>>

### 内容概要

本书是一本实用性的形体训练实训教材，全书共分3个部分11个模块；前三个模块为第一部分（认知篇），主要讲述形体训练、修养、审美与形体塑造的关系；中间5个模块为第二部分（实训篇），主要讲述形体素质、形体、坐姿、步态、舞蹈的训练；最后3个模块为第三部分（综合艺术篇），主要讲述歌剧、舞剧、戏剧与形体塑造的关系。

本书区别于其他教材和理论性书籍，以形体塑造为主线，从理论和实训两个方面入手，告诉读者达到完美形体塑造应该“如何做”，“做什么”。

本书省去了许多繁杂的理论解释，以最简单的形体素质训练为基础，加入图片及立体开发，示范性强；歌剧、舞剧、戏剧等姐妹艺术的相关内容则拓宽了视野，为众多使用者提供了便捷实用的有效服务。

因此，本书适合作为高等院校，尤其是高等职业院校学生形体训练与艺术修养课程教学用书。

<<形体塑造与艺术修养>>

书籍目录

认知篇 模块一 形体塑造 项目一 形体塑造概述 项目二 形体训练与形体塑造 模块二 形体塑造与修养 项目一 修养的概述 项目二 修养与形体塑造 模块三 形体塑造与审美 项目一 形体塑造与审美概述 项目二 形体塑造与审美详述实训篇 模块一 形体素质训练 项目一 脚的软开训练 项目二 腿的软开训练 项目三 胯的软开训练 项目四 腰、胸、肩的软开训练 模块二 形体训练 项目一 扶把训练 项目二 中间训练 模块三 形体坐姿训练 项目一 基本的坐姿 项目二 坐姿的礼仪 项目三 坐姿的训练 模块四 形体步态训练 项目一 基本走姿 项目二 走姿的礼仪 项目三 走姿的训练 项目四 转体的训练 模块五 形体舞蹈训练 项目一 中国舞 项目二 外国舞(国标摩登舞) 项目三 舞蹈音乐综合艺术篇 模块一 歌剧 项目一 歌剧的概述 项目二 歌剧作品欣赏 模块二 舞剧 项目一 舞剧的概述 项目二 舞剧作品欣赏 模块三 戏曲 项目一 戏曲概述 项目二 剧种选介欣赏 参考文献

<<形体塑造与艺术修养>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>