

<<古典文献学>>

图书基本信息

书名：<<古典文献学>>

13位ISBN编号：9787562454403

10位ISBN编号：756245440X

出版时间：2010-10

出版时间：重庆大学出版社

作者：项楚 张子开

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古典文献学>>

前言

这是一套以原典阅读为特点的新型教材，其编写基于我们较长时间的教改研究和教学实践。

有学者认为，中国当代几乎没有培养出诸如钱钟书、季羨林这样学贯中西的学术大师，以至钱钟书在当代中国成了一个“高山仰止”的神话。

诚然，钱钟书神话的形成，“钱学”（钱钟书研究）热的兴起，有着正面的意义，这至少反映了学界及广大青年学子对学术的景仰和向往。

但从另一个角度看，也可以说是中国学界的悲哀：偌大一个中国，两千多万在校大学生，当钱钟书、季羨林等大师级人物相继去世之后，竟再也找不到人来承续其学术香火。

问题究竟出在哪里？

造成这种“无大师时代”的原因无疑是多方面的，但首当其冲应该拷问的是我们的教育（包括初等教育与高等教育）。

我们的教育体制、课程设置、教学内容、教材编写等方面，都出现了严重的问题，导致我们的学生学术基础不扎实，后续发展乏力。

仅就目前高校中文学科课程设置而言，其问题可总结为四个字：多、空、旧、窄。

所谓“多”是课程设置太多，包括课程门类多、课时多、课程内容重复多。

不仅本科生与硕士生，甚至与博士生开设的课程内容也有不少重复，而且有的课程如“大学写作”“现代汉语”等还与中学重复。

于是只能陷入课程越设越多，专业越分越窄，讲授越来越空，学生基础越来越差的恶性循环。

其结果就是，中文系本科毕业的学生读不懂中国文化原典，甚至不知《十三经》为何物；外语学了多少年，仍没有读过一本原文版的经典名著。

所以，我们认为对高校中文课程进行“消肿”，适当减少课程门类、减少课时，让学生多有一些阅读作品的时间，是我们进行课程和教学改革的必由之路和当务之急。

<<古典文献学>>

内容概要

《古典文献学》为“教育部教学改革重点项目——文化原典导读与本科人才培养”成果之一。在内容的全面性、研究成果吸收的时效性和规范性、观点的创新性、资料的原典性、编排与体例的生动形象性等方面，都作了新的探索和尝试，如： 1.引文规范。

既可以循踪追索，又避免了层层相因和辗转贩卖抄袭。

2.吸收学术界最新成果，融入编写者的研究心得，学术性和创新性较强。

3.作者讲述和原典阅读相结合。

原典篇幅约占全书一半，既有机会接触原汁原味的古典文献，又免除了自行选择和寻觅之劳。

4.图、文相参。

精选数十幅插图照片，有助于准确地认识和了解古典文献。

《古典文献学》适用于汉语言文学专业本科和研究生相关课程和相关研究者使用。

<<古典文献学>>

作者简介

项楚，四川大学杰出教授（享受院士待遇），国务院学位委员会学科评议组成员，教育部社科委委员，四川大学“985”文化遗产与文化互动创新平台首席专家，教育部重点研究基地四川大学俗文化研究所所长，我国著名的敦煌学家、文献学家、语言学家和文学史家。

浙江永嘉县人，1940年出生，1962年南开大学中文系毕业后，考取四川大学中国文学史专业研究生，师从庞石帚教授攻治六朝唐宋文学。

文革中分配到军垦农场劳动两年，又当了10年中学教师。

现为国务院学位委员会学科评议组成员，国家古籍整理出版规划小组成员。

中国敦煌吐鲁番学会副会长，四川大学中文系教授、博士生导师。

他的研究领域以敦煌学为核心，涵盖了语言学、文学、文献学和佛学等诸多方面。

其中对于敦煌俗文学的研究居于世界领先地位而享誉国际学坛。

出版《敦煌文学丛考》、《敦煌变文选注》、《王梵志诗校注》、《敦煌诗歌导论》、《敦煌歌辞总编匡补》、《寒山诗注》等专著多种，发表学术论文近百篇。

其中《敦煌变文字义析疑》等系列论文获中国社会科学院青年语言学家奖金一等奖，《敦煌文学丛考》获全国高等学校首届人文社会科学研究优秀成果一等奖，《王梵志诗校注》获全国高等学校第二届人文社会科学研究优秀成果一等奖。

他具有深厚的国学根柢，熟读佛经和四部典籍，精于校勘考据，擅长融会贯通，在研究中熔语言、文学、宗教于一炉，形成了独具的治学特色。

他在佛教文学研究中取得了丰硕的实绩，并开创了系统而大量地运用佛教文献进行中古汉语词汇研究的先河，他对敦煌学的研究折服了自诩“敦煌学在外国”的外国学者，为祖国赢得了荣誉。

张勇，（1964 - ）笔名：张子开。

2000年度“做出突出贡献的四川省博士学位获得者”。

2005年度教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者。

四川省学术和技术带头人后备人选。

1995年，获四川大学中国古典文献学专业、禅宗文献研究方向博士学位。

2003年6月，晋升为教授，2004年1月被评为博士生导师。

曾任四川大学宗教学研究所（教育部重点研究基地）讲师、副研究员，中国古代文学教研室主任，《新国学》责任主编。

现任：四川大学中文系教授，博士生导师，四川大学中国俗文化研究所（教育部重点研究基地）所长助理暨专职研究员；国家“985工程”四川大学“文化遗产与文化互动创新基地”之“中国俗文化”研究方向带头人，中国古典文献学（国家重点学科）、佛教语言文学学科点负责人，古典文献学教研室主任，《中国俗文化研究》执行主编，并有其他多种学术兼职。

海内外多个学术团体会员。

1997以后，多次赴香港、澳门和台湾等地，参加学术考查、学术交流和国际学术会议。

<<古典文献学>>

书籍目录

第一章 概论第一节 文献一、文二、献三、文献第二节 文献学一、文献研究二、传统称呼三、“文献学”概念的出现和演变四、现代西方文献学五、“文献学”的定义及学科归属第三节 中国古典文献学一、古典文献二、中国古典文献学的研究范围或研究对象三、中国古典文献学的学科地位：国学中之国学四、中国古典文献学的学科价值及学习方法[原典阅读]一、唐刘知几《史通》

外篇。

古今正史第二》(节录)二、宋李昉等《太平御览》卷六百十八《学部十二。

图书上》“叙图书”条三、元马端临《文献通考》自序(节录)第二章 文献的形成和流布第一节 文献的形成一、人类起源：文献创造主体的出现二、语言、文字的起源三、文献的形成方式第二节 文献的形态一、人体形态二、口头形态三、自然实物状态四、甲骨形态五、金石形态六、竹木形态七、缣帛形态八、纸张形态第三节 文献的流传[原典阅读]一、宋高承《事物纪原》卷四《经籍艺文部十七》(节录)二、西汉司马迁《史记》卷一百二十八《龟策列传》(节录)三、宋李昉等《太平御览》卷六百一《文部十七·著书上》四、宋李昉等《太平御览》卷六百二《文部十八·著书下》第三章 古典文献简史

第一节 上古：原始社会至夏商周秦一、原始社会至夏二、商三、周四、秦第二节 中古(一)：两汉一、西汉二、东汉第三节 中古(二)：魏晋南北朝隋一、魏晋南北朝二、隋第四节 中古(三)：唐五代一、唐二、五代第五节 中古(四)：宋辽金元一、宋二、辽金元第六节 近古(一)：明第七节 近古(二)：清一、政治与典章制度文献二、皇帝实录三、经学与思想意识文献四、天文历象文献五、大量志书六、大量文化文献七、前朝史书和政书八、巨型丛书、类书结语[原典阅读]一、唐魏征等《隋书·志·经籍》序(节选)二、后晋刘昫等《旧唐书·志·经籍》序(节选)三、宋欧阳修等《唐书。

志。

艺文》序(节选)四、元脱脱等《宋史。

志。

艺文》序(节选)五、清张廷玉等《明史·志·艺文》序(节选)第四章 文献的收藏与散佚第一节 文献收藏一、历代官府藏书二、历代私家藏书第二节 文献散佚一、文献散佚的事实二、文献散佚的原因[原典阅读]一、隋牛弘《请开献书之路表》二、明高濂《遵生八笺·燕闲清赏笺》三、清曹溶《流通古书约》四、清孙庆增《藏书记要》五、清叶德辉《藏书十约》第五章 文献的著录：目录第一节 目录的体制及功用一、目录的起源、义界二、《别录》、《七略》开启的目录书体例三、目录的功用第二节 图书的分类一、六分法二、四分法三、其它分类法第三节 目录的类型一、官修目录二、私修目录三、史志目录[原典阅读]一、汉班固等《汉书。

艺文志》(节选)二、清永路等《四库全书总目》集部总序、楚辞类小序、《楚辞章句》提要第六章 文献的类型(上)：传统四部文献第一节 经部文献一、《易》二、《书》三、《诗》四、三礼五、春秋三传六、《孝经》七、《论语》八、《尔雅》九、《孟子》十、小学第二节 史部文献一、《二十四史》二、《资治通鉴》……第七章 文献的类型(下)：特殊类型文献第八章 文献的认知：版本第九章 文献的利用：工具书的编排和查检第十章 文献的整理：校勘兴辨伦

<<古典文献学>>

章节摘录

插图：一、文献研究二、基于上述对“文献”的界定，广义的文献方面的整理和研究当自有人类产生就已然存在。

至于狭义的文献整理和研究，因为我国目前所知的以语言文字记录的文献为殷商时代的甲骨卜辞，故而在卜辞产生的当时，就应该有人进行了。

当时这项工作由管理甲骨的太卜一类的官员兼任。

唐杜佑《通典》卷十九：“殷制，天子建天官，先六太，曰：太宰、太宗、太史、太祝、太士、太卜，典司六典。

”注曰：“典，犹法也。

此盖殷时制也。

周制，太宰为天官，太宗曰宗伯，宗伯为春官，太史以下属焉。

太士，以神仕者。

”按，太卜在各朝的含义和职权不一：殷时与太宰等并列；周朝时则归由春官管理，乃卜官之长；秦汉有太卜令，北魏变为太卜博士，北齐设太卜局丞，北周设太卜大夫，隋唐皆有太卜令，至宋代方将太卜隶属于天台，不再另设专门官职。

当然，殷以后的太卜基本与甲骨无涉，但其占卜等宗教性职能却一直延续着。

宋陈祥道《礼书》卷七十二：“周官有大卜、龟人、占人、筮人，凡国之大事，先筮而后卜。

”《汉书》卷九十九上《王莽传上》：“置宗官、祝官、卜官、史官，虎贲三百人。

”周朝时整理古代文献者，其一乃周宣王时的宋国大夫正考父。

《国语·鲁语下》：“昔正考父校商之名颂十二篇于周大师，以《那》为首。

（正考父，宋大夫，孔子之先也。

名颂，颂之美者也。

大师，乐官之长，掌敬诗乐。

《毛诗叙》曰：‘微子至于戴公，其闲礼乐废坏，有正考父者，得商颂十二篇于周之大师，以《那》为首。

郑司泉云：‘自考父至孔子，又亡其七篇，故余五耳。

）其辑之乱（辑，成也。

凡作篇章，羲既成，撮其大要以为乱辞。

诗者，歌也，所以节舞者也。

如今三节舞矣，曲终乃更变章乱节，故谓之乱也。

）曰：自古在昔，先民有作，温恭朝夕，执事有恪。

（恪，敬也。

先王称之曰自古，古曰在昔，昔曰先民。

所作，言先圣人行此恭敬之道久矣，不敢言创之于己，乃云受之于先古也。

）先圣王之传，恭犹不敢专，称曰自古，古曰在昔，昔日先民。

（此其不敢专也。

）今吾子之戒吏人曰：陷而人于恭，其满之甚也。

（骄为满，恭为谦。

）周恭王能庇昭穆之阙而为恭（庇，覆也。

恭王，周昭王之孙、穆王之子也。

<<古典文献学>>

编辑推荐

《古典文献学》：高等院校汉语言文学专业系列教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>