

<<布饰工艺>>

图书基本信息

书名：<<布饰工艺>>

13位ISBN编号：9787562455844

10位ISBN编号：7562455848

出版时间：2011-3

出版时间：重庆大学

作者：马蓉//程琦|主编:余强

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布饰工艺>>

内容概要

布饰，人们创造的适应人生活环境的物品，自古以来无论在民间还是宫廷生活中，都起到了不可替代的作用。

本教材材既讲解了布饰的设计要点，又囊括了制作步骤介绍，设计讲解注重实用性、审美性，制作步骤图完整细致，能起到很好的参考作用。

<<布饰工艺>>

书籍目录

编者的话

前言

第一章 概述

第一节 布艺的概念与艺术表现特色

第二节 布艺的演变与发展

小结

第二章 布饰设计

第一节 布饰的造型设计

第二节 布饰的色彩设计

第三节 布饰的材料使用

第四节 布饰的装饰设计

小结

第三章 布饰的制作

第一节 制作布饰的工具

第二节 制作布饰的常用材料

第三节 制作布饰的设备

第四节 制作布饰的基本缝法

第五节 制作布饰的基本手工刺绣法

第六节 布饰的制作步骤

小结

第四章 布饰制作实例

第一节 喇叭花装饰的桌垫

第二节 拼布手提袋

第三节 拼布挂毯

第四节 圆形手提包

第五节 布偶人

第六节 靠垫

第七节 变色龙玩偶

第八节 香蕉布玩具

参考文献

<<布饰工艺>>

章节摘录

版权页：插图：从原始纺织技术时期到西方18世纪末19世纪初的工业革命时期，整个阶段是纺织技术成熟的阶段。

它的特点是纺织品种较多，其纺、织、染、印工艺流程形成了比较完善的系统。

纺织机械比原始纺织时期有所提高，我国传统的三大名锦、四大名绣就产生在这个时期。

三大名锦分别是蜀锦（汉代）、宋锦（宋朝）、云锦（明、清）。

蜀锦产生于汉代至三国时期的四川成都；云锦是明、清时期最有代表性的织物，有织金、花缎、织锦、妆花，其中妆花最具盛名，它的特点是用金线装饰花纹和用金线勾边，其色彩浓艳、富丽堂皇；宋锦就是宋代的织锦，是宋代最著名的织物。

四大名绣分别是苏绣、蜀绣、湘绣、粤绣。

我国传统的染色技术，以植物、矿物染料为主。

植物染料有靛蓝、苏木、茜草、槐花、红花、紫草、薔苳、栀子、姜花等。

矿物染料有石绿、丹砂。

西方工业革命后进入纺织机械化时代，织机的动力由电力或蒸汽来完成，大大地减轻了工人的劳动强度，提高了产量和产品质量，同时也丰富了纺织品的种类。

我国纺织机械工业化开始于19世纪末20世纪初，从西方引进的工业化的纺织机械取代了传统的印染技术，不过蓝印花布、扎染、蜡染等手工印染作为传统文化至今仍然保留，只是人们生活所需的大批量纺织品仍然依靠工业化生产。

20世纪进入信息时代以后，纺织品生产、销售引入了电子信息技术。

数码技术进入纺织品生产系统和管理系统，出现了各种高技术纺织机械，如片梭织机、剑杆织机、高速整经机、多套色宽幅印花设备。

电脑控制的纺、织、染、印、绣、缝机械，如喷射印花、计算机染色控制系统、织花CAD系统、印花CAD系统、针织CAD系统、刺绣CAD系统，电子信息数码技术在纺织品设计与市场中的运用，如数码纺织（用数码技术、网络、各种设计软件、数码技术一体化的纺织系统管理）等，电子信息技术的介入，不仅提高了纺织工业从市场到生产的快速反应效率，还使产品的花色品种翻新速度加快。

20世纪随着科技的发展，大大地丰富了纺织品的原材料。

除传统的天然纤维外，创造了各种人造纤维、合成纤维、无机纤维，如腈纶纤维、涤纶纤维、维纶纤维、丙纶纤维、人造丝（粘胶纤维和铜铵）、人造纤维素纤维、人造蛋白质纤维、纤维素酯纤维、金属纤维、玻璃纤维、石英纤维。

这些纤维常与棉、麻、丝混纺，形成多种性能的面料，为室内布艺提供了更多的选择。

<<布饰工艺>>

编辑推荐

《布饰工艺》：艺术设计方法与实践教程·工艺系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>