

<<口语表达能力训练>>

图书基本信息

书名：<<口语表达能力训练>>

13位ISBN编号：9787562456032

10位ISBN编号：7562456038

出版时间：2010-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：周劼 编

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<口语表达能力训练>>

前言

职场上，我们总是羡慕那些如鱼得水的人，对那些工作时间短却凭着伶牙俐齿得到重用的人百思不得其解，难道工作不是凭勤奋和业绩而是凭嘴皮子？

生活中，我们也会羡慕那些左右逢源的人，对那些仅凭着甜言蜜语就获取信任的人咬牙切齿，但生活就是这样，不要抱怨上天待人不公，不要埋怨老板被表面现象蒙住了眼，一切的存在都是有道理的。

这个道理就是——会说话！

自古就有“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师”的说法。

所谓“酒逢知己千杯少，话不投机半句多”，“良言一句三冬暖，恶语一声六月寒”，也正是说明了说话的好与坏，直接决定着交际的效果。

那么，在生活中，人与人之间说话需要注意哪些问题？

话题如何选择？

什么该说？

什么不该说？

又该怎样避免“祸从口出”？

怎样使自己的谈吐得体，使自己在老板心中得到重视呢？

《口语表达能力训练》正是为了帮助您在走向社会时具备必需的口语能力，增强职场竞争力而编写的。

希望在您完成了普通话课程，具备一定的普通话水平的基础上，通过本教材的训练进一步提高您的听、读、说等语言技能，激发和培养您对语言艺术的兴趣；初步运用口语表达技巧演绎文学作品，使您能大胆自信、清晰流畅、规范得体、准确完整地进行口语表达并能建立良好的人际关系。

本教材的编写背景是以我国当前中职学校素质教育和教材建设的需求为背景，根据教育部相关文件及社会对职业学校学生越来越高的综合素质的要求，在大量的中职课程设置及教材使用情况前期调研的基础上确定的。

围绕职业学校的生活、思想、就业的实际需求，构建体系，内容由浅入深、循序渐进，力求与中职学校学生的学习和认知能力相吻合；注重趣味性，结构新颖，图文并茂，并辅以生动案例，重视内容的可操作性，并且提供思考题以帮助加深理解。

<<口语表达能力训练>>

内容概要

本书是中等职业学校公共素质教材，是对中职学生进行口语训练的专业教材。

本教材可操作性强，设计与选择了大量的学生实践活动，通过训练活动增强学生对理论知识的理解，从而掌握口语技能。

本书分上编和下编，上编是对口语表达基础的训练，下编是本教材的重点，注重口语表达能力的训练

。本书图文并茂，利于激发中职学生学习积极性，也为中职教师提供了良好的教学实训素材。

<<口语表达能力训练>>

书籍目录

上篇 口语表达基础训练 第一章 绪论 第一节 口语表达的主要特点 第二节 口语表达的基本要求
第三节 口语表达的基本类型 第四节 口语表达训练的原则和方法 第二章 口语表达基础训练 第一节
了解发音原理 第二节 发音训练 第三节 口语表达辅助训练 第四节 体态语训练下篇 口语表达能力
训练 第三章 艺术语言的表达训练 第一节 朗读和朗诵 第二节 朗读技巧 第三节 不同文体的朗读
训练 第四章 单向语言活动的表达训练 第一节 复述与描述 第二节 解说 第三节 介绍 第四节 演
讲 第五章 交流语言的表达训练 第一节 人际交流的正确态度 第二节 交流中的倾听训练附录参考书
目

<<口语表达能力训练>>

章节摘录

面部表情是依靠五官的动作来表达的。

五官中起主导作用的是眼睛，其次是脸、眉、口。

1.目光语 目光语是运用眼神、目光来传递信息、表达情感、参与交际沟通的语言。

常用的有四种目光语： (1)前视。

即视线平直向前流转，统摄全场听众。

视线落点放在全场中间部分的听众脸上，适当变换视线。

(2)环视。

即有节奏地或不时来回环顾听众，增强双方的感情联络。

运用环视法，要防止头部摆动过分有规律；防止眼睛频繁乱转。

(3)点视。

即偶尔进行的有重点地把视线集中到某一点的方法。

根据内容表达的需要，集中注视某一听众或某一区域，同个别或部分听众进行目光接触。

(4)虚视。

即运用一种没有具体指向性的目光似看非看的方法。

这种方法可以用来克服怯场心理，显出稳重大方的神态，还可把思想集中到讲述内容上来。

在回忆和描述某种情景时，虚视法可以表示思考，引导听众进入想象的境界。

.....

<<口语表达能力训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>