

<<中国民间美术教程>>

图书基本信息

书名：<<中国民间美术教程>>

13位ISBN编号：9787562457312

10位ISBN编号：756245731X

出版时间：2011-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：张卉

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间美术教程>>

内容概要

学习和研究民间美术，不仅是传承民族文化和精神的重要途径，也是当代艺术设计教育的需要。民间美术是生活的艺术，是朴实的艺术，它高度概括的标志性、寓意浓厚的象征性、视觉强烈的冲击性、便于传播的通俗性等特征，都与现代设计的精神相契合。

“红要红得鲜，绿要绿得娇，白要白得净”，这些民间艺人的创作口诀一直萦绕在我们的耳边，成为艺术设计创作永恒不变的源泉和法则。

《中国民间美术教程》旨在对我国民间美术教育和提高艺术修养等方面尽一份薄力，希望能够帮助学生将民族文化融入自己的艺术创作之中。

<<中国民间美术教程>>

书籍目录

第一章 绪言第一节 什么是民间美术？

第二节 民间美术的历史沿革第三节 民间美术的范畴第四节 民间美术的分类第五节 民间美术的特征第六节 民间美术与其他学科的关系第七节 民间美术与其他美术的关系第八节 民间美术的生命力及其魅力

第二章 吉庆祥和的民间年画第一节 民间年画概述第二节 民间年画的题材及种类第三节 民间年画的地域风格及特色

第四节 民间年画的吉祥如意及艺术特点第三章 美化居室的民间剪纸第一节 民间剪纸概述第二节 民间剪纸的制作工艺及种类

第三节 民间剪纸的地域风格及吉祥如意第四节 民间剪纸的功用设计及艺术特点第四章 演艺结合的民间美术第一节 民间皮影第二节 民间木偶

第三节 民间面具及脸谱第五章 体现服饰艺术的民间印染、织锦、刺绣与佩饰第一节 民间印染第二节 民间织锦第三节 民间刺绣

第四节 民间首饰、佩饰和绳结第六章 大众游艺竞技的民间美术第一节 民间玩具第二节 民间灯彩第七章 真善美统一的民间用具第一节 生活器具与生产工具概述

第二节 生活器具第三节 生产工具第八章 传统商业中的民间美术第一节 民间使用的包装第二节 招幌第九章 进入新时代的民间美术第一节 民间美术与现代美术，现代艺术设计的关系

第二节 新时代民间美术的发展参考文献

<<中国民间美术教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>