

<<古代文论二十三讲>>

图书基本信息

书名：<<古代文论二十三讲>>

13位ISBN编号：9787562457671

10位ISBN编号：7562457670

出版时间：2010.12

出版时间：重庆大学出版社

作者：周振甫

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代文论二十三讲>>

内容概要

中国古代成体系的文论著作是极少数的，占大多数的真正代表中国特点的文论则是诗话、词话和随笔。基于此点，本书不仅对中国古代几部最重要的文论专著（如《文心雕龙》、《诗品》）详加评析，也将有关文论的只言片语梳理脉络，加以阐发，大致勾勒出了中国古代文论的线索。本书举例通俗生动，阐释深入浅出，使深奥的古代文论，变得切近而可读。

<<古代文论二十三讲>>

作者简介

周振甫（1911—2000），浙江平湖人。
著名学者，古典诗词、文论专家，资深编辑家。
1931年入无锡国学专修学校，跟随当时著名国学家钱基博先生学习治学。
1932年秋，入上海开明书店任《辞通》校对，后任编辑。
1951年任中国青年出版社编辑。
1971年借调到中华书局，参加《明史

<<古代文论二十三讲>>

书籍目录

第一讲 中国古代文论略说第二讲 谈我国的古典论文第三讲 谈文气第四讲 谈文笔第五讲 略谈古典文艺论的优点第六讲 春秋笔法第七讲 孟子的文论第八讲 孟子的诗论第九讲 陆机《文赋》的评价第十讲 《世说新语》的文学论第十一讲 刘勰的美学思想第十二讲 中国第一部诗话——《诗品》第十三讲 “文学的自觉时代”的文学论第十四讲 柳宗元的文章论第十五讲 谈柳宗元《答韦中立论师道书》第十六讲 谈元好问的诗论第十七讲 论元好问的诗论谈《红楼梦》的作法第十八讲 文学评论家叶燮第十九讲 读章学诚《古文十弊》第二十讲 谈章学诚《文史通义》中的文论第二十一讲 林纾的文章论第二十二讲 章炳麟的文章论第二十三讲 文论杂说 诗言志 兴观群怨 知言养气 知人论世 以意逆志 言为心声 大象无形 意象 纡徐委备 华巧与适用 万象毕来，献予诗材 系风捕影 文章本天成 记迹传意 尚同求异 三表 唱应不和，悲雅不艳 心之象道 读和写 意在笔先 夹叙夹议和夹喻夹议

<<古代文论二十三讲>>

章节摘录

金元文论金代文论推元好问的《论诗三十首》，他要分别“正体”，主张刚健，认为刘琨的诗可追建安风骨。

主张天然，赞美陶渊明诗。

主张情调高，赞美阮籍《咏怀》。

主张真实，反对潘岳的虚伪。

主张慷慨，赞美《敕勒歌》等。

元代文论，有词论、曲论。

张炎《词源》，称周邦彦的词“深厚和雅”；又称“词要清空，不要质实”；称姜夔《疏影》、《暗香》等曲词“不惟清空，又且骚雅”。

着眼在艺术性方面。

曲论有钟嗣成《录鬼簿》，推郑光祖“乾坤膏馥”，“锦绣文章”，赞美他富有才华。

推鲍天祐“搜奇索古”，说他的戏曲“多使人感动咏叹”，又称他“苦劳心呕断肠”。

又称睢景臣的《高祖还乡》“制作新奇”，能看到戏曲的成就。

明代文论有复古派、唐宋派、公安派、竟陵派。

复古派接受《沧浪诗话》说，以汉魏晋与盛唐为第一义。

“前七子”的李梦阳称“文必秦汉，诗必盛唐，非是者弗道”（《明史·文苑传》）。

“后七子”王世贞《艺苑卮言》称：“李献吉（梦阳）劝人勿读唐以后文，吾始甚狭之，今乃信其然耳。”

他又说：“才生思，思生调，调生格。”

“前后七子都讲格调，主张学汉魏盛唐，虽然他们中间也有不同的看法。”

唐宋派主张学唐宋古文，唐顺之的《董中峰侍郎文集序》称“时出新意于绳墨之余”，主张要有独立见解，各家有各家本色。

这样，唐宋派虽学唐宋，但创作要有新意，有创见，有自己的本色，所以在散文的创作上是成功的。

公安派论文反对前后七子的模仿佛古人。

公安人袁宗道《论文》说：“口舌代心者也，文章又代口舌者也。”

“所以文章要代口舌来表达情意。”

所谓学古，“学其意，不必泥其字句也”。

又称：“有一派学问，则酿出一种意见，有一种意见，则创出一般言语。”

“公安派提出文章代口舌，一种意见创出一般言语，这是同唐宋派不同处。”

<<古代文论二十三讲>>

编辑推荐

《古代文论二十三讲》：孟子讲“知言养气”。

“知言”是懂得各种不正确的言论，探讨它造成的原因。

“养气”是培养正气，培养正义感。

孟子又讲“知人论世”，要结合作家和他的时代来论他的作品。

荀子结合诗和音乐来讨论陶冶性情的教化作用。

这是儒家的文论。

庄子在《天道》里讲了轮扁斫轮的故事。

轮扁斫轮时觉得轻重快慢都有关系，他在长期劳动中积累了丰富经验，但他说不出来。

庄子用这个故事来说明有些精妙的道理是无法言传的。

这是道家的文论。

<<古代文论二十三讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>