

<<长河集>>

图书基本信息

书名：<<长河集>>

13位ISBN编号：9787562460657

10位ISBN编号：7562460655

出版时间：2011-6

出版时间：重庆大学出版社

作者：沈从文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

上个世纪五十年代，不少喜爱文学的读者迷上了契诃夫，这跟平明出版社接连推出27册汝龙翻译的《契诃夫小说选集》直接有关。

那时我家至少有三个契诃夫迷：做文学编辑的母亲、哥哥和我。

谈论哪篇小说怎么怎么好，是不倦的话题。

已经退出文坛改了行的父亲不参与，只有时微笑着对外人说：“家里有三个契诃夫的群众。”

汝龙译的这套选集可贵之处，首先在于对作品的精选；第二是选进一些契诃夫的书信、札记，别人对他的回忆、评论等，分编到不同集子里，这些文字拉近了读者和作者的距离，是汝龙先生锦上添花的贡献。

到1992年编选《沈从文别集》的时候，我们自然想到从平明版《契诃夫小说选集》取法。

<<长河集>>

内容概要

长篇杰作，可惜只完成第一卷，易使人想起断臂的维纳斯。

作者以辰河流域一个小小的水码头为背景，写地方一些平凡人物生活上的“常”与“变”，以及两相乘除中所有的哀乐。

自然景物的明朗，小女儿性情的天真纯粹以及牧歌谐趣的点染，增加了生活的光亮。但面对现实，更造成了作者和读者无法排解的隐忧。

作品形式的精美与情感的深致，使一切介绍均属多余。

装帧设计：陆智昌，香港出生。

1988年以甲等成绩毕业于香港理工大学平面设计课程。

曾于香港从事书籍装帧设计工作十多年，其间曾游学巴黎两年，并习版画于巴黎17号版画室。

2000年迄今居于北京，从事装帧设计、出版策划等工作。

其所设计的书籍曾获奖达40多项，2004年获第六届全国书籍装帧设计金奖、中国最美的书。

他设计的书有：《我们仨》、《安徒生剪影》、《洛丽塔》、《作文本》、《创意市集》、杜拉斯作品系列、米兰·昆德拉作品系列、奥尔罕·帕慕克作品系列

作者简介

沈从文（1902—1988），著名作家、历史文物研究学者。

湖南凤凰人，苗族。

早年投身行伍，1924年开始文学创作，是白话文学革命的重要践行者和代表作家，他的小说表现手法不拘一格，文体不拘常例，故事不拘常格，尝试用各种体式和结构进行创作，为中国文学史上不可多得的“文体作家”。

他的散文也独具魅力，为现代散文增添了艺术光彩。

一些后来的作家曾深受他创作风格的影响。

在文物研究上，沈从文坚持以实物为依据，综合材料、形制、纹样的发展与联系，走自己独特的研究道路，坚持研究为生产、艺术创作和历史研究服务。

<<长河集>>

书籍目录

沈从文有关《长河》的三封家书
给沦陷在北平的妻子
给云麓大哥
给三弟
长河
题记
人与地
秋(动中有静)
橘子园主人和一个老水手
吕家坪的人事
摘橘子
大帮船拔码头时
买橘子
一有事总不免麻烦
枫木坳
巧而不巧
社戏

<<长河集>>

章节摘录

一有事总不免麻烦会长所有几只货船全拢了吕家坪码头，忙坏了这个当地能人。先是听说邻县风声不大好，已在遣将调兵，唯恐影响到本地。他便派先前押船回来的那个庄伙，沿河下行，看看船过不过了辰溪县。若还不进麻阳河，在沅水里停泊，暂时就不要动，或者把货起去，屯集在县里同发利货栈上去，赶快把自己那一条船放空来吕家坪，好把镇上店中收屯的六百桶桐油，和一些杂货，一船橘子，装船下运。

上行货搁到辰溪县货栈中，上下起落虽得花一笔钱，究竟比运来本镇稳当。船装货下行，赶到常德，就不会被地方队伍封船的。可是这管事动身不久，走向下游四十里，就碰见了本号第一只船。问问水手，才知道船拢辰溪县，谣言多不敢上行，等了两天。问问同发利栈上人，会长并无来信指示。公路局正在沿河岸做码头，拉船夫服务，挑土扛石头，用的人很多。只怕一停下来又耽搁事情，所以还是向上开。所有船只都来了，正在后面一点上滩。管事庄伙得到这个消息后，又即刻赶回吕家坪报告。

<<长河集>>

编辑推荐

《长河集》由岳麓出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>