

<<蛮王柯南>>

图书基本信息

书名：<<蛮王柯南>>

13位ISBN编号：9787562463399

10位ISBN编号：7562463395

出版时间：2012-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：罗伯特·E·霍华德

页数：312

字数：263000

译者：赵志强,李婵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;蛮王柯南&gt;&gt;

## 内容概要

柯南这个形象第一次进入人们的视线是在1932年10月。罗伯特.E.霍华德（1906-1936）在《荒诞传奇》（Weird Tales）杂志上发表了他的一篇小说，当时他可能根本没有想到自己创造了一个新的小说的历史。在这篇名为《剑上的凤凰》的短篇小说中，他首次推出了新的角色--西米里亚人柯南。当时杂志的主编弗恩-法姆斯沃尔斯认为这小说有其精彩卓越之处，却没有把它作为封面故事。所以第一篇柯南的故事只是简单地被当做一篇神话故事，混杂于荒诞神话版块的其他故事之中。

而八十年后，柯南这个形象已然是国际知名。柯南系列奇幻小说几乎每一个国家都有出版。一篇的成功推动着下一篇的出版，通过电影、漫画、卡通、画像、电视剧、玩具以及角色扮演的游戏，柯南这个人物形象已是深入人心。但是在国内，霍华德所创的作品曾一度显得无力。大众眼中只有影星施瓦辛格扮演的身裹皮毛、孔武有力的超级英雄形象，鲜有人知道这部好莱坞大片是由小说改编的。这样的情形在流行文化的历史中并不少见。现正值好莱坞翻拍《蛮王柯南》，希望读者们在读过本书之后，能了解电影的改编是否忠于了原版。

## <<蛮王柯南>>

### 作者简介

罗伯特·E.霍华德（1906-1936）“剑与魔法派”奇幻文学创始人，共创作了超过300部长短不一的冒险、恐怖小说。

其作品受到欧洲及阿拉伯神话的影响，节奏明快、情节跌宕起伏，至今仍受到全世界众多读者的喜爱，并屡次被改编成漫画、电视和电影。

其创造的“蛮王柯南”与“所罗门-凯恩”在西方文学中与“人猿泰山”“吸血伯爵杜库拉”“福尔摩斯”和“007”等文学形象齐名，家喻户晓。

<<蛮王柯南>>

书籍目录

西米里亚

剑上的凤凰

- 一、 计谋
- 二、 诗人
- 三、 魔戒
- 四、 古者
- 五、 激战

冰霜巨人之女

碗中神明

大象之塔

- 一、 狂欢之夜
- 二、 盗贼王子
- 三、 雅各人

血色城堡

- 一、 圈套
- 二、 阴谋
- 三、 被困
- 四、 下场
- 五、 解围

幽岸女王

- 一、 海盗柯南
- 二、 黑莲花
- 三、 丛林中的恐惧
- 四、 来自空中的袭击
- 五、 柴堆上的葬礼

月下魅影

- 一、 科扎克的女奴
- 二、 无人的石堡
- 三、 灰色的怪物
- 四、 新船长

暮色下的希瑟

- 一、 初入希瑟之城
- 二、 古老的希瑟之神
- 三、 恶战
- 四、 逃脱

黑怪之池

- 一、 查波拉奥
- 二、 人像的秘密
- 三、 绿池

铁甲魔鬼

- 一、 复活
- 二、 计谋
- 三、 逃亡
- 四、 幻城
- 五、 克萨卓科尔

六、废墟

## &lt;&lt;蛮王柯南&gt;&gt;

## 章节摘录

“沃尔玛纳！”

“柯南气喘吁吁地喊道，‘我认得你这个来自地狱的矮子——’” 柯南站起身，正好看到里纳尔多发疯似的冲了过来。

他不顾一切，且毫无防护，全部的武器只是一把匕首。

柯南举起战斧向后跃开。

“里纳尔多！”

“柯南焦急地大声喊道，‘退后！’”

“我不想杀你——” “去死吧，暴君！”

“疯狂的吟游诗人尖声叫道，低头飞冲向国王。”

柯南迟疑着不愿出手，结果一切都太迟了。

钢刃刺中了他没有防护的侧腰，引起一阵巨痛，这时他再也无法控制心中的极度绝望，他做出了反击。

里纳尔多脑袋开花，倒了下去，柯南蹒跚地向墙边靠去，鲜血从他紧捂着伤口的手指缝间涌出。

“现在上啊，杀死他！”

“阿斯拉特大叫道。”

柯南靠在墙上，手举着战斧。

他站在那里，好像一尊不可战胜的原始雕像——双腿分开，头向前伸着，一手扶着墙壁，一手高举着战斧；一块块钢铁般坚硬的肌肉纠结隆起，狂怒的表情像是在做死亡呐喊，他的双眼透过蒙在眼睛上的血雾射出可怕的目光。

人们踌躇着——尽管他们是一群疯狂而放荡的罪犯，但他们毕竟来自于一个被称作文明人的种族，有着文明的背景；而站在这里的是一个野蛮人——一个天生的杀手。

他们不由得向后退缩，垂死的猛虎依然能置人于死地。

柯南感觉到了他们的胆怯，他咧开嘴，露出悲伤而粗野的笑容。

“谁先死？”

“他破裂而鲜血淋漓的双唇含糊不清地说。”

阿斯拉特像一只狼似的一跃向前，突然又以不可思议的速度停住，从空中一下子摔躺在地上，躲过了裹着风声朝他砍来的致命一击。

当柯南收回落空的斧头，将其再次抡出时，他狂乱地翻身爬起，夺路而逃。

这一次斧子砸进了阿斯拉特双腿旁边光滑的地板里，有几英尺深。

另一个亡命徒错判形势，选择这个时机冲了上来，他的同伙们踌躇地跟随在他身后。

他企图在西米里亚人从地板上拔出战斧之前杀死柯南，但是他打错了算盘。

血红的战斧瞬间抬起，并向下砍来，一个鲜血淋漓的扭曲的身体向后飞去，砸在跟在后面的攻击者的腿上。

就在这时，守在门口的歹徒突然惊恐地尖叫起来，一个黑色丑陋的阴影越过墙头，落在地上。

除了阿斯拉特，所有人都转过身去看怎么回事，这一看不要紧，所有人都像受惊的狗一样嚎叫起来。

他们惊慌失措地叫嚷咒骂着，争先恐后地冲出房门，在走廊里尖叫着，奔跑逃命去了。

阿斯拉特看也没朝大门看一眼，他的眼睛紧盯着受伤的国王。

他以为是打斗的声音惊动了王宫，引来了皇家卫兵，虽然当时他也觉得奇怪，他那些穷凶极恶的恶徒们竟然会在打斗时发出如此惊恐的尖叫。

柯南也没有望向门口，他的双目燃烧着怒火，如同一只垂死的恶狼，死死地瞪着逃犯。

在这个生死关头，阿斯拉特依然不忘他的玩世不恭。

“&hellip;&hellip;”

## &lt;&lt;蛮王柯南&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

“霍华德的作品是如此的有激情，就像要迸发出火花一群。  
 “——斯蒂芬·金 “我是如此的崇拜这些作品。  
 霍华德的作品有着坚毅和充满活力的风格——能够准确地一击击中读者的心。  
 里面的英雄也比真实生活中的形象更高大。  
 我向所有热爱奇幻作品的读者们衷心地推荐这本书。  
 “——《战狼传说》作者大卫·盖梅尔 “几十年后，罗伯特·E·霍华德的声音依然能够引起读者的共鸣——有节奏的金属响声，马蹄强有力的行进声和那喷溅的热血。  
 他创造的柯南形象和刻板的主角形象不同是一位真正的英雄探险者。  
 他的肌肉和力量，暴躁的脾气和有活力的笑声是所有现代英雄的衡量标尺。  
 “——《光晕：瑞奇星的堕落》和《光晕：信号噪音》作者埃里克·尼伦德 “罗伯特·华德是这些非凡的故事的讲述者，他创造了高大的柯南形象，让其他所有的英雄故事都处于其阴影之中。  
 “——《纽约时报》畅销书作家《南方和北方》三部曲作者约翰·杰克斯 “还有其他什么作家能和罗伯特·E·霍华德媲美吗？  
 “——恐怖小说大师霍华德·菲利普·洛夫克拉夫特

<<蛮王柯南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>