

<<破解国魂和氏璧之谜>>

图书基本信息

书名：<<破解国魂和氏璧之谜>>

13位ISBN编号：9787562523871

10位ISBN编号：7562523878

出版时间：2010-8

出版时间：中国地质大学出版社

作者：王春云

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;破解国魂和氏璧之谜&gt;&gt;

## 内容概要

和氏璧是春秋早期发现的一块名玉，是玉，是美玉，也是宝玉，2700多年以来，特别是在春秋战国时期，一直是被各诸侯国残酷争夺的镇国之宝，在秦始皇统一中国时更是作为皇权的象征和秦帝国一统天下的标志，在秦朝(前221—前207)之后一直到后唐(923～936)的1143年时间里，又与历代相传的天下至宝——传国玉玺的故事纠缠不清。

和氏璧由此一直深深地影响着一代又一代中国人的精神和灵魂，因此完全可以被誉为中国民族的“帝王之石”和中国人的“灵魂之石”。

在和氏璧宝玉材质千古之谜被彻底揭开、和氏璧被证明是一颗千古美钻的基础上，本著研究了这颗困惑了中华民族2700多年之久的千古美钻的历史传承，同时解析了这颗“灵魂之石”所象征的中国人的精神和灵魂。

研究主要基于先秦和继秦而起的两汉时期的经典历史文献记载，首先建立历史学证据体系和论辩逻辑体系。

有关和氏璧最早的文献记载是春秋时代的《晏子春秋》和战国时代的《墨子》、《楚辞》、《吕氏春秋》和《韩非子》等。

有关和氏璧最早的发现时代是战国时期韩非所首次记述的厉、武、文三位楚王的时代。

和氏璧在春秋战国时期的历史地位是诸侯国的镇国之宝，被楚国视为“邦之利器，不可以示人”，虽然先后有齐国、晋国、吴国和秦国等诸侯国的觊觎，但几代楚王遵循先哲的教导，依靠贤臣的辅佐，仍然能够击退敌国，保护国宝。

特别是在楚威王时期，楚威王遵循楚国先哲“国之宝器，其在得贤”的教导，将和氏璧赏赐给了灭越吞吴、一雪吴国亡郢之耻的功臣昭阳。

但昭阳不幸丢璧，自此各诸侯国豪强群起竞逐，以至于天下大乱。

先是纵横家张仪为报复在楚国昭阳府所遭受的被诬窃璧的奇耻大辱，一再陷构楚王；再有赵国宦官缪贤买赃，和氏之璧入赵；接着是蔺相如完璧归赵，将相和好联手数拒强秦；然后是秦昭王拜相范雎，发起秦赵长平之战；最后是赵孝成王倚重纵横家苏代，用金玉解了赵都邯郸的第一次围城，挽救了危在旦夕的赵国。

著者认为，和氏璧在解除邯郸首围的历史事件中发挥了关键作用。

从此和氏璧归入秦国，成了秦始皇一统天下的绝代国宝，并陪伴秦始皇的遗体，最终魂归秦陵。

本著就是这样为您一步一步地科学演绎和氏璧在春秋战国时期波诡云谲、荡气回肠的历史传奇。文末还对作为中国国人精神和灵魂象征的和氏璧的历史文化意义进行了探讨。

## &lt;&lt;破解国魂和氏璧之谜&gt;&gt;

## 书籍目录

前言 一、和氏璧——中国人的“灵魂之石” 二、和氏璧历史传承——世界未解之谜 三、和氏璧与传国玺的难解因缘 四、和氏璧历史传承之谜的研究方法 五、有关和氏璧最早的发现时代 六、和氏璧在春秋战国时期的历史地位 七、和氏璧在五霸争强的春秋时期 八、和氏璧在七雄混战的战国时期 九、和氏璧在一统天下的秦始皇时期 十、和氏璧是世界历史上最波澜壮阔、波诡云谲的超级大钻第一章 和氏璧历史研究现状 一、有关和氏璧最早的文献记载 二、和氏璧最早的发现时代 三、和氏璧在春秋战国时期的历史地位 四、和氏璧在五霸争强的春秋时期的历史传承 五、和氏璧在七雄混战的战国时期的历史传承 六、关于和氏璧的最终归宿第二章 和氏璧历史研究方法 一、科学的文献发掘 二、科学的证据采集 三、科学的历史分析 四、科学的历史训诂和文字学研究 五、古代文献学知识 六、逻辑论证的方法 七、基本的学术规范 八、和氏璧历史传承主命题和肢命题第三章 有关和氏璧最早的文献记载 一、《管子》记载的“江汉之珠” 二、《晏子春秋》最早记载“和氏之璧” 三、《墨子》关于“和氏之璧”的记载 四、《楚辞》关于荆和之璞的论述 五、《战国策》关于“楚有和璞”的记载 六、《吕氏春秋》关于“和氏之璧”的论述 七、《荀子》关于“和氏之璧”的记载 八、《韩非子》首次详细记载和氏璧三献 九、《谏逐客书》关于“和宝”的论述 十、最早文献记载小结第四章 和氏璧最早的发现时代 一、战国韩非首次记述的厉、武、文三王时代 二、西汉刘向记述的厉、武、共三王时代 三、东汉王逸记述的厉、武、成三王时代 四、东汉应劭、高诱、许慎记述的武、文、成三王时代 五、东汉蔡邕记述的怀、平、荆三王时代 六、最早发现时代小结第五章 和氏璧在春秋战国时期的历史地位(55) 一、老子“邦之利器，不可以示人” 二、晏子“玉人修之、为天下宝” 三、墨子“和氏之璧、三棘六异” 四、范雎“诸侯良宝、天下名器” 五、楚国“不宝晬器，惟宝贤才” 六、和氏璧历史地位研究小结第六章 齐桓公首霸春秋，作币江汉之珠第七章 晋文公楚国谈玉，嗣后退避三舍第八章 楚霸王问鼎中原，寻回照乘之珠第九章 王孙圉见晋定公，不宝晬器之美第十章 秦孝公觐觐和氏璧，遭遇楚国名臣第十一章 楚威王灭越吞吴，和氏璧赏赐昭阳第十二章 魏张仪入秦为相，报复楚国怀王第十三章 赵宦官缪贤买赃，和氏之璧入赵第十四章 蔺相如完璧归赵，将相数拒强秦第十五章 秦昭王拜相范雎，发起长平之战第十六章 孝成王倚重苏代，和氏璧解围邯郸第十七章 秦始皇南巡丢璧，山鬼八年寻回第十八章 和氏璧千古宝玉，最终魂归秦陵第十九章 和氏璧的历史文化意义后记参考文献附录一 世界未解之谜丛书附录二 和氏璧历史大事记简历与主要学术贡献作者相关论文Deciphering the Historical Mystery Of State Gem Heshi Bi(Bian-he Diamond)

## &lt;&lt;破解国魂和氏璧之谜&gt;&gt;

## 章节摘录

现在我们知道，和氏璧的历史传承就是一颗超级大钻的历史传承。在和氏璧面世之后的2700多年的中国历史文化里，和氏璧的历史传承一直是一个至今未解的千古之谜！

时至今日，大约有超过100本的各种各样的面向广大青少年读者的所谓“未解之谜”系列丛书仍将和氏璧的历史传承评定为各种名头的“未解之谜”，如“和氏璧之谜”、“中国史籍中的和氏璧之谜”、“一块引发数场战争的美玉——和氏璧”、“卞和献玉的故事”、“和氏璧踪迹之谜”、“国宝和氏璧怎么丢失的”、“和氏璧下落之谜”、“和氏璧最终流落何方”、“千年国宝和氏璧流落何方”、“秦始皇登基用和氏璧雕刻皇玺之谜”、“传国玉玺和氏璧之谜”、“秦始皇传国玉玺下落追踪”、“秦始皇传国宝玺之谜：千古疑团何人解”，等等。

由此可知，即便是“卞和三献”的年代也是千古之谜，其他如和氏璧的历史传承、和氏璧的最终下落、传国玉玺与和氏璧的关系、与和氏璧相关的传国玉玺的历史传承和最终下落等等也都是些未解的千古之谜。

从《破解国魂和氏璧之谜（宝玉篇）》专著。

我们现在可以明白，传国玉玺与和氏璧没有任何关系，前人学者认为有联系的所有论述现在都应该被彻底否定的时候了。

但就和氏璧作为千古美钻的历史传承的研究来说，笔者认为至少涉及如下一系列问题。

一、有关和氏璧最早的文献记载 一般认为，是战国时期的法家韩非所撰的《韩非子》首先记下了“卞和三献”这个凄惨悲婉的动人故事，比如文史学者王绍玺（2000）、翔锋（2003）等都如此主张。

但是地质学家袁奎荣和邓燕华（2005）明确指出，和氏璧的记载最早见于《荀子·大略》的记述：“和氏璧，井里之厥也，玉人琢之，为天下宝。”

袁奎荣和邓燕华（2005）的这个研究进展难能可贵，但《荀子·大略》的记述却不是有关和氏璧的最早的记载。

事实上，最早有关和氏璧的直接文字记载似乎为春秋时代齐国杰出的国相晏婴所记的《晏子春秋》。但是否有更早的关于和氏璧历史记载的文献呢？

根据和氏璧就是超级大钻的科学结论，笔者发现，可能是与楚成王同时代的齐国国相管仲所著《管子》中记载有“江汉之珠”。

而“江汉之珠”被笔者证明很可能就是湖北江汉流域所产的金刚石（王春云，2004b），与和氏璧可能属于同种材质。

那么，《管子》关于“江汉之珠”的记载能否算作最早的与和氏璧有关的间接历史记载呢？

当然，应该承认的是，最早记述卞和三献明确历史时代的还是《韩非子》。

二、和氏璧最早的发现时代 现在一般认为，根据《韩非子》的记载，和氏璧最早是在楚厉王时代发现的。

这有点想当然的味道，因为这一结论并没有经过深入的学术研究。

虽然战国时期韩非首次记叙了卞和三献的楚国厉、武、文三王时代，但是西汉学者刘向和东汉学者王逸、应劭、高诱、许慎以及蔡邕等也有不少研究。

这些后者的研究结论是有很大差别的。

如何评价这些2000多年前的学者的研究工作是摆在我们面前的一个大问题。

因为对于卞和三献的时代，西汉刘向记述的是厉、武、共三王时代；东汉王逸记述的是厉、武、成三王时代；东汉应劭、高诱、许慎记述的则是武、文、成三王时代；而东汉蔡邕记述的是怀、平、荆三王时代。

地质学家王根元及其同事（1997）仅是在对比韩非与蔡邕两种观点之后，选择了韩非的更为合理的说法；而文史学者王绍玺（2000）也只是在简单地罗列战国时期著作《韩非子·和氏》和汉代著作《淮南子·览冥训》、《新序·杂事》、《论衡·变动》等关于卞和三献时代的记叙后。

错误地认为：“虽然对卞和所遇到的几位楚王，说法稍有差异，但是卞和所献玉三次不同经历，这块

## &lt;&lt;破解国魂和氏璧之谜&gt;&gt;

璞玉被琢成著名的和氏璧，献玉的大致时代，都是相同的。

” 那么，和氏璧最早的发现时代究竟如何呢？

三、和氏璧在春秋战国时期的历史地位 人们当然知道和氏璧很值钱，但和氏璧在春秋战国时期究竟有什么历史地位呢？

对这个问题，学者们很少去深入探讨。

事实上，春秋五霸、战国七雄的时代是一个战争频仍的年代。

为什么有这么多战争发生呢？

说到底。

就是各大诸侯国为了追求财富。

前已述及，财富最具体的体现就是土地、人口和宝藏，可能也包括一些倾国倾城的绝色美女。

比如楚文王为了大美女息妫而先后灭掉了蔡侯和息侯；公元前638年，宋国进攻郑国，郑文公到楚国请楚成王出兵相救，楚国发兵打败宋师，郑文公两位美女夫人聿氏、姜氏在柯泽犒劳楚成王，结果楚成王却不顾礼仪，强取郑文公二姬回到楚国；楚平王将为太子建的秦国美女孟嬴强娶为自己的夫人，并为此处死大臣伍奢，逼走太子建，且把国都危亡的祸胎留给了自己的儿子楚昭王。

这些直接导致公元前506年伍奢的儿子伍子胥与吴王阖闾一起大举伐楚，吴军占领楚都，掘楚平王墓并鞭尸三百，并且间接导致逃亡吴国的太子建的儿子白公胜在楚惠王时期返楚之后犯上作乱；再比如被吴国打败的越国通过进贡绝色美女西施达到最终灭掉吴国的军事战略，等等。

可见，整个春秋战国时代的战争，的确就是围绕着上述四个主题在周而复始、循环往复地进行的。

和氏璧值多少钱呢？

和氏璧在战国时代价值连城，远远超过“万金”。

这是惊人的财富，是高度浓缩的财富，也是可以随时携带、远走他乡财富。

事实上，和氏璧本身还具有特殊的象征意义，因为它是春秋战国时代的珠宝之最、当时天下的财富之最，所以凝聚了天下至高无上的权力和至高无上的荣耀，这一权力、荣耀和地位足可以与周天子的九鼎相媲美。

有关和氏璧所象征的财富和权力以及所能取得的历史地位，大家只要看一看欧洲、伊朗和俄罗斯王室是如何珍藏和炫耀他们所掠夺来的超级钻石就可以明白了。

比如：“光明之山”（Koh-I-Noor）大钻由大英帝国王室收藏，被镶嵌在伊丽莎白女王王冠上；“光明之海”（Darya-i-Nur）大钻曾由伊朗王室收藏，被镶嵌在伊朗国王巴勒维王冠上；“光明之眼”（Noor-ul-Ain）大钻曾由伊朗王室收藏，被镶嵌在伊朗国王巴勒维王冠上；“奥尔洛夫”（Orloff）大钻，曾由俄罗斯沙皇皇室收藏，被镶嵌在凯瑟琳女王权杖上；“月亮之山”（Moon of the Mountains）大钻曾由俄罗斯沙皇皇室收藏，只是目前去向不明。

所有这些大钻其历史渊源都与印度莫卧儿王朝沙·贾汗（ShahJahan）国王命名，已遗失将近350年的另一颗更为伟大的钻石——“莫卧儿大帝金刚石”（the Great Mugul）原石的命运纠缠在一起。

而笔者的最新研究发现，慈禧太后大殓时含于口中随葬、1928年被军阀孙殿英及部队盗走的那颗困惑了世人将近一个世纪之久的夜明珠，就是来自印度的“莫卧儿大帝金刚石”（the Great Mugul）（王春云，2004d）。

因此，大钻即意味着财富，意味着权力，意味着至高无上的地位。

和氏璧也是如此！

拥有了和氏璧，就拥有了财富、拥有了权力、拥有了至高无上的地位！

四、和氏璧在五霸争强的春秋时期的历史传承 坦率地说，过往研究很少涉及到这个主题，原因是直接的历史记载和历史证据是如此的稀少，以至于学者们几乎无法探讨这个问题。

而我们知道，春秋时期从公元前770年一直延续到公元前476年，前后持续了294年之久。

在该时期里，周天子势力减弱，群雄纷争。

先后有齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾和越王勾践称霸。

作为天下至高无上的权力和至高无上的荣耀象征的和氏璧不可能不成为诸侯争夺的目标。

原著将在相关章节中就与和氏璧在五霸争强的春秋时期的历史传承进行详细论述。



<<破解国魂和氏璧之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>