

<<林焕平文集>>

图书基本信息

书名：<<林焕平文集>>

13位ISBN编号：9787563323111

10位ISBN编号：7563323112

出版时间：1997-2

出版时间：林焕平 广西师范大学出版社 (2000-09出版)

作者：林焕平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<林焕平文集>>

### 内容概要

《林焕平文集5~8(套装共4册)》收入《学习鲁迅札记》、《茅盾在香港和桂林的文学成就》和《茅盾的生平及其伟大成就》3种著作。

《学习鲁迅札记》1984年湖南人民出版社出版。

具体阐述了鲁迅与日本白桦派及夏目漱石的关系，更研究了鲁迅思想发展的进程。

有部分摘译的文字，为求鲁迅研究资料的完整性，仍收入在这里。

《茅盾在香港和桂林的文学成就》浙江人民出版社于1982年出版。

1981年12月，香港中文大学举行“中国现代文学研讨会”，作者被邀出席，即将此书概括为两万字之长文提交大会。

《茅盾的生平及其伟大成就》，这是打倒“四人帮”以后，林焕平教授所写的回忆茅盾和研究茅盾的思想和作品的论文结集。

茅盾比林教授大15岁，林教授一向以师长敬重茅盾，他们有50年的交情，友谊深厚，对茅盾有深刻的认识，把茅盾看作伟大的思想家和作家。

《林焕平文集5~8(套装共4册)》的各篇论文分别有所论述，在报刊发表对，产生过广泛的影响。

现在结集为《茅盾的生平及其伟大成就》，与《茅盾在香港和桂林的文学成就》收入本卷，使本卷成为鲁迅研究与茅盾研究的专著。

## <<林焕平文集>>

### 作者简介

林焕平，中共党员，出身于广东台山县贫苦农民家庭，得同村华侨叔伯资助，1930年就读于上海中国公学大学部中文系，同年参加中国左翼作家联盟，翌年参加中国共产党。

1933年赴日本留学，攻读于东京铁道学校，留学期间受命恢复“左联”东京支盟，并任支盟书记。

1937年被日本政府以“反日分子”的罪名驱逐回国，相继在广州、香港、桂林、重庆、上海等地参加抗日救亡文化、教育活动。

历任广州美术专科学校、广东国民大学香港分校教授、香港民族革命通讯社社长等职。

日本投降后，任香港《文汇报》社论委员、南方学院院长、中国文协香港分会理事、中国学术工作者协会理事等。

1951年回内地，任广西大学、广西师范学院中文系主任，广西师大中国语言文学研究所名誉所长，广西师大出版社名誉社长，东方文化艺术研修院名誉院长，湖南女子大学名誉校长等。

历任广西社联、广西文联顾问，中国作家协会广西分会名誉主席，中国国际文化交流中心广西分会副理事长，广西中国文学学会会长，桂林市文联名誉主席，中国人民对外友好协会桂林分会副会长，中国文艺理论学会副会长等社团职务。

由于林焕平近70年的理论研究和教育工作成绩卓著，英国剑桥大学出版的《世界名入录》和《世界名人传记辞典》，美国传记研究所出版的《世界5000人传》、《世界著名人物指南》等均收入了他的名迹。

## &lt;&lt;林焕平文集&gt;&gt;

## 书籍目录

俄苏文学概论第一编 19世纪俄罗斯文学第一章 俄国解放运动第一时期的文学（贵族革命时期的文学）第一节 这个时期的社会背景第二节 普希金一、普希金的生平二、普希金的思想 and 创作态度三、普希金的创作四、简单的总结第三节 莱蒙托夫一、莱蒙托夫的生平二、莱蒙托夫的创作思想和艺术特点三、总结第四节 果戈理一、果戈理的生平二、果戈理的时代和他的创作的艺术特点三、果戈理的创作四、简单的总结第五节 别林斯基第六节 这个时期的简单总结第二章 俄国解放运动第二时期的文学（民主革命时期）第一节 这个时期的社会背景和文学概论一、这个时期的社会背景二、这个时期的文学第二节 屠格涅夫一、屠格涅夫的生平二、屠格涅夫的创作第三节 车尔尼雪夫斯基一、生活和美二、批判的现实主义和思想性三、人民性和爱国主义第四节 尼克拉索夫一、尼克拉索夫的生平二、尼克拉索夫的思想性格三、从《在俄罗斯谁能快乐而自由》看尼克拉索夫的艺术和艺术第五节 萨尔蒂科夫谢德林一、生平二、萨尔蒂科夫谢德林的艺术和艺术三、总结第二辑 八 重视对茅盾业绩的研究九 我的茅盾研究观十 茅盾重视马克思主义的学习十一 深厚·博大·精湛十二 《夜读偶记》初探十三 从《夜读偶记》看茅盾的创作方法理论十四 会当凌绝顶，一览众山小——为茅盾被排除、在文学大师之外有感而作十五 鲁迅《故事新编》与茅盾三部代表小说中人物创造的比较考察

<<林焕平文集>>

编辑推荐

《林焕平文集5-8(套装共4册)》由广西师范大学出版社出版。

<<林焕平文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>