

<<文献 临野斋书印集 2001>>

图书基本信息

书名：<<文献 临野斋书印集 2001>>

13位ISBN编号：9787563326754

10位ISBN编号：7563326758

出版时间：2001-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陈和年

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文献 临野斋书印集 2001>>

内容概要

据作者多年临摹、创作和教学书法的体会，汉字书法要讲究笔、墨、形、神四个方面（或称基本要素）。

笔、墨主要是就字的线条说的，笔侧重于线的筋骨，墨侧重于线的肌肉，骨须坚实，肉要丰润；形神主要就字的整体说的，形外神内，形侧重于结构的稳定、饱满、匀称，灵活，神侧重于整体的视觉效果侧重于神采气质和个性风格的完美体现。

当然，整体造型也得讲究笔墨，基本线条也有形神问题，两者是不可分割的。

或许这就是各种书体、各个时代的书家所必须遵守的共同法则吧？

这本集子是在广西师范大学出版社党玉敏同志的鼓励和支持下完成的。

我们商定，书法部分以新作为主，内容包括唐诗精选、桂林山水诗选和其他内容的作品三类，凡已见于前一本集子的作品不重出。

至于篆刻，反正手边的一两百方印基本上都是个人所用的，从中选拓一部分，就不论新旧了。

<<文献 临野斋书印集 2001>>

作者简介

陈振寰，字和年，室名临野斋、颐北斋。
一九三四年八月生于北京。
中国书法家协会会员，北京国际关系学院教授。

一九五六年毕业于北京大学中国语言文学系。
一九五七年至一九六一年从王力先生攻读汉语音韵学。
研究生毕业后一直在广西和北京的高等院校从事教学工作。
有《

<<文献 临野斋书印集 2001>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>