

<<东方丛刊>>

图书基本信息

书名：<<东方丛刊>>

13位ISBN编号：9787563330058

10位ISBN编号：7563330054

出版时间：2000-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王杰 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方丛刊>>

内容概要

星移斗转，世纪之交与千年之交赋予千禧龙年以丰赡的意义。

《东方丛刊》在此谨与大家共勉:以新的实绩迎接新世纪的曙光!本辑“东方文化与文学”栏目特别推荐潘年英先生关于“张艺谋神话终结论”的富有见地的论文，它可以引发我们对当前学术界若干重要问题的思考。

《东方丛刊》鼓励学人自由发表有理有据有节的不同意见，以促进中国学术研究的健康、繁荣的发展。

卢毅先生则对 20 世纪 90 年代以来在中国兴起的文化保守主义，从其出现的社会文化背景，以及学理方面的原因作了较全面的分析。

书籍目录

东方文化与文学 驳“张艺谋神话终结论” 当今中国新文化保守主义的出现及其特征 论日本平安朝汉诗的兴衰历程 于破灭中寻觅自我——《源氏物语》主题思想论 水的精神分析——中国文化一瞥 丑恶的美：试论《地狱图》的美学意义比较诗学与文学 中西文化早期交往的复义媒介者——“扶南”的媒介特点与作用探 歌德与《百美新咏》——跨文化阐释的一个尝试 诗性思维机制：《沧浪诗话》诗史意识新透视 庄子思想与中国绘画精神——兼谈中西绘画差异 中西女性诗歌比较的现代性视角——女性主体意识比较中国美学与文学 中国古代艺术符号系统 文体变迁的背后——从生命本体看中国文学的文体变迁 作为华夏传统审美文化识别标志的修养美学 体悟：在审美直觉中确证生命本质 恩怨往来情理相缠——汉代文学施报题材漫议 论中国女性小说的起步 东方文学研究要目索引（1990-1999）（之一）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>