

<<文选诗研究>>

图书基本信息

书名：<<文选诗研究>>

13位ISBN编号：9787563330102

10位ISBN编号：7563330100

出版时间：2000年4月第1版

出版时间：广西师范大学

作者：胡大雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文选诗研究&gt;&gt;

## 内容概要

蒋寅评：

古典诗歌的艺术研究和历史研究，焦点主要集中在范式和风格两方面。

这两方面的具体批评都有赖于文体学和类型学知识的积累。

自上世纪初以来，古典诗歌研究一直集中于作家批评，而作家批评的内容主要又局限于风格研究。

由于缺乏文体学研究的支持，以往的风格研究往往流于肤浅和雷同。

八十年代后期，诗人群体、流派的综合研究逐渐受到重视，群体、时段的写作范式问题成为研究者关注的重点，也不乏新成果产生。

遗憾的是，由于类型学研究的薄弱，范式的概括和说明往往缺乏立体感和历史感。

实际的诗歌写作中，诗歌类型的艺术规则要比体裁的艺术规则更为具体和严格，它直接规定了诗作的抒情方式、结构和风格特征。

这在古人是很清楚的，至迟到元代已形成完整的知识。

而今人对此常不甚了了，于是批评中每有隔靴搔痒的情形。

胡大雷这部《文选诗研究》，首先是一个很好的类型学研究，他提出的许多结论都可以成为今后诗史研究、文体学研究和作家批评的参照系。

从整体来看，这部著作可以说是翔实精审、体大虑周的力作，既吸取了历来《文选》学的研究成果，也融合了自己多年治中古诗歌的心得。

但是，全书对知识的完整性的关注似乎冲淡了研究的针对性。

《文选》作为一门显学，在诗歌方面已积累了一些成果，在一些问题上也形成了不同看法，作者没能就此作一些说明，或提出来重点讨论。

这从一方面说是没能反映《文选》学现有的成果，从另一方面说也没突出作者自己的独到见解。

## <<文选诗研究>>

### 作者简介

胡大雷，男，1950年3月出生于上海，祖籍浙江宁海，现居广西南宁。

著名学者，文学评论家，古文学史专家。

广西师范大学中文系教授、博士生导师。

文学博士。

主要社会兼职：中国《文选》学会理事、广西中国文学学会副会长。

1982年元月毕业于宁夏大学中文系，获学士学位；1985年元月毕业于广西师范大学，获硕士学位；1996年6月毕业于河北大学，获文学博士学位。

现任广西师范大学中文系教授、博士生导师。

1991年获国务院学位委员会、国家教委颁发的"做出突出贡献的中国硕士学位获得者"称号；1998年被广西壮族自治区人民政府授予"有突出贡献科技人员"称号。

主要承担课程：魏晋南北朝文学史。

<<文选诗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>