

<<美国诗与中国梦>>

图书基本信息

书名：<<美国诗与中国梦>>

13位ISBN编号：9787563341580

10位ISBN编号：7563341587

出版时间：2003-09

出版时间：广西师范大学出版社

作者：钟玲

页数：211

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国诗与中国梦>>

内容概要

东方主义是近年来学术界争论的焦点之一。

数百年来，神秘的东方，不论是中东还是远东，都曾引起无数欧洲学者及艺术家的玄奇想像、浪漫遐思；掩映在东方主义之下的，则是东西交汇过程中，种种政教文化的冲突与误解。

20世纪以来，东方主义由盛而衰，终于成为后殖民时代议论的标靶。

《美国诗与中国梦》不谈东方主义论述时兴的政治层面，而由文化层面切入，专注于中美诗学及美学的一段交流因缘。

“西学东渐”一向是我们考察现代文化史的定论，但与此同时，却有数辈美国诗人，为中国诗词歌赋的视野及格律着迷不已，由此造成的影响与误读，却产生了无数文学的奇花异果。

在欧美现代主义的风潮中，中国诗歌竟扮演了吃重的角色，著名诗人庞德及威廉斯都曾浸润其中，而且各领风骚。

本书作者专治中西诗学，又是知名诗人及小说创作者，所见所思，极有不同。

全书细论中国诗歌从韵律、格式、意象、主题到传承等方面给予美国诗人的多样启发，同时兼顾此一中国风对西方现代文艺想像的新刺激。

本书举证繁多，论证细密，其所开发的中西对话课题，为迩来东方主义评论，又开发一新的向度。

<<美国诗与中国梦>>

作者简介

钟玲，美国威斯康辛大学比较文学博士，曾任纽约州立大学艾伯尼校区中文部主任、香港大学中文系翻译组专任讲师，现任中国台湾中山大学外文系专任教授、系主任兼所长。

代表作品有《现代中国缪斯：台湾女诗人作品析论》《赤足在草地上》《文学评论集》《爱玉的人》《如玉》等，另著有关于女性主义及女性作家之研究论文多篇。

<<美国诗与中国梦>>

书籍目录

绪论第一章 美国现代诗和中国文化第二章 中国诗歌译文之经典化第三章 美国诗歌中的现实中国第四章 中国思想之吸收及转化第五章 人物模式之吸收及变形第六章 整体艺术观结论参考文献

<<美国诗与中国梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>