

<<接受的复调>>

图书基本信息

书名：<<接受的复调>>

13位ISBN编号：9787563346288

10位ISBN编号：7563346287

出版时间：2004-06

出版时间：广西师范大学出版社

作者：曾军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<接受的复调>>

### 内容概要

我们所要进入的，是巴赫金思想在中国的复活史，就巴赫金而言，他的思想遭不幸的，虽然他从二十世纪年代起就表现出卓越的思想才能，并在随后的几十年间著述不辍时的社会历史环境下，他的思想如同他本人被放逐在边缘的库斯塔奈一样，长期被埋没于少数知识分子中间，不能广为人知。但从另一方面讲，巴赫金又是有幸的，正当他已心平气和地面对自己与学术界隔绝的现实时，他的思想终于被人发现了，巴赫金在其有生之年迎来了自己思想的复活节。

## <<接受的复调>>

### 作者简介

曾军，1972年生于湖北荆州，南京大学博士，现为中国人民大学博士后，上海社科院《社会科学报》编辑，上海社科院文化发展重点学科成员，研究领域为文艺学。

## &lt;&lt;接受的复调&gt;&gt;

## 书籍目录

## 导论

## 第一节 西学新潮中的巴赫金接受史：写作的缘起及其目标

1. 为什么要研究巴赫金接受史？
2. 研究巴赫金接受史是否可能？
3. 撰写“巴赫金接受史论”如何可能？

## 第二节 接受的复调：接受史研究方法的反思与预设

1. 接受史研究的几种模式
2. 复调的接受史：尝试建立一种多元的历史描述框架
3. 接受史研究方法的预设及其相关概念

## 第三节 中国的巴赫金接受背景

1. 第一层背景：巴赫金难题及其可能的陷阱
2. 第二层背景：巴赫金在世界的接受状况
3. 第三层背景：巴赫金在中国的接受前史

## 第一章 巴赫金与中国当代的现实主义诗学

## 第一节 意外的收获：作为陀思妥耶夫斯基研究专家的巴赫金

1. 意外的收获：巴赫金首先作为陀思妥耶夫斯基研究专家的引入
2. 第一个声部：复调与中国的陀思妥耶夫斯基研究
3. 转变的痛苦：中国对巴赫金复调小说理论的“延续性接受”

## 第二节 对话的先声：钱中文和关于“作者与主人公关系”的争论

1. 接受的自觉：对巴赫金理论的正面“介绍—研究”
2. 赞成和反对：关于“作者与主人公关系”问题的对话
3. 对话的先声：争论中的接受自觉

## 第三节 必要的误差：复调与中国现实主义诗学重建

1. 必要的误差：修复“复调/独白”断裂带的努力
2. 走出“别车杜”：巴赫金之于中国现实主义文论话语的潜在性影响
3. 暗中的论辩：巴赫金的对话思想与中国的文学主体性问题

## 第二章 巴赫金与中国当代的形式美学

## 第一节 立场的选择：巴赫金与中国的形式主义批判

1. 第二个声部：接受视野西方化的开始
2. 形式的展开：对以“时空体”为代表的小说理论接受
3. 批判的立场：中国 巴赫金 形式主义

## 第二节 理论的创新：以“对话性”为中心建构叙述理论的可能性

1. 再登巴比伦塔：董小英建构新的理论体系的努力
2. “对话”与“叙述”：以“对话性”为中心建构叙述理论的可能性及其限度
3. 理论创新：作为接受史问题的意义

## 第三节 重译与沉默：同期对巴赫金关于弗洛伊德主义批判的接受

1. 重译的奇观：一连三个译本
2. 沉默的尴尬：中国—弗洛伊德 巴赫金
3. 可接受性：关于《弗洛伊德主义批判纲要》的考辨

## 第三章 巴赫金与中国当代的后现代文化诗学

## 第一节 理解的螺旋：走向后现代文化诗学的巴赫金

1. “接受的多声部性”：第三个声部与前两个声部之关系

## <<接受的复调>>

2. 接受的问轨：“世界眼光”与“难以定位的巴赫金”

3. 理解的螺旋：接受者的主体间对话

第二节 形象的建构：刘康及其对巴赫金理论的整体接受

1. “海外中国”：刘康的复调接受视野

2. 形象与思想：对巴赫金生平与学术历程的接受

3. 对话意识：文化转型与巴赫金语言杂多的文化理论

第三节 命名的意义：巴赫金与后现代文化诗学

1. 命名的意义：巴赫金接受中的同化与归化

2. 话语的纠缠：言语体裁理论 / 话语体裁理论？

言谈理论？

社会符号学？

话语理论？

超语言学/元语言学/转换语言学？

3. 视角的转换：程正民、夏忠宪等人的狂欢化研究

第四章 巴赫金与中国当代的文学研究

第一节 应和与超越：中国对巴赫金文学研究方法论的反思

1. 思维的点金术：接受史另一个声部的展开

2. 整体性比较：中国对巴赫金文学研究方法论反思

3. “改写”现象：张杰及其对巴赫金批评理论体系的探讨

第二节 还原与叛逆：巴赫金文论在中国的文学史研究中的运用

1. 还原与叛逆：接受史中的“运用”问题

2. 平移或斜移：巴赫金与中国的文学文化研究

3. 反驳和辩证：巴赫金与中国的外国文学研究

第三节 走向交往对话：巴赫金与中国当代文论话语重建

1. 接受的接受：中国 托多罗夫 巴赫金

2. 对话批评：是否对能与如何可能

3. 文论重建：钱中文等人及其对“对话的文艺理论”的倡导

结论 / 192

中国巴赫金接受史研究资料目录（1980～2001）及其他参考文献

附录1 巴赫金文论中的“技术”思想

附录2 方方小说中的“潜对话”现象

附录3 荤笑话的表演性与中国民间诙谐文化的狂欢化问题

后记

<<接受的复调>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>