

<<斯科塞斯论斯科塞斯>>

图书基本信息

<<斯科塞斯论斯科塞斯>>

内容概要

马丁·斯科塞斯的电影很有挑战性，并经常引发争议，是当代美国电影艺术中最具个人化的成就记录。

《穷街陋巷》、《出租车司机》、《愤怒的公牛》、《好家伙》——这些标题就已经让人清晰地看到一个由斯科塞斯一手创立的世界和电影制作风格，具有一种强烈真实感的暴烈之美。

组成本书的访谈回顾了斯科塞斯多年来不停地找寻能够吸引他的题材的旅程，同时我们还会发现他对电影充满了瓷意的激情——这在他的作品中无处不在。

在第77届奥斯卡金像奖评比中，斯科塞斯执导的《飞行家》虽然获得了11项提名，却最终无缘最佳影片和最佳导演奖。

迄今斯科塞斯还没有获得过奥斯卡的加冕，但正如他在本书中所说的：“不错，我希望像约翰·福特那样获上四次奥斯卡金奖。

但是，我来自一个各方面完全不同的地方。

无论我是否想获得这个奖，我都得接受这个事实，因为我更需要的是电影。

”他是美国电影当之无愧的无冕之王。

<<斯科塞斯论斯科塞斯>>

作者简介

马丁·斯科西斯，美国著名电影导演，1942年11月17日出生于美国纽约市的著名的“小意大利”区——皇后区一个熨衣工家庭，父母都是虔诚的意大利裔天主教徒。意大利移民的后裔的宗教文化和生活理念赋予他以无数灵感，他的作品始终带有美籍意大利裔文化的烙印。

在好莱坞

<<斯科塞斯论斯科塞斯>>

书籍目录

序 / 赫卡柏是他什么人?编者志前言 马丁·斯科塞斯：作家、幻想家、走私者、偶像破坏分子第一章
在小意大利区的童年——纽约大学第二章 谁在敲我的门？
——大篷车伯莎第三章 穷街陋巷——再见爱丽斯——出租车司机第四章 纽约，纽约——最后的华尔
兹——愤怒的公牛——喜剧之王第五章 下班以后——金钱本色第六章 基督最后的诱惑第七章 纽约故
事——好家伙——恐怖角第八章 纯真年代——个人之旅第九章 赌场附录 《基督最后的诱惑》争议始
末 马丁·斯科塞斯作品年表

<<斯科塞斯论斯科塞斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>