

<<对联新语>>

图书基本信息

书名：<<对联新语>>

13位ISBN编号：9787563355341

10位ISBN编号：7563355340

出版时间：2005-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：陆家骥

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<对联新语>>

### 前言

生平雅爱对联、诗词，一经览阅，往往爱不释手，耳熟能详，有时也能试着抄录几句，作为消遣。日子一久，累积渐多，总想做一次有系统的整理。

一九七六年一月三十日，当拙文《腊尽春回话春联》在《“中央”日报·副刊》发表后，更增强了此一意念，经过一年来的埋头努力，终于达成这个心愿。

虽然，有关对联的著作，称得上“汗牛充栋”，随处可见。

然而，总觉得缺少了些什么，一般来讲，对联的引述和注释，都稍嫌简略了些。

这对具有文学素养的人来说，点到为止，是当然的。

对一般有志于此道的年轻朋友来说，却成了一种困扰，寻求这些内涵的解释，可不是一朝一夕的事，到什么地方去查，有没有足够的时间，这都是疑问。

因此，我才谬想起，仿照《世说新语》撰注的方式，先将对联分门别类，并尽量容纳一些相关的逸事、掌故，熔铸于对联的叙述中，来激发读者的兴趣，做一个闭门造车的始作俑者。

## <<对联新语>>

### 内容概要

《对联新语》系一部全面讨论对联文化的专著，作者撷集了大量经典对联、对联掌故、逸事及制联的修辞讲求，并以此来研究中国的对联文化，探究其深刻含义。其内容仿《世说新语》撰注方式，按照姓氏、逸事、书院、掌故、节气、辨误、巧成、伤逝、途说、佳话、雅兴、世敌等二十四类来分门别类论述，创联话新猷，期求不落前人窠臼，不蹈前人编例，很值得一读。

<<对联新语>>

作者简介

陆家骥，1922年生，江苏泰县人。

国立西南联合大学毕业，专精于文史。

著有《对联趣谈》、《对联掌故丛谈》、《词人词事趣谈》等。

本书系其关于对联的一部重要作品，在港台及海内影响甚大，流传极广。

<<对联新语>>

书籍目录

姓氏第一逸事第二书院第三掌故第四节气第五辩误第六巧成第七伤逝第八途说第九佳话第十养晦十一雅兴十二世故十三嵌名十四索解十五任诞十六忿捐十七竞美十八守分十九求疵二十集句廿一广被廿二长短廿三议论廿四后记

## &lt;&lt;对联新语&gt;&gt;

## 章节摘录

学士家移和尚寺；会元妻卧老僧房。

霍愧而止。

”微此联，寺庙不全矣。

只以此类自恃特权、作奸犯科者，几于无时无之。

又奚止明朝霍韬一人也耶！

《楹联新话》载：“吾邑袁花镇东隅，天仙府间壁菩提庵，向为尼之私产，相沿已久。

前该镇某某两孝廉，忽异想天开，托言天仙显灵，曾于某夜梦中告我等，府遗荒址，不能遽行恢复，实由邻庵檀树高耸，独占形势所致。

遂借端勒令诸尼迁徙，拟将庵屋暨檀树变价，充该院重建之费。

尼延抗不遵，竟饬地保从事驱逐。

乡民闻之，咸抱不平，乃聚众滋闹，专与两孝廉为难。

相持勿下，致互控于邑尊，适邑尊明敏，已廉得其情。

但传讯一过，并不深究严办，含糊了结。

某君用俚语作联，以纪此事云：两个聪明举子，托说天仙，把数株檀树横胸，菩提庵险成白地；四围愚笨乡民，率同地保，免一顿笋干夹肉，海宁州幸是青天。

乡谚以遭板责谓：‘笋夹肉’。

对仗及字面交互处，颇见心裁。

阅斯可知当时武断乡曲之举子，真是无所不用其极。

默察今日社会情状，此类乖张，则犹胜往昔，为之太息。

”一四曾国藩有楹联云：丈夫当死中求生，祸中求福；古人有困而修德，穷而著书。

此亦昔人所谓“少年要立志，中年要立业，晚年要立言”之意。

余深爱此联，为书悬斋壁，并自为跋云：余幼有大志，夸迈流俗，渐长，睹世道险仄，国事螭螭，奋而自励，意图自强。

五十年来，飘沦转徙，憔悴江汉。

光阴虚度，可胜浩叹。

比年，涉猎经史，潜习诗书，借谋修德，兼以养性。

而波折横加困惑频受，凡斯种种感荡心灵。

风雨如晦，鸡鸣不已。

书兹联以勉勗今后云。

丙辰仲春之望，家骥谨跋一五西湖十景“曲院风荷”湖楼联：四面荷花三面柳；一城山色半城湖。

见于《老残游记》书中，此联刻画细腻，笔力雄健。

早已脍炙人口。

民国肇造，提倡新文学运动，对此书推崇备至，且列为“中学生之指定课外读物”。

而其振聋发聩，讽喻设谏，尤非一般读物所能望其项背。

此书作者刘鹗，字铁云，江苏丹徒人，丰才硕学，尤精于易数及岐黄之学。

书中之老残，实刘之缩影。

悲其遭逢，惟抱“残”守缺一“老”朽而已。

刘初悬壶春申，后弃医作贾，涉旅名山大川，为游记张本。

徒以经营不善，尽丧其资，转而求仕。

光绪十四年，河决内黄，鹗以同知入吴大澂幕，治河有功，以知府起用。

留京二年间，倡主新政，不容于朝，外放山东。

庚子之乱，鹗余粮济贫，全活甚众，致干上忌，流戍新疆，卒遭杀身之祸。

鹗怀才自放，块垒填膺，不得已而作书寄意。

此《老残游记》之所由述也。

其《离骚》之别体乎！

## &lt;&lt;对联新语&gt;&gt;

或谓，清代末叶，江南一带之“黄门”教派，祀尊刘伯温，专研易数之理，究推过往今来。

墨客骚人多参附，鸮亦与焉，深得其奥秘。

书中情节，传多影射当时之“未来”，有胡适之《老残游记序》及蒋逸雪之《老残游记考证》等，可资参考。

至于黄门教派，即蒋文中之黄崖山事也。

本书原稿，携至苏州，黄教主深感震惊，指为泄漏天机，必干天谴，为大力窜改，若干过分露白处，悉予删节。

是以今日流传者，已非原著。

惟此，刘亦未能善终云。

此说得自余七外叔祖父之岳丈朱南金太爷，朱氏昆仲，均隶属黄门，为吾乡硕彦，绝非空穴来风也。

一六《子不语》载：“李相公光地，未贵时，祈梦于九龙滩庙。

神赠诗一联云：富贵无心想；功名两不成。

李颇恶之，后中戊戌科进士为宰相。

方知‘戊戌’两字皆似‘成’字而非‘成’字。

‘想’字去心恰成‘相’字。

”按：此尊神，可称灯谜高手。

上句用嵌珠类之增损格，“想”字去心乃“相”字。

下句用集锦类之推窗格，戊戌两字，均似“成”而非“成”。

从联面解释，意正相左，使人先忧而后喜，诙谐风趣，令人激赏。

<<对联新语>>

后记

本书出版，瞬已一纪。

而当时关注之长者亲慈，多已仙逝。

余亦垂垂老矣！

人事几回伤往事，曷胜浩叹。

至续集之诺，虽筹之已熟，缘于编纂上之顾忌，产生出三大商榷：（一）避免东拼西凑，陈腔滥调之一再重复，似须去芜存菁，正集犹待更张。

（二）扩大搜集范围推出新猷，有所突破，使能耳目一新，勾绘出谈联新方向。

（三）兼及考据及修辞，使对联制作之讲求，能更上层楼。

将理论与实际，熔铸于一炉。

馆方认此构想正确，不惜毁弃原版，频添增订后之巨额制版费用，嘱余作为全盘性之更张，将原集及拟编之续集，合并汇整，以利事功。

此种“为出版而出版”之基本理念，令人感激。

是以欣然从命之余，不顾溽暑炎夏，焚膏继晷，历两阅月，增修整理始成。

其中甘苦，又复谁道？

<<对联新语>>

编辑推荐

《对联新语》由黄河水利出版社出版。

<<对联新语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>