

<<日本所藏稀见中国戏曲文献丛刊>>

图书基本信息

书名：<<日本所藏稀见中国戏曲文献丛刊>>

13位ISBN编号：9787563361946

10位ISBN编号：7563361944

出版时间：2006-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：黄仕忠、【日】金文京、【日】乔秀岩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本所藏稀见中国戏曲文献丛刊>>

内容概要

《日本所藏稀见中国戏曲文献丛刊》

前言

日本所藏中国古籍之繁富，久为国人所知。

自近代以来，黄遵宪、杨守敬、盛宣怀等人在日本访购中国古籍，所披露之唐钞、宋刻、元槧，惊艳於世。

杨氏并协助黎庶昌编刊《古逸丛书》（光绪十年，一八八四），使许多失传古籍得以重返故土，又编印《留真谱》（光绪二十七年，一九〇一），以存宋元旧版之貌。

其後董康、傅增湘等人在京都、东京等地目睹许多珍稀典籍，见於所著《书舶庸谭》（四卷本，武进董氏影印，一九二八）、《藏园群书经眼录》（北京：中华书局，一九八三）等书。

且董康於传统典籍而外，关涉戏曲小说，开一时之风气。

随後孙楷第、傅芸子曾前往东京寻访戏曲及通俗小说，有《日本东京所见中国小说书目提要》（北平图书馆，一九三二）、《东京观书记》（《白川集》，东京文求堂，一九四三）等问世。

同时，日本学者於日本所藏戏曲，亦间有介绍著录，如长泽规矩也有《日本现存戏曲小说类目录》（一九二七年《文字同盟》第七号）、《家藏旧钞曲本目录》（一九三五年《书志学》四卷四号）、《家藏曲本目录》（一九三七年《书志学》五卷五号）、《家藏中国小说书目》（一九三七年《书志学》八卷五号）、《家藏曲本小说目录补遗》（一九三九年《书志学》十三卷一号），并有手定《双红堂文库分类目录》（东洋文化研究所，一九六二）；神田喜一郎有《鬯盒藏曲志》（《神田喜一郎全集》第四卷，京都同朋舍，一九八六）等。

二十世纪八十年代，庆应大学斯道文库的阿部隆一教授尝有编集日本所藏汉籍总目之动议，戏曲、小说两类总目之编纂，亦列入计划之中。

後小说之部由大冢秀高氏完成，题《增补中国通俗小说书目》（东京汲古书院，一九八七），而戏曲之属则未及措手。

故日本所藏中国戏曲之概貌，迄今尚不得而知。

笔者於二〇〇一年四月至二〇〇二年五月，赴日本创价大学作访问研究，蒙该大学之关照，得以将主要精力，用於访曲。

承许多日本学者的帮助，但凡收藏戏曲重要之所，大多得以造访，并逐册检核，归而编集为《日本所藏中国戏曲综录》。

此录虽尚非日藏戏曲之全貌，但已可概见其大要。

又细审所览、所知之明刻、旧钞，从中选择孤本及稀见之本凡八十余种，拟予影印。

蒙京都大学金文京教授、东京大学乔秀岩副教授（现转任教北京大学）襄助，经多方筹措，转辗两家出版社，历时三载有余，兹编第一辑，方获出版许可而得以问世。

兹於卷首缀以赘语，以介绍日本学者研究、收藏戏曲之经历，以及重要曲籍之收藏源流，以便读者了解二十世纪前期日本中国学界戏曲文献收集与研究之概况。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>