

<<十三经讲座>>

图书基本信息

书名：<<十三经讲座>>

13位ISBN编号：9787563362738

10位ISBN编号：7563362738

出版时间：2006-10

出版时间：广西师范大学出版社

作者：夏传才

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十三经讲座>>

内容概要

“十三经”是影响古代中国最大的十三部儒家基本经典，是国人的传统读本。

20世纪初几位国学大师有《群经概论》之类的著述，40年代蒋伯潜先生著《十三经概论》，后朱自清先生有《经典常谈》等介绍性的著作，但已不适合今天读者的阅读需要。

本书是夏传才先生的课堂讲录，全面吸纳众家之研究成果，综合评述十三部经典的来龙去脉、旨趣意涵，又不断吸收新资料，边讲边改，历经十七年成书，深受欢迎，将古奥艰深、卷帙浩繁的十三部经典讲解得清楚明白、意趣迭出，是了解“十三经”的基本入门书。

<<十三经讲座>>

作者简介

夏传才，1924年生于安徽亳县。

40年代的诗人，50年代从事古典文学研究。

河北师大教授，博士生导师，中国诗经学会会长。

主要学术著作有《诗经研究史概要》、《诗经语言艺术》、《思无邪斋诗经论稿》、《论语趣谈》、《诗词入门：格律、作法、鉴赏》、《思无邪斋文抄》、《中国古代文学理论名篇今译》(上下篇)、《曹操集注》、《曹丕集校注》等，并主编多种教材和丛书。

另有旧体诗集《七十前集》等。

<<十三经讲座>>

书籍目录

前言第一讲 经和经学 第一节 什么是“经” 第二节 孔子与六经 第三节 从六经到十三经 第四节 经学研究的对象和范围 第五节 经学主要流派的发展——汉学系各派 第六节 经学主要流派的发展——宋学系各派 第七节 经学主要流派的发展——新汉学系各派第二讲 《周易》 第一节 《易经》 第二节 《易传》 第三节 《周易》的解说和研究第三讲 《尚书》 第一节 《尚书》的时代和体例 第二节 今文《尚书》、古文《尚书》和伪古文《尚书》 第三节 《虞书》和《夏书》 第四节 《商书》 第五节 《周书》 第六节 《尚书》的训诂、版本和义理研究第四讲 《诗经》 第一节 诗三百篇产生的时代和地域 第二节 三百篇的采集、应用和编订 第三节 六义 第四节 三家《诗》、《毛诗》和《毛诗序》 第五节 《颂》——西周的颂歌 第六节 《雅》——贵族的诗篇 第七节 《国风》——民间的歌辞 第八节 《诗经》的语言艺术 第九节 《诗经》的注疏和研究第五讲 三《礼》 第一节 《周礼》 第二节 《仪礼》 第三节 《礼记》第六讲 《春秋》三传 第一节 《春秋》经 第二节 《左传》 第三节 《公羊传》 第四节 《谷梁传》第七讲 《论语》 第一节 孔子和孔门弟子 第二节 今、古文《论语》和注本 第三节 《论语》论仁 第四节 《论语》论礼 第五节 《论语》论中庸 第六节 《论语》论政治 第七节 《论语》论教育 第八节 孔子研究应注意的问题第八讲 《孝经》 第一节 作者和写作时代及版本 第二节 十八章内容大要 第三节 《孝经》的批判第九讲 《尔雅》 第一节 作者、成书时代和篇数 第二节 《尔雅》的分类和内容 第三节 《尔雅》的体例和训诂方法 第四节 《尔雅》的价值和使用 第五节 《尔雅》的注疏和“群雅”第十讲 《孟子》 第一节 孟子其人其书 第二节 孟子的政治思想 第三节 孟子的哲学思想 第四节 孟子的教育思想 第五节 孟子的文艺思想 第六节 《孟子》的注疏和研究

<<十三经讲座>>

章节摘录

第二节 孔子与六经 我们现在讲的十三经，是经过历代扩充，到宋代才完成的。在战国时代，儒家学派传授六经，而传到汉代的是五经。以后所说的七经、九经、十一经、十三经或四书五经，都是从五经扩充的。五经是十三经的核心和基础，是儒家最基本的经典。

孔子和六经的关系是什么？

是中国文化史上长期争论不休的问题。

在先秦文献里有关于这个问题的记述。

《庄子·天运》记述孔子问礼于老聃曰：“丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，自以为久矣，孰知其故矣？”

“老子曰：‘夫六经，先王之陈迹也。’

《论语》多次谈到孔子以《诗》、《书》、《礼》、《乐》教授弟子。

《孟子》的《滕文公下》、《离娄下》都说孔子依据鲁史作《春秋》。

《荀子·儒效》称孔子为圣人，称尧、舜、文、武、周公为圣王，说五经记述了圣王和圣人的“志、事、行、和、微”。

综合先秦这些资料，可以这样认为：孔子搜集、整理古代文献，整理出六种读本传授学生。

这个说法，大体上历代是公认的。

司马迁著《史记》，他调查孔子的事迹，综合当时留存的材料，在《孔子世家》中作了比较系统的叙述。

他说，在孔子时代，“礼、乐废，《诗》、《书》缺”，孔子搜集三代文献，编次《书》并序《书传》，删订《诗》“以求合韶、武、雅、颂之音”，修正《礼》、《乐》，作《易》的《彖辞》、《象辞》、《系辞》、《文言》、《说卦》等部分，又据鲁史作《春秋》。

司马迁的记述，反映今文学的观点。

古文学提出五经都是西周旧典，但不否认孔子曾经进行删订并作过序传，他们甚至伪托孔子的名义伪造一些书。

宋学虽然对司马迁的记述提出过一些怀疑和异议，但主要是论证孔子整理过哪一部分或未整理过哪一部分，作过哪些序传或未作过哪些序传，以及对伪书进行辨伪，但总体上仍然肯定孔子的著述权。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>