

<<时光中的时光>>

图书基本信息

书名：<<时光中的时光>>

13位ISBN编号：9787563365531

10位ISBN编号：7563365532

出版时间：2007-6

出版时间：广西师范大学出版社

作者：[苏] 安德烈·塔可夫斯基

页数：508

字数：185000

译者：周成林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时光中的时光>>

内容概要

塔氏日记卷帙繁多，但因涉及私隐与品藻等故，一直未有全本发行。

除了筹划中的俄文版，目前较好版本为英、法、意和波兰文等译本，并各有所长。

这本《时光中的时光》，乃《雕刻时光》英译者基蒂·亨特·布莱尔（Kitty Hunter-Blair）直接译自俄文原件，这也是当今公认的最佳英译本。

除了日记，书中并收录五则塔氏访谈、演讲记录与个人创作笔记，仔细阅读，不难发现与日记和《雕刻时光》的相通之处。

日记的时间跨度为十七年，即始于二十世纪七十年代塔氏筹拍《飞向太空》，终于一九八六年病逝巴黎之前两个星期。

就其创作生涯而言，几乎涵盖塔氏所有作品（包括《雕刻时光》一书）的酝酿、实施与完成。

不仅如此，更显露他个人生活的方方面面，有经济困境，家庭与人际关系，创作艰辛，与苏联官僚的苦斗，也有内心彷徨，焦虑，怀疑甚至绝望。

全书最重要亦最令人震撼之处，是塔氏日记贯穿始终、不断坚定的信念。

这一信念，是对艺术、生命及真理的赤诚之心与身体力行，读来不仅感慨，更能烛照心灵，予人超越坎与创造的勇气。

<<时光中的时光>>

作者简介

安德烈·塔可夫斯基，欧洲艺术电影“圣三位一体”之一，生于一九三二年四月四日。

作为一个被放逐的艺术家，在其坎坷的一生中，只完成七部作品，却部部经典。

瑞典电影大师英格玛·伯格曼在他的自传《魔灯》中这样评价他的这位伟大的苏联同行：“电影不是一种纪录，而是一种梦”

<<时光中的时光>>

书籍目录

中译者的话 英译者的话 塔可夫斯基传略日记：一九七 ——一九八六 论电影（一九六六）论《飞向太空》 论《镜子》 论《白痴》 论《哈姆莱特》

<<时光中的时光>>

章节摘录

一九七零年 九月七日 我们的孩子们会是什么样子？

很大程度取决于我们。

但也取决于他们。

他们的心中，一定要有争自由的热诚。

这又得看我们的。

生而受奴役的人，本性难移。

一方面，下一代要是能享受某种程度的和平生活，那是好事；另一方面，和平也是危险的事情。

我们自身的庸俗和所有小资习性，最易倾向和平。

不论发生什么，他们在精神上决不能萎靡不振。

教育孩子最要紧的，是培养他的美德与荣誉感。

无论如何，我都要拍《晴朗的日子》。

这是同一工作的一部分。

是一种职责。

觉得自己不欠任何人，这种想法多可怕，多可耻。

因为根本不可能。

只有一个办法可以，除非你有本事闭上双眼。

这种人现在多得是。

我觉得自己看穿了阿图诺？

M.，一个很软弱的人。

他背叛自己到了这种地步，完全是自我堕落。

我与棱雅？

柯茨洛夫在写《对照》。

进展艰难。

我们什么都想谈，想说真话。

但有些话题是禁忌，无论怎样都会被编辑删掉。

我们只得谈些理论。

我老在考虑《晴朗的日子》。

这部电影会拍得很美。

它将是一个实例，完全以个人经历为内容的电影。

正因如此，我确信它对观众来说很重要。

我要是拍完《飞向太空》就好了，但现在甚至还没开拍。

还有整整一年，痛苦的一年……没人可以共事。

我炒了制片主任。

服装师我也炒了。

谁来代替他们？

电影厂根本没人。

巴利欧理斯刚刚来了一封电报：“美国之行推迟到春季。

”那时候我们正需要他。

一天比一天担心。

要是缺了巴利欧理斯，还有谁呢？

要么柯萨？

斯莫库洛夫斯基？

碧比那边我必须立刻行动。

但从什么角度？

我应该怎样开始？

<<时光中的时光>>

特尼什维利只是咕哝了几句，并没确定。

纯属偶然，我读了《新世界》上叶夫图申科的《喀山大学》。

多么糟糕的东西，差得令人吃惊。

庸俗的先锋派。

无疑，这个西伯利亚人从前更有才气。

他现在还剩下什么？

“香槟酒中的菠萝”，还有傲慢的微笑。

申亚卖弄风情博取赞誉的做法真可悲。

有一次，在全苏戏剧协会，他醉醺醺走过来对我说：“安德烈，您为什么这样无情？”我没答话。

“知道吗，您让我想起一位出身名门的白……”

<<时光中的时光>>

编辑推荐

翻译塔可夫斯基的日记选《时光中的时光：塔可夫斯基日记(1970-1986)》，如同观赏他的七部半电影，亦如同研读他广受好评的电影论著《雕刻时光》，俱是短暂与无常人生值得倾心倾力投入之事。

——中译者 这本日记，只是导演职业生涯所写日记的一部分。

但翻阅这些日记，我仍然为塔可夫斯基的个人魅力所吸引，而正是这样的魅力，让他的仰慕者对他的所有作品心怀敬意。

——英译者 环境如此严酷，作品却如此经典，这样的艺术家历史上罕有。

——英国《独立报》 表面看来，《时光中的时光》是本记录购物单、家常药方和出差旅程的日记。

但是，比起这些痛苦的叙述，再没有别的东西更能说明塔可夫斯基的艺术了。

——英国《卫报》

<<时光中的时光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>