

<<中国文化与文论经典讲演录>>

图书基本信息

书名：<<中国文化与文论经典讲演录>>

13位ISBN编号：9787563366866

10位ISBN编号：7563366865

出版时间：2007-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：李建中

页数：530

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化与文论经典讲演录>>

内容概要

文论是文化的组成部分，中国文论的发生及演变既以儒道释文化为思想背景，而中国文论本身又是中国文化巨苑中一道靓丽的风景。

本书在文学思想和文学理论的层面，重新解读儒道释文化元典和历代文论经典，重新阐释中国文化和文论经典的范畴术语和理论命题，进而揭示其当代价值。

通俗地说，本书的任务就是“读经”。

全球化时代，我们怎样读经？

童蒙式的死记硬背抑或汉儒式的微言大义？

本书创立了一种全新的“读经”方式：在叙事中明理，在抒情中展义，其“课堂语言”兼具诗性与理思、谐趣与雅致、热心肠与冷幽默，“听课人”因而能在一种“读小说”或“吟诗词”的惬意中领悟中国文化与文论经典的奥义和真谛。

<<中国文化与文论经典讲演录>>

作者简介

李建中，湖北江陵人，1955年1月生。

文学博士。

现为武汉大学文学院教授、博士生导师、中国文学批评史专业学术带头人，中国文心雕龙学会副会长，中国古代文学理论学会和中国中外文艺理论学会理事。

主要从事中国古代文论研究，出版专著十余部，发表学术论文百余篇。

<<中国文化与文论经典讲演录>>

书籍目录

导论 东方既白：轴心期中国文论的早熟 一、天下道术 二、文之为德也大矣 三、儒道释文化与中国文论

第一讲 礼乐重轻：《论语》、《孟子》、《荀子》的文艺思想 一、告诉你一个真实的孔子 二、“兴于诗”与“游于艺” 三、从“与民同乐”到“乐合同，礼别异”

第二讲 道法自然：《老子》、《庄子》的文艺思想 一、说不可说之“道” 二、大音希声：老子的审美之道 三、神乎技：庄子的艺术之道

第三讲 长歌当哭：《史记》中的文艺心理学思想 一、司马迁的自卑与超越 二、《史记·太史公自序》的“发愤著书” 三、《史记·屈原列传》的屈原论

第四讲 立象见意：从《周易·系辞》到《周易略例·明象》 一、《周易》的象思维和象言说 二、王弼如何明象 三、言意之辨：魏晋玄学与诗学

第五讲 声音之道：从《礼记·乐记》到《声无哀乐论》 一、《乐记》集儒家文艺思想之大成 二、嵇康的情与琴 三、《声无哀乐论》新解

第六讲 文气清浊：《典论·论文》的创作主体论 一、魏晋才性论 二、曹丕文气说 三、文气与才性

第七讲 等观三界：《文心雕龙》与三教合一 一、南朝四百八十寺 二、刘勰的三个世界 三、《文心雕龙》中的儒道释

第八讲 诗眼画境：《二十四诗品》的诗性智慧 一、总结唐家天下诗 二、传神写照在阿堵 三、异哉象罔得玄珠

第九讲 以禅喻诗：《六祖坛经》与《沧浪诗话》 一、慧能与坛经 二、沧浪与诗禅 三、严羽如何以禅喻诗

第十讲 童心真性：李贽和金圣叹的《水浒》评点

第十一讲 亲情机趣：《李笠翁曲话》的戏曲理论

第十二讲 意境悲美：《人间词话》与《红楼梦评论》

结语 旧邦新命：全球化时代中国文论的命运 附录 后记

<<中国文化与文论经典讲演录>>

编辑推荐

《中国文化与文论经典讲演录》围绕中国儒道释经典文化分12讲进行论述，另外有开头导论和结尾结语，附录是李建中教授的治学心得、主要著作和主要论文，最后是李建中教授的一篇后记，共计45万字，是同类书中对中国文化经典讲解较翔实的一本。

<<中国文化与文论经典讲演录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>