

<<长沙走马楼简牍研究>>

图书基本信息

书名：<<长沙走马楼简牍研究>>

13位ISBN编号：9787563374908

10位ISBN编号：7563374906

出版时间：2008-1

出版时间：广西师范大学出版社

作者：高敏

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<长沙走马楼简牍研究>>

### 内容概要

本书收录了作者近五年来研究长沙走马楼三国吴简的16篇论文，是长沙吴简研究的最新成果。分上、下两编。

上编以《嘉禾吏民田家荊》为中心，分别讨论了“余力田”、“常限田”的含义，“士”、“复民”、“诸吏”、“州吏”等社会群体的性质以及与孙吴政权赋役制度的关系，长沙郡一带的民风民俗与社会经济状况等问题。

下编以《长沙走马楼三国吴简·竹简[壹]》为中心，对简文中的“复民”问题，孙吴政权的丁中老小制、口钱、算赋等赋役制度，赐爵制度，屯田制度，孙权时期的商品经济状况等进行了深入的考察。

## <<长沙走马楼简牍研究>>

### 作者简介

高敏，男。

1927年生于湖南省桃江县，汉族。

武汉大学历史系研究生毕业，导师唐长孺。

现任郑州大学历史系教授、博士生导师，兼任河南省史学会名誉会长，中国秦汉史学会、中国魏晋南北朝史学会及中国唐史学会顾问，曾获河南省研究生教育优秀导师，国家有突出贡献专家及国务院津贴享受者等荣誉称号。

著有《云梦秦简初探》、《秦汉史论集》、《简牍研究入门》、《秦汉魏晋南北朝土地制度研究》、《魏晋南北朝经济史》、《魏晋南北朝社会经济史探讨》、《魏晋南北朝兵制研究》、《秦汉史探讨》、《魏晋南北朝史发微》、《中华古史求索集》、《中国通史秦汉卷》等十余部著作，论文二百余篇。

## &lt;&lt;长沙走马楼简牍研究&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 读长沙走马楼简牍札记之一 论《吏民田家莉》的契约与凭证二重性及其意义——读长沙走马楼简牍札记之二 《吏民田家莉》中所见“余力田”、“常限田”等名称的含义浅析——读长沙走马楼简牍札记之三 《嘉禾吏民田家莉》中的“土”和“复民”质疑——读长沙走马楼简牍札记之四 从《嘉禾吏民田家前》看长沙郡一带的民情风俗与社会经济状况——读长沙走马楼简牍札记之五 从《嘉禾吏民田家莉》中的“诸吏”状况看吏役制的形成与演变——读长沙走马楼简牍札记之六 关于《嘉禾吏民田家前》中“州吏”问题的剖析——读长沙走马楼简牍札记之七，兼论嘉禾五年的改革及其效果 《长沙走马楼三国吴简·嘉禾吏民田家莉》释文注释补正——读长沙走马楼简牍札记之八下编 再论长沙走马楼简牍中的“复民”问题——读《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》札记之一 从《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》看孙权时期的赐爵制度实况——读《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》札记之二 吴简中所见孙权时期户等制度的探讨——读《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》札记之三——读《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》札记之四 从《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》看孙权时期的口钱、算赋制度——读《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》札记之五 从长沙走马楼三国吴简看孙权时期的商品经济状况——读《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》札记之六 长沙走马楼吴简中所见“调”的含义——读《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》札记之七，兼与王素同志商榷 长沙走马楼三国吴简中所见孙吴的屯田制度——读《长沙走马楼三国吴简·竹简〔壹〕》札记之八

## <<长沙走马楼简牍研究>>

### 章节摘录

插图：上编读长沙走马楼简牍札记之一1996年7月至12月，长沙市文物工作队对长沙市走马楼的古井遗址进行发掘时，发现了大批简牍。

《文物》1999年第5期发表了《长沙走马楼J22发掘简报》（以下简称《简报》），摘要报道了已经整理的一万枚简牍中的部分内容，令人振奋不已。

听说文物出版社也已出版长沙走马楼简牍中已整理的一万枚简牍的释文，我虽已订购此书，但久待不至。

因此，只能就《简报》及同期《文物》所刊《长沙走马楼简牍整理的新收获》一文所公布的部分简牍内容（以下简称《新收获》）谈些读后初步感觉。

一、定名“长沙走马楼简牍”是合适的在《文物》杂志正式公布这批简牍之前，报纸已作过多次报道。

在这些报道中，大都称这批简牍为“长沙走马楼吴简”。

这次公布已整理的万枚简文，取消了“吴简”的称谓，只笼统地称为走马楼简牍，不确定其时代属性。

表面上看来好像有些不妥，实际上却是很具科学性的做法。

<<长沙走马楼简牍研究>>

编辑推荐

《长沙走马楼简牍研究》由广西师大出版社出版。

<<长沙走马楼简牍研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>