

<<风蚀地带>>

图书基本信息

书名：<<风蚀地带>>

13位ISBN编号：9787563376001

10位ISBN编号：7563376003

出版时间：2008-08

出版时间：广西师范大学出版社

作者：田耳

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风蚀地带>>

内容概要

《风蚀地带》讲述了警察夏谦性格闲散，在一次钓鱼中偶然认识一位姓石的老人，得知自己长相酷似老石失踪多年的儿子后，夏谦便踏上寻觅之途。

由此，夏谦意外闯入老同学魏成功和江薇薇的隐秘之境，同时也陷入到一桩诡异的案件中，并经历了一些不知所终的恋情。

《风蚀地带》小说以一起失踪和情杀案件为主线，描述了一个界限模糊、轮廓不清，一切事物都显得影影绰绰的世界，真实却如同梦魇，仿佛一片风蚀地带。

所有的人都力图在浑浊世事中认清自己，却只能滑向冥冥中命定的终结。

<<风蚀地带>>

作者简介

田耳，本名田永，湘西凤凰县人，1976年生。
1999年开始从事小说创作。
曾获第十八届、第二十届“台湾联合文学新人奖”，2006年度或“湖南青年文学奖”。
小说《一个人张灯结彩》获第四届“鲁迅文学奖”优秀中篇小说奖，以及2007年度“人民文学奖”。

<<风蚀地带>>

书籍目录

一 小夏二 老石三 人间蒸发四 隐秘的乐园五 小邓六 明河七 漫长炎热的夏天八 枪九 原始记录十 门洞十一 魏成功十二 枪二十三 刺字十四 极品零件十五 小邓的运气十六 门洞二十七 拼图十八 魏成功二十九 隧道二十 同谋二十一 江薇薇二十二 风动岩二十三 零地点酒吧

<<风蚀地带>>

章节摘录

一 小夏 那个下午小夏去了一趟俱城。

从柘州上车时还有很好的阳光和足够蔚蓝的天空，车程过半下起疾雨。车窗外暗白的天光令小夏心情放松，听着雨敲打玻璃的声响，还得来些怡然自得，随意想些可有可无的事情。

他几乎忘了，此行是要去找一个叫魏成功的小学同学，跟他打听另一个叫江薇薇的小学同学。他有印象，这两人好像是亲戚。

小时候，小夏曾在俱城住过一段时间，也就一年多，然后随他父亲的工作调动，去了另一个县城。小夏对俱城的记忆，也和曾经短暂居住过的别的地方一样，随时间的推移，渐渐单薄苍白。但是，江薇薇还在他记忆里时不时闪烁着幽微的光，虽然小夏已不能随时随地都清晰地记起江薇薇那张脸。

当这个小女孩隐隐约约的模样蹭出脑海，小夏精神为之一振，并在柔软的车用沙发上端正了坐姿。他记得她那时候就看得出不同寻常的靓丽——虽然彼时不可能对这些胚胎一样的女孩产生过分的想法，自己的生理发育也严重不足，但审美的本能，又使得他对长相姣好的女生印象深刻。

柘州和俱城仅四个钟头的车程，并不遥远。

小夏后来在别的地方上中学，还隐约听到一些江薇薇的消息，读大学后才完全中断。

他毕分配回柘州以后，江薇薇已经在柘州留下了很多传闻。

这些民间传闻辗转传到小夏的耳朵里，不知历经多少道工序，已具备传奇的某些品质，以致小夏听别人说起，老觉着不太真实。

小夏却没有在柘州看见过她。

他觉得传闻当中大多数不足为信。

但其中的一种说法，最近以来搅得小夏很不安神，于是想到俱城寻找些什么。

下车时天色已经暗了下来。

小夏看看云层，积水丰沛，显然雨一时停不了。

他买一把伞，撑开了走在俱城的巷道，自信可以找到魏成功的家。

事情不是那么急，他走在巷道里，让自己悠闲地体会某些童年时的感觉。

一直以来，小夏就有一种善感的品质，乐于自我沉浸于一些远离具体生活的状态之中。

但他却做了警察。

这是他自己都始料未及的事，不小心干了几年。

但那些和本职工作无关的品质，却依然牢固。

俱城不是他以为的样子。

这两年俱城赶时髦搞起了小镇旅游，一切正变得花里胡哨。

他走过两条胡同，还没有想起魏成功家住哪里。

夜色又浓重了些。

从伞穹下望去，巷子里的灯光影影绰绰。

来往的人纷纷与小夏擦身而过。

他全不认得。

小夏彻底对自己那点记忆不抱信心时，正好站在一家挂着公用电话牌子的杂货店门前。

于是他走进去，要当地的电话簿查看。

事情变得容易多了，他很快在话簿上查到魏成功三个字，号码是3221940。

他用公用电话拨了过去。

那边马上有人接，问，喂？

是我。

小夏说，我叫夏谦。

是你啊。

<<风蚀地带>>

那边的声音显得平静而高兴，毋庸置疑地说，到家里坐坐。

魏成功的语气，让小夏产生短暂的迷惑，怀疑电话线的那头是一个昨天下午还一块喝酒的某个熟人。

事实上，这么多年以来小夏没回过俱城，也没有碰见过魏成功。

小夏说，你住在哪里？

你来左家胡同，进去第三个门就是——你不是来过两回嘛。

魏成功语带嗔怪。

哦！

小夏回应着，恍然记起来了似的。

实际上他依然没有任何印象，魏成功所说的两次俱城之行，在他记忆里如同梦游。

小夏说，我这就去。

放下电话以后他叫了辆三轮，去左家胡同。

一路上小夏记得，在俱城上学的那一年多时间里，整个班他就跟魏成功处得不错，最后几乎到了同吃同拉的份上。

但现在，他只大概记得有这回事而已。

小夏很讨厌记忆的这种状态。

小夏父亲是地质891勘探队的。

从小夏记事以来，他家搬迁就从没有停止过。

他在若干所学校读上一年或者半年，没来得及记住所在班级里每个人的姓名，又得到别个地方去。

这是让他隐隐不安的事，在街上，时常有人叫他，他却叫不出对方的名字。

要是在俱城这个地方待足两年，小夏毫不怀疑，自己会和魏成功这个人处为死党。

县城很小，小得让人看着都有点胸闷。

小夏刚从车上走下来，就看见了胡同口的那个人，一只手高高擎起并挥动着，像一面旗帜，又像一把撑开了的伞。

那边墙上的灯照见魏成功这人的表情。

他很瘦，眼珠子往里面凹。

小夏直觉他是个沉稳内敛的人，与当年那个玩伴相比，已经陌生得完全不沾边了。

进到屋里，小夏才知道魏成功已经结了婚。

他说，你结婚了？

早不说。

魏成功说，好几年了。

我比你大一点，工作得早，读中专出来的，没什么活头，就结了婚。

我女人怀孕了，下半年我会有个孩子。

小夏瞥了魏成功的女人一眼，说，看不出来。

你当然看不出来。

魏成功快活地笑了，说，你又没有经验，随便瞟一眼就看得出来，还用得着当什么警察？医院B超吃闲饭的？

说话之间，他留意了一下魏成功的爱人。

那是一个低眉顺眼，很有小家妇人模样的女人。

她端茶送水，然后回厨房，一派乡下人的拘谨，笑得也不太和谐。

魏成功说，我女人叫何莲花——名字是不是很土？

他说着打开一盒烟，搬来一只灰缸。

灰缸大得就像一只面盆，里面盛满各色烟蒂。

小夏笑了。

何莲花这个名字的确是土了点。

虽然只是刚迈进魏成功的屋子，小夏还是很纳闷魏成功为什么要找这样一个女人。

一对夫妻，形象上应该搭配着点才行，不能太互补，小夏在心里说，何莲花跟魏成功，形象气质上还

<<风蚀地带>>

是差了一大截的。

小夏即使作为一个男人，都看得出来魏成功是个有魅力的男人，不至于找不到更好一点的女人。

小夏提醒自己，别再瞎操心了，这对女主人也是大不敬。

两人抽烟，都把烟雾喷得很花哨，显出功力深厚，烟龄长久。

魏成功话不是很多，小夏也一样。

两人想叙叙旧，终究说不起势，说着说着就冷场了。

毕竟，两人只在一起待了一年多，对于那段日子，两人记忆里都只剩一把把碎片，说出来就没太大意思了。

于是小夏挑明来意。

他直截了当地问，江薇薇和你还有联系吗？

江薇薇？

魏成功使劲盯了小夏一眼，很不明白的样子，说，怎么想到要问我这个？

没什么，我好像记得你跟她是亲戚，随便问问。

我觉得你好像就是问这事来的。

魏成功记起来了，他说，对了，你现在是个警察。

怎么啦，未必她是犯罪嫌疑人？

小夏说，没这事。

我在公安局只是个文书，不管破案，再说我也从来没破过案。

我找她，只是有些私人事情而已。

私人事情？

你跟她……小夏看见魏成功表情怪异，就解释说，事实上我也很多年没见过江薇薇了，她跟我没有什么关系。

我找她，是想打听一个朋友的事情。

也许她知道。

魏成功问，谁？

说了你也不认识，那个朋友姓石。

她是我的亲戚，可是早不在县里了，我也有很长的时间没见过她。

魏成功点上另一支烟，并说，没有人知道她在哪里，她家里人也不知道。

她早几年就走了……嗨，说句笑话，刚才我还以为你也被她勾了魂。

听说被她迷死的男人一堆一堆，传来传去，都说得她很传奇了。

她现在长得有那么夸张吗？

小夏说，我不知道。

我跟你说了，一直没见过她，更不知道她长什么样。

这么一说小夏不免有些紧张。

江薇薇的一张照片复印件就放在他包里，很大也很清晰。

他时常会拿出来看一眼，比如刚才坐车的时候。

原照片是夹在一个案卷里面，小夏通过私人关系，问小邓借过来看看。

路过复印店的时候，小夏就走进进去复印了这帧照片。

他甚至有了一些羞赧，因为他突然想起某晚临睡前，自己曾意乱情迷地吻了复印件上的江薇薇。

你真的一点也不知道吗？

小夏心有不甘地问。

不知道。

我们两家关系其实不好，不怎么来往。

你可以去问她妈，地址我可以留给你。

我又不是办案，不便去她家问。

小夏说，不知道也就算了。

但我老觉得，你应该知道她的一些事。

<<风蚀地带>>

魏成功逗趣地说，随你怎么想吧。

我也觉得你其实也很喜欢她。

小夏说，说不上吧。

她那么漂亮。

如果看见的话我可能会喜欢她。

再说，我喜欢过的女人多了，长则三五天，短则几分钟。

喜欢过的女人车载马拉，在脑子里幻想一下过过瘾，哪能都往心里放。

你难道不也一样？

魏成功认同地点点头，说，看不出来，你也很花的嘛。

小夏不再说什么。

沉默，然后小夏说今天就在你这里混一晚得了。

魏成功嘴角轻轻扬起来，微笑地说，既然来了，今晚你还想走啊。

小夏就在魏成功家里睡了一晚。

魏成功的家很小，只有一间卧室。

本来小夏要睡在客厅的长沙发上，可是魏成功把爱人支到她自己的亲戚家睡去了。

两个老同学挤夫妻床上。

睡下去时还想把过去都翻出来回味一遍，可是小夏对细节总也记不牢靠，总在迟疑，努力回忆，致使说话不断中断。

这样说话就有点累，死活入不了味。

两人都喜欢裸着身子睡，出于礼貌，各自保留了一件小裤头。

魏成功肌肉疙疙瘩瘩，有棱有角，硌得小夏怪难受。

表面上看不出来，脱掉衣服，才看见魏成功壮得惊人。

小夏不禁有些感叹，说你结婚几年了还那么硬，不见松弛。

魏成功说，身体松弛，那是老婆的事。

——你当警察的，好像挺单薄的，抓人的事你能干吗？

比如说，碰到抓我这样的，你还不歇菜了？

小夏怪不好意思，再次声明自己只是一个文书。

不过小夏仍然为自己的这么点肌肉颇为不满，挨着魏成功这种壮汉睡，感到有压力。

半夜，小夏做了个噩梦，醒来，发现魏成功睡后翻身，半边身子压在自己身上。

他费了些气力才把魏成功挪到一边。

魏成功依然熟睡，小夏捏了捏这人的腱子肉，煞是羡慕。

第二天，小夏想继续打听江薇薇的下落。

魏成功给小夏写了几个人的地址和电话，都是小学同学。

魏成功估计，从这些人的嘴里都问不出情况。

小夏把那些人一个不漏地找一遍。

他们对老同学小夏的到来表现出一定的热情，但如魏成功说的那样，他们都帮不上，都不知道那个江薇薇现在的情况。

他们知道的还不如小夏自己多，有的甚至不知道魏成功和江薇薇有亲戚关系。

<<风蚀地带>>

媒体关注与评论

田耳有在平淡叙述中直抵人心的本领，他艺术感觉很强，能精准地把握住周围世界的脉搏，走进人们的心里去。

——著名作家、中国作家协会副主席 王安忆 事实上，没有一个人在心理上是完全健康的，起码不可能一生都健康，田耳的笔触恰恰就伸入这不健康的一部分。

在田耳笔下没有绝对的善恶，没有绝对的好坏，有时还会把人物主次的界限也模糊掉。

一切都是那么自然而然，似源于定数。

——著名作家 余华 一个优秀的作家是应该能够立足小天地，做足大文章的。这一点田耳做到了，而且做得非常出色。

——著名文学评论家、复旦大学教授 陈思和 田耳的故事能够不动声色地把读者带入他所营造的世界中去，然后和读者一起对人性和存在进行着不停的追问，时而安然体味，时而诙谐起舞，总之他的小说具一种不可思议的感召力。

——著名文学评论家、哈佛大学教授、台湾“中研院”院士 干德威

<<风蚀地带>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>