

<<东坡词研究新思维>>

图书基本信息

书名：<<东坡词研究新思维>>

13位ISBN编号：9787563376230

10位ISBN编号：7563376232

出版时间：2008-8

出版时间：广西师范大学出版社

作者：饶晓明

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;东坡词研究新思维&gt;&gt;

## 前言

《东坡词题材内容研究现状述略》，其前身，是晓明攻读文学硕士学位和做国内访问学者时，在导师岳珍和刘尊明两位教授的指导下所写的答辩论文。

主持答辩论文的教授们评价较高，北京创刊的《中国苏轼研究》，以阶段性专题研究的综述文章，选刊于第二辑上。

关于东坡词题材内容研究之研究，过去少有人涉足过，可以说这篇论文填补了这一研究的空白。

他站得高，看得远，既有宏观的把握，又有微观的透视。

以东坡350首词题材统计为依据，从东坡词研究史的考察入手，对历代尤其当代词家的东坡词论的代表性观点和材料，作了客观的转述和综述，适当处还作了评点。

首先，他将东坡词题材内容的研究走势定为四个热点期，印两宋之交为争鸣期，突出表现为对东坡词“豪放杰出”，“一洗绮罗香泽之态”和“以诗为词”、“句读不葺之诗尔”等简单褒贬评论；清代为正名期，突出表现为“注”东坡诗词之书迭出，许多长短句正名入“乐府类”、“歌词类”；20世纪上半叶为恢弘期，突出表现为努力再现东坡词的本来面目，“笺”、“注”兴起；20世纪80年代至21世纪之初为复兴期，主要表现为东坡“平反”后，其词被精确编年、充分论析后，形成著述，纷纷问世。

这四个热点期均涌现出了一大批东坡词研究专家及研究著作，晓明从这众多的成果中归纳出对东坡词题材本质研究的科学评价，就是：既应肯定东坡词“新天下耳目”的功绩，肯定婉约词的历史地位，又应实事求是地指出词中消极思想、堆聚典故、过多议论、文字游戏等弊端。

这个对东坡词研究的总评价具有客观性，符合东坡词题材内容的真实性，反映了晓明博览群书、独立思考的品性，从而推动东坡词题材研究之研究进入到一个开拓性的新境界。

## <<东坡词研究新思维>>

### 内容概要

东坡词研究的历史漫长，成果丰硕。

随着东坡功过的历史反复之后，否定之否定，东坡词学终于跻身传统国学巅峰，掀起了世界性的研究热潮。

尤其20世纪80年代以来，老、中、青三代学者结成了东坡词研究学者群，开展接力赛，使得东坡词研究出现空前的百花争妍的兴旺局面。

众所周知，20世纪下半叶，尽管东坡词研究出现了世界性热潮，其研究成果有新意、有开拓性的固然不少，但格局失衡、选题重复、范围狭窄、观点雷同、因循剽袭等现象也颇为严重。

面对如此严峻的东坡词研究现状，饶晓明这位刚刚踏进苏学之门的青年接力学者，牢记前辈学者关于严谨务实、“不嚼现馍”的治学训诫，远离惰性的学术思维和浮躁的词学学风，注意广泛采用新思维、新视角来重新审视、理解东坡词，默默地、扎实地做起东坡词的研究课题来。

其研究领域不断扩大，研究课题不断翻新，研究内容不断深入，且获得了丰硕成绩。

摆在我案头上的这部文稿《东坡词研究新思维》，值得一读。

这部文稿主要由三大内容构成，即东坡词题材内容的研究现状述略、东坡诗中词的重新审视与考订、东坡词创作的高峰期缘由探讨，有着三方面的创新和三方面的开拓，诚可谓“一枝红杏出墙来”（叶绍翁《游园不值》）也。

<<东坡词研究新思维>>

作者简介

饶晓明，湖北崇阳人，出生在湖北黄冈一个教师之家，现就职于广东顺德。1989年毕业于华中师范大学中文系，文学硕士，副教授，中国民主同盟盟员，广东省佛山市政坛委员。

主要从事《大学国文》、《应用写作》和《民俗学》的教学，主要从事东坡词研究，先后在各级公开刊物上发表论文三十余篇，主编和参编国家级、省级教材六部，主持和参与国家级、省级和院级科研项目十余项。

## &lt;&lt;东坡词研究新思维&gt;&gt;

## 书籍目录

一枝红杏出墙来——饶晓明《东坡词研究新思维》（代序）东坡词题材内容研究述略一、东坡词题材前人研究情况概述二、东坡词题材研究的各家之言三、结束语附录东坡词题材内容统计简表东坡诗中词考辨补正一、“微词宛转，盖诗之裔”：东坡的词学观二、“自是一家”：旨在革新的“东坡体”三、长短句：“东坡体”的身份证附录东坡诗中词40首目录东坡体，中国词发展的方向——答曾枣庄对《新近发现东坡词考辨补正》责难一、重申东坡的词学观二、重提“东坡体”三、东坡的乐府都是词四、东坡的歌词都是词五、东坡的楚词都是词体之词六、东坡新词长短句都是词七、东坡体，中国词发展的方向八、让世人去评说吧东坡“乐府、歌词、楚词”及其他——兼答田苗女士一、我们的分歧究竟在哪里二、也说词体的起源及特征三、东坡借乐府旧题写的新作无疑是词四、东坡为歌而作的新词仍然是词五、东坡的楚词新词也是词附录《乐山师范学院学报》争鸣栏“编者按”东坡词创作的高峰在黄州一、东坡黄州编年词突破100首二、东坡黄州编年词研究现状三、东坡黄州编年词为何能突破100首附录 东坡黄州编年词题材内容统计简表东坡《念奴娇·赤壁怀古》史地考辨一、《念奴娇·赤壁怀古》：巧合中的必然二、“故垒”，“西边”，究竟指向何方三、“乱石穿空，惊涛拍岸”遗迹今日犹存附录一 宋时黄州名胜古迹分布示意图附录二 有关《念奴娇·赤壁怀古》的史地资料东坡葬邾县上瑞里原因新探一、“贪恋圣世”，“得共中原”二、视葬地“类蜀之峨眉山”三、“皇天后土”，“还千古英灵之气”四、东坡与邾县小峨眉互成全东坡民本思想的源流发展轨迹一、“民为贵”，“君为轻”——东坡民本思想之源二、“不可一日无君”——东坡官本主义三、“视民如赤子”——东坡民本思想四、“我愿天公怜赤子”——东坡人本关怀五、从“视民如子”到“以人为本”——东坡民本思想的跨越东坡精神万古流芳一、东坡精神，民族脊梁二、东坡精神，光芒万丈三、东坡精神，源远流长四、东坡精神，万古流芳后记

## <<东坡词研究新思维>>

### 章节摘录

自古以来，东坡词影响深远。

评家蜂起，见解不一。

有的说东坡以言志爱国的豪放词为主，有的说东坡以歌咏女性的婉约词为主；有的说东坡“以诗为词”是词的最大失败，有的说东坡“以诗为词”是把诗的题材、精神引入词中，是词的一大特色。

东坡词到底写了些什么题材内容？

它们在词中各占有什么地位？

查阅历代文献找不到答案。

本研究从读东坡词原著，熟悉词的题材的真实内容入手，时历代东坡词题材内容之研究成果进行解读与梳理，即时前人研究东坡词题材内容之情况作了概括，对前人陈述东坡词题材之种类作了转录，对前人探讨东坡词引进言志、爱国等重大题材之意义作了揭示，时前人重视东坡农村题材词之地位作了缕析，对前人肯定东坡袭用爱情、女性和歌妓、友情、写景、咏物等传统题材而赋予新思想之见地作了引证，对前人争议东坡隐括词、回文词、集句词成败之评判作了特述，对前人褒贬东坡“以诗为词”的解读作了归纳，从而解开了历代东坡词研究中的许多不解之谜和种种疑团，还东坡词以本来面目。

原中国苏轼研究会会长杨明照教授，在中国苏轼研究会第二届年会开幕词中说：“苏东坡不仅是北宋文学史上的旗手，而且是中国文学史上的多面手。

”苏东坡在诗、词、文、赋、文学理论批评等方面，都取得了辉煌的成就。

仅就东坡词而言，自古以来，影响深远，评家蜂起，见解不一。

有的说东坡以言志爱国的豪放词为主，有的说东坡以歌咏女性的婉约词为主；有的说东坡“以诗为词”是词的最大失败，有的说东坡“以诗为词”是把诗的题材、精神引入词中，是词的一大特色，等等

东坡词到底写了些什么题材内容？

它们在词中各占有什么地位？

查阅历代文献找不到答案。

对古代文学做定量分析研究的专家王兆鹏、刘尊明先生也未做过东坡词题材内容的统计分析。

于是我萌发了给东坡词题材内容做统计，并对历代东坡词题材内容研究的不同观点进行解读与梳理的愿望。

<<东坡词研究新思维>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>