

<<雪泥鸿爪>>

图书基本信息

书名：<<雪泥鸿爪>>

13位ISBN编号：9787563378166

10位ISBN编号：7563378162

出版时间：2008年11月

出版时间：广西师范大学出版社

作者：金化伦

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪泥鸿爪>>

前言

现在的化伦是个标准的处级干部，说话、办事、写公文，甚至连甩手都很正规。如果你没跟他喝过酒拍过肩膀打过拖拉机，或者跟他做过同学谈过恋爱，那你根本就想不到在他左边上衣口袋的部位，还烧着一团文学之火。

20多年前，他的第一志愿是做作家。

那时候，我们都还是天峨县中学的高中生，他是班长，各方面都比我和张柱林早熟，新名词总是最先从他嘴里蹦出，当我们还在积攒跟女同学说话的勇气时，他早就在一旁跟她们共同进步了。

就连电影画报上的陈冲也被他在教室的走廊上大声赞赏，丝毫不怕暴露自己的隐私。

这种真实和坦诚，并不因为时间的搓洗和官场的磨炼有所弱化，反倒像块胎记坚决勇敢地跟随，直到走进这本文集。

<<雪泥鸿爪>>

内容概要

由五个小辑组成。

第一小辑为山水游记，作者登揽江山，留连风景，触景生情，托物寄意，披阅浏览之中，既可获得美感享受，又可获得一定的哲思启迪；第二小辑为抒情散文，文中抒发的既有父（母）子情和师生情，也有友情和同志情，其生活际遇和心路历程跃然纸上；第三小辑为随笔杂感，字里行间透露出作者对生活的感悟和世事的认识；第四小辑为网络帖文，其中既有对办刚宗旨的强调又有对网络文学的看法，既有对网友印象的记叙也有对网友作品的点评，自由灵活，率性真诚，当时曾受到众多网友的热捧，赢得较高的点击率；第五小辑为学术论文，两篇被人大复印资料全文转载，一篇收入目录索引，且被学界同仁引用或作过评论，代表了作者研究先秦两汉文学所达到的水平。

作者简介

金化伦，文学硕士。

1963年12月出生于广西天峨县，1986年毕业于广西师院中文系，曾在河池师专中文系任教4年，1993年北京师大中文系中国古代文学专业研究生毕业。

曾任广西区党委宣传部办公室副主任、网络宣传管理处处长，现任文化市场管理处处长，桂林师专兼职教授。

先后参与编写或主编《中外文学名著速读全书》、《中国十大轶事小说赏析》、《宣传信息调研工作概论》、《点击与碰撞：思辨广西网络文萃》等书，出版个人专著《机关公文处理》。

<<雪泥鸿爪>>

书籍目录

化伦的想象部分（序）第一辑 山水如画走进黄姚 / 3 桃园随想 / 6 逍遥布柳河 / 9 樱花赋 / 13 大石围的风景与哲理 / 16 春游小三峡 / 20 深情回报 / 23 伊犁纪行 / 25 沙湖写意 / 32 沙坡头感怀 / 35 晨游鸣沙山 / 39 感受雪山 / 42 情迷苍山云 / 45 蝴蝶泉游记 / 48 大涌谷感悟 / 52 凝眸和平 / 56 “三八线”掠影 / 60 第二辑 情谊如酒红漆木箱 / 69 怀念父亲 / 73 母亲琐记 / 78 祝福满姑 / 83 祭岳父 / 90 迟到的花环 / 99 走过咖啡屋 / 104 赵凯印象 / 120 庆木兄轶 / 127 悼英元兄 / 130 师院情缘 / 134 第三辑 杂感如流 1978年的补考 / 143 核桃物语 / 146 从《莲花山》到《南丹文学》 / 149 成由勤俭败由奢 / 153 漫话距离 / 156 品味韩食 / 159 《天蛾金氏族谱》序 / 162 第四辑 网事如疯多一份理解少一份责备 / 171 一路走好 / 176 网络文学杂谈 / 181 鹅眼看猫 / 185 红豆群虾传（上） / 194 红豆群虾传（下） / 207 原创情虾传（上） / 219 原创情虾传（下） / 231 第五辑 学问如茶 先秦诸子文章的论辩艺术 / 243 论汉代文学的自觉性及其意义 / 256 《小雅·谷风》与《邶风·谷风》考释 / 269 评论：卅年一觉文学梦 / 276 后记：应似飞鸿踏雪泥 / 291

章节摘录

公示期满，宣布任命之后，赵凯同志立即带领我和处里其他同志南赴钦州，中到柳州，西下河池，并上网搜索查询，开展了深入细致的调查研究，对全区网络宣传工作的总体状况有了比较全面的了解。

在此基础上，他召集我们讨论制订了2001年的工作计划，确定以抓好本部局域网建设和全区重点新闻网站建设为突破口，为机关各部门提供良好的网络服务，把全区互联网新闻宣传工作扎实推向前进。

2001年春节刚一收假，根据赵凯同志的部署，网络处三位同志夜以继日，全力以赴，仅用半个月时间就制订出了本部局域网建设方案。

方案上报并获得批准之后，赵凯同志立即找办公室领导和分管财务的部领导协调，很快落实了建设资金。

资金一落实，他又督促我们及时联系落实工程施工单位，做好各项准备工作，争取尽快开工。

工程正式开工之后，他不仅多次听取我处关于工作进展情况的汇报，而且亲临施工现场检查指导，协调解决各种困难和问题。

在赵凯同志的积极带领下，经过工程建设单位和全处同志的共同努力，仅用三个月时间就完成了局域网建设任务，为推进本部办公自动化奠定了基础。

重点新闻网站的建设却颇费周折。

当时我区共有新闻网站十余家，其中包括我部主办的桂龙新闻网。

这些网站投入不足，访问量有限，形不成规模，打不响品牌，宣传效果不佳，与中央对网络宣传工作的要求相比还有很大的距离。

根据赵凯同志的指示，我们以调查研究所获得的素材为依据，起草了一份关于加强广西重点新闻网站建设和网络宣传管理工作的请示呈报自治区党委，明确提出要加大桂龙新闻网和广西日报网站（后更名为新桂网）的建设力度，使之真正成为我区有影响力的重点新闻网站。

<<雪泥鸿爪>>

媒体关注与评论

也许是朴实本分的天性使然，也许是长期接受中国古典文学熏陶的缘故，我一直比较推崇“言为心声”、“我手写我口”的写作传统，心里怎么想，嘴里怎么说，笔下就怎么写，不虚英，不隐恶，不故弄玄虚。

不故作高深，力戒假话大话空话。

力求真实自然流畅，尽可能形成自己的行文风格，给读者带来一点美感享受。

至于这本集子是否实现了这种追求，由不得自我标榜。

只能留待读者去评判。

——金化伦（化伦的）这些文字也许不够华丽精细，但喜怒哀乐滚滚而来，好像疯长的茅草，情感高度真实。

在读多了化妆的文字、讨巧的结构之后，这种近乎原生态的写作反而让我心脏早搏。

经过大剂量的古典文学熏染，他的文章有了很多、更远的联想，意境也更文雅，很多散文都有诗词的照应，结尾的感慨也常常由今及古，给人的感觉就是知识渊博。

可以负责任地说，化伦对生活 and 山川的直接感应有所收敛，而古典文学的元素在他的写作中却加倍放大。

——东西

<<雪泥鸿爪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>