

## <<千山夕阳>>

### 图书基本信息

书名：<<千山夕阳>>

13位ISBN编号：9787563383894

10位ISBN编号：7563383891

出版时间：2009.5

出版时间：广西师范大学出版社

作者：王振忠

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<千山夕阳>>

### 前言

文化依存于人的生活：当一个民族经历着一百多年的生死挣扎，一心只想着救亡图存，其文化心态当然也就很难平衡，总是大起大落，大取大舍，矫枉过正。

到了21世纪，大多数人都认识到向西方传统学习的必要，但激进者却一定要喊出“全盘西化”；大多数人都不会反对保存固有文化中的优良传统，但国粹派却一定要提倡“尊孔读经”；大多数人都了解应该汲取多元中外文化传统的滋养，但在文化论坛上却仍能听到“打倒孔家店”、“崇洋媚外”、“推翻吃人的礼教”、“痛打帝国主义的文化走狗”这样的充满激情与暴力的偏执口号，交叉喊话，来回挑衅。

从文化继承与发展的角度来看，近两个世纪的环境不但恶劣，而且充满了摧残生机的陷坑与风暴。在这种文化环境中成长的心灵，也就难免畸形，充满了戾气与不平衡的心态，以为“除旧布新”、“破旧立新”可以开创美好的未来：更以口诛笔伐的手段来排除异己，建立舆论权威。

不仅一般社会中弥漫着“推倒重来”的文化态度，连学术界的研究也急功近利，甚至配合政治运动，实践“矫枉必须过正”的荒谬理论。

## <<千山夕阳>>

### 内容概要

“斜阳残照”的意象，是对徽州文化的恰当定位。

本书研究徽州，是希望通过对历史片断的缀合，尽最大可能地复原社会历史的原生态，追寻审美的愉悦和发现的欣喜。

此处收录文中的十题中，有七篇是围绕着徽州的社会与文化，故以“千山夕阳”为题，除此之外，另外三篇涉及明清时代全国各地的地域文化。

本书中，绝大部分是以此前的专题论文为基础，收入本书除了为统一体例，对标题有所改动外，对于一些专题的原文之内容亦多所充实，不仅增加了不少资料，而且在内容上亦有诸多扩展。

## <<千山夕阳>>

### 书籍目录

总序/郑培凯序言/王振忠第一讲 梦里徽州 明清徽商与徽州文化第二讲 徽州文书的再发现 民间文献与传统中国研究第三讲 鱼雁留痕 传统时代的情感档案第四讲 漂广东 徽州茶商的贸易史第五讲 商路上的武艺 徽商与少林功夫第六讲 《太平欢乐图》 盛清画家笔下的日常生活图景第七讲 小说中的徽商与徽商撰写的小说 《我之小史》的发现及其学术意义第八讲 诗意的历史 竹枝词与地域文化第九讲 无绍不成衙 绍兴师爷与明清社会第十讲 南河习气 河政与清代社会

## &lt;&lt;千山夕阳&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：赴沪，初学百货，同事有程观生、章养芳，皆徽人。

至下年阴历十二月廿一日夜，日人寇沪，闸北悉为飞机所毁，店毁无遗，余随身行李箱囊价值两百金，均为国牺牲。

然余逃避至松江父亲处，至二月，同程观生由松起身赴杭，由陆路回里，该岁是民国廿一年岁次壬申……廿六年……三月偕灶荣回沪，七月沪战起，是为举世瞩目之八一三也。

余困沪五年，未返故乡，延至今岁四月十九日离沪。

随吴润生、方秉衡、方和顺等趁火车至苏州，再趁小船穿太湖，入鸿桥，到梅溪（以上皆沦陷区，梅溪即国军守线），入孝丰、安吉、於潜、昌化等县，而入本邑。

途行七日，早程四百廿里，坐小推车半程，共费旅费百十元……1937年8月13日（阴历七月八日），日军向上海大举进攻，当地中国驻军在第九集团军司令张治中的指挥下奋勇抗击日军，此即举世瞩目的“八·一三事变”。

徽商汪柏林在“一·二八事变”中损失惨重，事变结束后数月才返回上海，经同乡介绍，就职于北河南路的涌锡祥南号。

“八·一三事变”之后五年，历经艰辛方才逃回家乡。

文书备述两次事变中损失之惨烈及逃离上海返归故里之艰难。

## <<千山夕阳>>

### 编辑推荐

《千山夕阳:王振忠论明清社会与文化》为中国文化讲座之一。

<<千山夕阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>