

<<秀场与看客>>

图书基本信息

书名：<<秀场与看客>>

13位ISBN编号：9787563384433

10位ISBN编号：756338443X

出版时间：2009-9

出版时间：广西师范大学出版社

作者：梁二平

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秀场与看客>>

内容概要

这个集子其实就是一串文化糖葫芦，从1997到2008，文化被裹上甜水消费与消化。话，有些应验了，有些露怯了，有些留待下一个十年。果真能有如此“意义”，就算对得起纸张了。

<<秀场与看客>>

作者简介

梁二平，资深媒体人，专栏作家。
曾获中国新闻奖、中国晚报新闻奖、深圳青年文学奖等多个奖项。
著有《关东风情》《中国风情》《旅游摄影》《花样生活》《肢体的游戏》《身体的迷雾》《谁在世界的另一边》等。

<<秀场与看客>>

书籍目录

上编 文化观察第一章 传统文化的当代解读有多少传统文化能上书架“四书”中的道德秩序“五经”的历史作为祖先的读图时代经典里的中医中药古代俗文学的民间脉络乱世提供的文艺资源传统学问的千年绝唱——写在王国维离世八十周年之际第二章 黄土边上的蓝色文明最早进入中国地图的海湾珠江口上的南海郡重新记忆那伟大的远航被反复误读的“郑和下西洋”海战悲歌，汪洋中的那条龙船利玛窦为中国打开“世界之窗”“开眼看世界”的一曲民族悲歌被抛弃和被遗忘的中国海洋文献风从海上来：西文善本的中国传奇第三章 蓝色背景下的文化差异东西方的休闲与文化金字塔：城市与文明的领跑者在孙悟空的故乡时空穿梭尴尬在希腊的旧书屋里走进博尔赫斯的迷宫踏着聂鲁达的节拍行走流连在凡·高最后的风景中从移民到殖民的文化游走第四章 当代文学的世俗走向网络文学：一个两头犯贱的女人宅门学人：追星与作秀并重文坛扫黑：将肉麻炒成有趣文本探索：无足轻重的创新文学杂志：步人时尚的天桥文学评论：缺少严肃的声音媒体写作：我们能做什么作家重组：刚刚开始的游戏长篇小说：无人喝彩的繁荣痞子文学：也是一种文学新散文：无中生有的理论泡沫老杂志：昨日梦境今又来诗人：排名不分前后诗刊：五十年前的诗歌与毛边诗集：我的诗发表在你的集子里下编 娱乐评论第五章 电影与市场第六章 秀场与看客第七章 西片东评第八章 东片漫议代后记：和电影评论说再见

<<秀场与看客>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>