

<<逻辑哲学讲演录>>

图书基本信息

书名：<<逻辑哲学讲演录>>

13位ISBN编号：9787563391905

10位ISBN编号：7563391908

出版时间：2009-12

出版时间：广西师范大学出版社

作者：孙中原

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<逻辑哲学讲演录>>

### 前言

缺乏实例的规则，是空虚的。

但是缺乏规则的实例，却又是杂乱无序的。

埋头苦干，却不懂方法，那会事倍功半。

只谈方法，不能应用，那又无济于事。

值得读者期待的书，是既有实例又有规则，既讲方法又能应用。

我很荣幸有机会向大家介绍这本大家期待已久的书。

孙中原教授著《逻辑哲学讲演录》，包含彼此相关的三部分，是导引读者思路发展由浅入深的一段过程。

“思维艺术”，讲中国古代先哲的思维方法和表达技巧，用说故事的方式讲逻辑。

“墨家智慧”，谈什么是智慧，以及墨家的科学思想与人文思想，用举例比喻的方式讲墨家哲学。

“逻辑元研究”，讲中国逻辑的现代研究，展现古今中外逻辑融合的可能，用比较同异的方式，讲中国逻辑学的整体面貌。

“思维艺术”的部分，首先把握住“思”、“名”、“辞”、“说”、“辩”和“推”等核心概念。

其次旁征博引，追踪核心概念的来源，做历史发展性的考察，呈现其中的脉络意义。

再以文雅易懂的文字表达，加以解释、说明。

通俗，且不失真。

作者用了许多故事、成语、典故、寓言，呈现其中所蕴含的思维方法，使读者在具象生动的故事中，自然而然地学习其思维艺术。

这部分，除了有丰富的理论，也有深厚的情感蕴含其中。

“墨家智慧”的部分，虽然着重介绍墨家哲学，却包含墨家与儒家、道家、名家等历代各家各派在思想上的差异和争辩。

这部分，除了让读者了解墨家的思想外，也能够了解中国历史上的先哲们所关心的问题与主张，彼此思想交会的精彩火花。

作者把墨家哲理与现代社会现象、新闻事件互相对比，呈现其思想的价值。

## <<逻辑哲学讲演录>>

### 内容概要

《逻辑哲学讲演录》是作者在台湾东吴大学哲学系讲“思维艺术”、“墨家智慧”和“逻辑元研究”三门课的录音整理稿。

三门课合并为“中西哲学与逻辑比较研究”项目，东吴大学哲学系李贤中教授申请和主持，列入台湾科学委员会延揽优秀客座科技人才研究工作计划。

“思维艺术”讲中华先哲思维表达的技巧方术，用说故事方式讲逻辑。

“墨家智慧”讲墨家智慧学、哲学、科学和人文学。

“逻辑元研究”讲中国逻辑的现代研究，促进古今中外逻辑融合，为中华民族复兴提供思维工具。

## <<逻辑哲学讲演录>>

### 作者简介

孙中原，中国人民大学哲学院教授，博士生导师，中国墨子学会副会长，中国逻辑学会原副会长，台湾东吴大学客座教授，从事逻辑和哲学研究。

著作《中国逻辑学》、《中国逻辑史》、《中国逻辑研究》、《诸子百家的逻辑智慧》、《诡辩与逻辑名篇赏析》、《墨学通论》、《墨者的智慧》、《墨子及其后学》。  
论文130余篇。

## &lt;&lt;逻辑哲学讲演录&gt;&gt;

## 书籍目录

序一序二序三序四前言：讲学宝岛第一课堂 思维艺术 第一讲 先哲思维 第一节 章氏故事 第二节 中华先哲 第三节 思维艺术 第四节 典型具存 第二讲 概念艺术 第一节 名的实质 第二节 名的种类 第三节 范畴王国 第三讲 命题艺术 第一节 假言命题 第二节 模态命题 第三节 言意之辩 第四讲 思维规律 第一节 同一律 第二节 矛盾律 第三节 排中律 第四节 理由律 第五讲 推论技巧 第一节 推论溯源 第二节 譬喻论证 第三节 援式论证 第四节 类比应用 第五节 类推谬误 第六节 推论知识 第七节 演绎用例 第八节 归纳推论 第六讲 思维方术 第一节 与时俱进 第二节 整体观察 第三节 同异交得 第四节 正言若反 第二课堂 墨家智慧 第一讲 智慧群体 第一节 科学集团 第二节 智慧背景 第三节 墨家论著 第四节 墨学阶段 第二讲 智慧总论 第一节 智慧潜能 第二节 智慧活动 第三节 智慧源泉 第四节 智慧阶梯 第五节 智慧形态 第六节 智慧目标 第七节 智慧辩论 第三讲 哲学智慧 第一节 杞国无事忧天倾 第二节 世界本原在物中 第三节 物运时空须辩证 第四讲 科学智慧 第一节 求故明法重理性 第二节 求真务实重实证 第三节 逻辑方法创造性 第五讲 人文智慧 第一节 神文到人文 第二节 劳动生产观 第三节 劳动本位观 第四节 劳动人权观 第五节 群众智慧观 第六节 人力能动观 第七节 人民价值观 第八节 兼爱平等观 第三课堂 逻辑元研究 第一讲 对象和元：研究导论 第一节 方法依据 第二节 主题焦点 第三节 不同特质 第二讲 苛察缴绕：名家论名 第一节 逻辑哲学 第二节 智者范式 第三节 诡辩谬误 第三讲 言者喻意：杂家论辩 第一节 语境语义 第二节 类推谬误 第三节 思辨范式 第四讲 名正言顺：儒家名学 第一节 名学渊源 第二节 名学范式 第三节 名学精粹 第五讲 是非之分：墨家辩学 第一节 辩学纲领 第二节 辩学范式 第三节 辩学遗牒 第六讲 改造转型：辩学新生 第一节 转型前驱 第二节 转型开拓 第三节 转型奠基 第七讲 研究期待：转型范例 第一节 止式破解 第二节 推式比较 第三节 侷式论证 附录 一、治学心得 二、主要著作 三、主要论文 后记：讲学纪实

## &lt;&lt;逻辑哲学讲演录&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：《白马论》说：“马者，所以命形也。

自者，所以命色也。

命色者非命形也。

故曰：白马非马。

”这里分析说，“马”这个词，是用来称呼形体的。

“白”这个词，是用来称呼颜色的。

称呼颜色的，不是称呼形体的。

这样说，在局部范围内，是正确的，作为论证的论据，是真实的。

但是从这个论据，推不出“白马非马”的论题。

因为论据说的是“白马”这个词的构成，而论题说的是白马是不是马的事实，论据和论题之间，没有必然联系，论据和论题不相干，论据成立，不是论题成立的充足理由。

《白马论》又说：“白马者，马与白也。

”合马与白，复名白马，是相与以不相与为名，未可。

故曰白马非马。

”这些话，同样是用对“白马”的语词和概念分析，混淆和偷换论题说的“白马是不是马”的事实问题，从论据推不出论题。

《白马论》全篇，所有从论据推出论题的结构，其推论形式都是非有效的。

所用的手法，无非是偷换概念和论题，牵强附会，强词夺理。

《白马论》通篇是一个不合逻辑的论证，尽管其部分论据真实，部分说理包含逻辑萌芽，但不能改变其整体结构不合逻辑的实质。

《白马论》说：“求马，黄黑马皆可致。

求白马，黄黑马不可致。

……可与不可，其相非明。

故黄黑马一也，而可以应有马，而不可以应有白马。

”黄马、黑马是马，但不是白马，这当然是事实，是真实论据，但从这个论据，也推不出论题“白马非马”。

《白马论》又说：“马者，无去取于色，故黄黑皆所以应。

白马者，有去取于色，黄黑马皆所以色去，故惟白马独可以应耳。

“对颜色无所排除的，不是对颜色有所排除的”，这是事实，是真实论据，但从这个论据，推不出论题“白马非马”。

因为论据说的是“白马与马有异”，而论题说的是“白马不是马”。

论据“有异”即有差异，有不同，因为“白马”这个小类，从属于“马”这个大类。

而论题“白马不是马”，说的是“白马”与“马”全异，“白马”的外延自外（排斥）于“马”的外延。

把“有异”说成“全异”，是偷换概念和论题的诡辩。

## <<逻辑哲学讲演录>>

### 后记

一、数字教学网路通“数字教学网路通”，是我赴台讲学中，对数字技术和网络通信技术的两项应用。

数字技术（Digital Technology），是电子计算机伴生的科学技术。

指借助设备，把文图声像信息，转化为计算机识别的二进制数字0和1，进行运算、加工、存储、传送、传播和还原的技术。

因为是用电脑，对信息编码，压缩和解码，也叫计算机技术。

台湾把数字技术，叫数位技术，香港叫数码技术。

网络通信技术（Network Communication Technology，简称NCT），指通过计算机和网络通信设备，对文字图形信息采集、存储、处理和传输，使信息资源充分共享的技术。

电子邮件（电邮）E-Mail是Electronic Mail缩写，指通过电子通讯系统，书写、发送和接收的信件，是便捷高效的新时代通信联络工具。

借助电邮，即使远隔重洋，信息瞬间互通，不用旷日废时，等待邮路往返。

把数字技术和网络通信技术应用于教学，叫数字教学科技。

我赴台讲学，制作放映多媒体课件和利用电邮通信，是数字技术和网络通信技术的两项应用。

2007年9月至2008年2月，我在办理申请到台讲学手续的同时，制作了足够讲学使用的多媒体课件。

多媒体课件数量，见表66。

## <<逻辑哲学讲演录>>

### 媒体关注与评论

中华先哲的思维艺术，墨家智者的哲学思考，中国名辩的现代研究，作者多年的钻研心得，化为生动有趣的演讲。

——台湾东吴大学客座教授林正弘本书将逻辑以生动有趣的面貌呈现，令人耳目一新。

——台湾东吴大学教授李贤中古今中外逻辑贯通，弘扬中华文化精粹。

——中国逻辑学会会长张家龙本书的突出优点是，将中华先哲思维艺术，创造性地转化为今人可用的思维方法。

——金岳霖学术基金会秘书长刘培育作者在逻辑和哲学领域取得突出成就，在学术理论界有重要影响。

——中国人民大学原副校长冯俊本书蕴涵高深的逻辑哲学智慧，深入浅出、通俗明快，体现科学性和普及性的统一，值得展卷一读。

——中国人民大学哲学院院长郝立新



## <<逻辑哲学讲演录>>

### 编辑推荐

《逻辑哲学讲演录》：大学名师讲课实录。

课堂教学是一门艺术，在名师们手中，这门艺术往往呈现出丰富的色彩，放射出迷人的光芒。

您也许没有机会去聆听这些名师讲课，但有了这样的“讲课实录”在手，就相当于旁听名师讲课，应该是可以弥补一些遗憾的。

序一序二序三序四前言：讲学宝岛第一课堂 思维艺术第二讲 概念艺术第三讲 命题艺术第四讲 思维规律第五讲 推论技巧第六讲 思维方术第二课堂 墨家智慧第二讲 智慧总论第三讲 哲学智慧第四讲 科学智慧第五讲 人文智慧第三课堂 逻辑元研究第二讲 苛察缴绕：名家论名第三讲 言者喻意：杂家论辩第四讲 名正言顺：儒家名学第五讲 是非之分：墨家辩学第六讲 改造转型：辩学新生第七讲 研究期待：转型范例附录后记：讲学纪实

<<逻辑哲学讲演录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>