第一图书网, tushu007.com

<<知识要点高中语文>>

图书基本信息

书名：<<知识要点高中语文>>

13位ISBN编号：9787563431335

10位ISBN编号：7563431330

出版时间：2010-4

出版时间：延边大学出版社

作者：杨凤霞 编

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

本书以《高中语文基础知识一本全》为修订蓝本，保留了原书的严谨体例，浓缩了精华部分，删去了赘言，增加了新课标要求下的高考内容，并适当吸收了语文教研新成果，从而形成了一本集概括性与全面性、工具性与实用性为一体的高中语文学习必备的工具书。

概括性与全面性：　本书以新课标的考试大纲为指导，囊括了语言文字运用、文学常识和名句名篇、古代诗文阅读与鉴赏、现代文阅读与鉴赏、写作等五大知识系统。
每个知识系统的框架清晰，系统严密，详略得当，重点突出，不枝不蔓。

工具性与实用性：　本书能有效地帮助中学生学习语文基础知识，为他们提供高考必备的识记内容，训练建立语文知识系统的思维方法，是学生及教师的学习与教学必备的工具书。
由于本书的重点突出、概括性强，又为广大读者快速查阅知识点节约了时间，提高了学习效率，这又是本书的实用价值之所在。

这些凝聚着常年扎根于教学一线的编委们的心血，为莘莘学子们提供了一本资源整合完备、知识建构系统的有价值的教辅资料。

本书精确的讲解、扼要的阐释、精当的点拨，会丰富读者的知识背囊，开启读者的智慧，帮助读者打造灿烂的前程！

我们非常欢迎读者朋友提出意见和建议，以便今后更好地修订。

预祝学子们学海弄潮，梦想成真！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《高中知识要点：语文》以新课标的考试大纲为指导，囊括了语言文字运用、文学常识和名句名篇、古代诗文阅读与鉴赏、现代文阅读与鉴赏、写作等五大知识系统。
每个知识系统的框架清晰，系统严密，详略得当，重点突出，不枝不蔓。

第一图书网, tushu007.com

<<知识要点高中语文>>

书籍目录

语言文字运用第一部分 语音一、基本知识（一）语音（二）音节（三）声母（四）韵母（五）声调（六）平仄（七）合辙（八）轻声（九）儿化（十）方言二、《汉语拼音方案》三、有关普通话朗读的问题四、考点透析——识记现代汉语普通话的字音（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊第二部分 汉字一、基本知识（一）汉字形体的演变（二）汉字的造字法——六书（三）汉字的笔画和笔顺（四）汉字的偏旁和部首（五）多音字和同音字（六）多义字和形似字（七）简化字和繁体字二、考点透析——识记现代汉字的字形（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊第三部分 标点符号一、基本知识（一）标点符号的种类（二）标点符号的用法（三）标点符号的书写二、考点透析——正确使用标点符号（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊第四部分 词语一、基本知识（一）关于词的概论（二）词的构成形式（三）词义（四）词的色彩（五）熟语（六）新词新语（七）词的语法分类二、考点透析——正确使用词语（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊第五部分 句子一、基本知识（一）词类的划分（二）短语（三）句子二、考点透析——辨析并修改病句（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊三、考点透析——扩展语句、压缩语段（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊四、考点透析——选用、仿用、变换句式（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊五、考点透析——语言表达简明、连贯、得体（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊第六部分 修辞一、基本知识（一）修辞的含义（二）修辞的基本原则（三）修辞同语音、词汇、语法的关系（四）八种必须掌握的修辞格（五）其他常见修辞格（六）修辞格使用不当二、考点透析——正确运用常见的修辞方法（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊文学常识和名句名篇第一部分 文学常识一、基本知识（一）作家作品（二）文学体裁（三）文学思潮、文学流派、文学社团二、考点透析——识记文学常识（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊附：古代文化知识一、古代称谓二、古代科举三、文史典籍第二部分 名句名篇一、《考试大纲》要求背诵的篇目二、考点透析——默写常见的名句名篇（一）备考方略（二）解题要诀（三）知识宝囊古代诗文阅读与鉴赏第一部分 文字一、字音（一）多音字（二）异读字二、字形（一）古今字（二）异体字（三）通假字第二部分 文言词语一、文言实词（一）古今词义的变化（二）一词多义（三）偏义复词（四）词类活用（五）推断文言实词词义的方法二、文言虚词（一）代词（二）副词（三）介词（四）连词（五）助词（六）叹词（七）兼词（八）推断文言虚词词义的方法第三部分 文言句式（一）判断句（二）被动句（三）省略句……第四部分 方言文断句及翻译第五部分 古代诗歌鉴赏现代文阅读与鉴赏第一部分 基础知识第二部分 考点透析写作第一部分 基础知识第二部分 基本文章的写作第三部分 改制型作文的写作第四部分 高考命题面面观

章节摘录

（2）语法停顿　　语法停顿是句子中间的自然停顿。
它往往是为了强调、突出句子的主语、谓语、宾语、定语、状语或补语而作的短暂停顿。
学习语法有助于我们在朗读中正确地停顿。
断句，正确地表达作品的思想内容。
（3）感情停顿　　感情停顿不受书面标点和句子语法关系的制约，完全根据感情或心理的需要而停顿。
2.重音　　重音是指那些在表达感情上起重要作用、在朗读时要加以特别强调的字、词或短语。
重音是通过声音的强调来突出意义的，它能给色彩鲜明、形象生动的词增加分量。
重音有以下几种情况：　　（1）语法重音　　语法重音是按语言习惯自然重读的音节。
这些重读的音节大都是按照平时的语言规律确定的。
①短句中谓语要重读。
如：他站着。
②起修饰、限制作用的定、状、补语往往要重读。
如：白杨树是不平凡的树。
③有些代词往往要重读。
如：这是一本书。
哪位是你爸爸？
（2）强调重音　　强调重音不受语法制约，它是根据语句所要表达的重点决定的，在句子中的位置是不固定的。
强调重音的作用在于揭示语言的内在含义。
由于表达目的不同，强调重音就会落在不同的词语上，所揭示的含义也就不相同，表达的效果也就不一样。
例：我在读英语（回答“谁读”）我在读英语（回答“干什么”）　　（3）感情重音感情重音可以使朗读的色彩丰富，充满生气，有较强的感染力。
感情重音大部分出现在表现内心节奏强烈、情绪激动的地方。
3.音变　　最常见的是轻声、儿化、变调三种情况。
（1）轻声　　轻声是在一定的条件下读得既短又轻的调子。
如“我们”中的“们”，单念时念阳平，跟在人称代词“我”后面就失去了本调，读得既短又轻。
轻声并不是除四声之外的又一个声调，而是四声在一定条件下出现的特殊音变现象。
有些轻声音节具有区别意义和区分词性的作用（前面的加点字为本音，后面的加点字读轻声）：
①区分意义。
如：老子（人名），老子（父亲）。
②区分词性。
如：大意（名词，主要的意思），大意（形容词）。
……

编辑推荐

《高中知识要点：语文》根据新课标编写，适合各种版本教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com