

图书基本信息

书名：<<安徒生童话-语文新课标推荐.备考必读名著>>

13位ISBN编号：9787563447138

10位ISBN编号：756344713X

出版时间：2012-7

出版时间：延边大学出版社

作者：（丹）安徒生 著，王镇 改编

页数：154

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。

前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生童话的三个时期：

1.早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫注意相结合的特点。

代表作有《打火匣》、《小意达的花儿》、《拇指姑娘》、《海的女儿》、《野天鹅》、《丑小鸭》等。

2.中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。

在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。

代表作有《卖火柴的小女孩》、《白雪皇后》、《影子》、《一滴水》、《母亲的故事》、《演木偶戏的人》等。

3.晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的

不平。

作品基调低沉。

代表作有《柳树下的梦》、《她是一个废物》、《单身汉的睡帽》等。

《安徒生童话》植根于现实，充满了浓郁的生活气息，具有诗意的美和喜剧性的幽默，脍炙人口。不单丰富了孩子们的精神生活，也为成年人所喜爱。

《安徒生童话》是一部真正可以从小读到老的书。

大家很早就知道《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《海的女儿》这些有名的故事，觉得它们好看，挺有意思，可是等到你们岁数大了，生活经验丰富了，再读一遍，就会越发领会它们更深刻的意义。

像《皇帝的新装》，难道它仅仅是讽刺那位自以为穿着华丽衣服而其实光着身子的愚蠢皇帝吗？

还有《海的女儿》，每个年龄段的人都可以看，并且每个年龄段的人都会有不同的感受。

《安徒生童话》真的可以从小读到老。

张晓风说：“如果有人5岁了，还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨；如果有人15岁了，还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道银灿；如果有人25岁了还没有品读过安徒生，那么他的青年少了一片辉碧；如果有人35岁了还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶；如果有人45岁了还没有思考过安徒生，那么他的中年少了一点沉郁；如果有人55岁了，还没有复习过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。”

《安徒生童话》以满腔热情表达了对人的爱和关怀，对人的尊严的重视，对进步的赞颂，成为跨越种族和文化的经典。

他的作品被译成150多种语言和文字。

在西方国家，《丑小鸭》、《皇帝的新装》和《豌豆公主》等故事早已家喻户晓，然而只有少数人可以说出它们的作者。

它们跟格林兄弟的作品一样，已经成为真正的民间故事了。

作者简介

安徒生全名汉斯·克里斯蒂安·安徒生（Ha Christian Andeen 1805-1875）生于奥登赛城，丹麦作家、诗人，被尊为现代童话之父、世界童话创始人。安徒生生前曾得到皇家的致敬，他的作品已经被译为150多种语言在全球陆续发行出版。他最著名的童话故事有《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》《皇帝的新装》《拇指姑娘》等。他的童话故事还激发了大量电影，舞台剧，芭蕾舞剧以及电影动画的制作。

书籍目录

拇指姑娘
小意达的花儿
皇帝的新装
海的女儿
野天鹅
蜡烛
豌豆上的公主
夜莺
丑小鸭
打火匣
卖火柴的小女孩
老路灯
小克劳斯和大克劳斯
屎壳郎
民歌的鸟儿
犹太女子
墓里的孩子
老头子做事总不会错
一枚银毫
雪人
老橡树的最后一梦
谁最幸福

章节摘录

从前有一个女人，她非常希望有一个丁点儿小的孩子。但是她不知道从什么地方可以得到。

因此她就去请教一位巫婆。

她对巫婆说：“我非常想要有一个小小的孩子！

你能告诉我什么地方可以得到一个吗？

”“嗨！

这容易得很！

”巫婆说，“你把这颗大麦粒拿去。

它可不是乡下人的田里长的那种大麦粒，也不是鸡吃的那种大麦粒啦。

你把它埋在一个花盆里。

不久你就可以看到你所要看的東西了。

”“谢谢您！

”女人说。

她给了巫婆三个银币。

于是她就回到家来，种下那颗大麦粒。

不久以后，一朵美丽的大红花就长出来了。

它看起来很像一朵郁金香，不过它的叶子紧紧地包在一起，好像仍旧是一个花苞似的。

“这是一朵很美的花。

”女人说，同时在那美丽的、黄而带红的花瓣上吻了一下。

不过，当她正在吻的时候，花儿忽然劈啪一声，开放了。

人们现在可以看出，这是一朵真正的郁金香。

但是在这朵花的正中央，在那根绿色的雌蕊上面，坐着一位娇小的姑娘，她看起来又白嫩又可爱。

她还没有大拇指的一半长，因此人们就将她叫做拇指姑娘。

拇指姑娘的摇篮是一个光得发亮的漂亮胡桃壳，她的垫子是蓝色紫罗兰的花瓣，她的被子是玫瑰的花瓣。

这就是她晚上睡觉的地方。

但是白天她在桌子上玩耍——在这桌子上，那个女人放了一个盘子，上面又放了一圈花儿，花的枝干浸在水里。

水上浮着一片很大的郁金香花瓣。

拇指姑娘可以坐在这花瓣上，用两根白马尾作桨，从盘子这一边划到那一边。

这样儿真是美丽啦！

她还能唱歌，而且唱得那么温柔和甜蜜，从前没有任何人听到过。

一天晚上，当她正在她漂亮的床上睡觉的时候，一个难看的癞蛤蟆从窗子外面跳进来了，因为窗子上有一块玻璃已经破了。

这癞蛤蟆又丑又大，而且是黏糊糊的。

她一直跳到桌子上。

拇指姑娘正睡在桌子上鲜红的玫瑰花瓣下面。

“这姑娘倒可以做我儿子的漂亮妻子哩。

”癞蛤蟆说。

于是她一把抓住拇指姑娘正睡着的那个胡桃壳，背着它跳出了窗子，一直跳到花园里去。

花园里有一条很宽的小溪在流着。

但是它的两岸又低又潮湿。

癞蛤蟆和她的儿子就住在这儿。

哎呀！

他跟他的妈妈简直是一个模子铸出来的，也长得奇丑不堪。

“格格！

格格！

呱！

呱！

呱！

”当他看到胡桃壳里的这位美丽小姑娘时，他只能讲出这样的话来。

“讲话不要那么大声啦，要不你就把她吵醒了。

”老癞蛤蟆说，“她还可以从我们这儿逃走，因为她轻得像一起天鹅的羽毛！

我们得把她放在溪水里睡莲的一片宽叶子上面。

她既然是这么娇小和轻巧，那片叶子对她来说可以算作是一个岛了。

她在那上面是没有办法逃走的。

在这期间我们就可以把泥巴底下的那间好房子修理好——你们俩以后就可以在那儿住下来过日子。

”小溪里长着许多叶子宽大的绿色睡莲。

它们好像是浮在水面上似的。

浮在最远的那片叶子也就是最大的一片叶子。

老癞蛤蟆向它游过去，把胡桃壳和睡在里面的拇指姑娘放在它上面。

这个可怜的、丁点小的姑娘大清早就醒来了。

当她看见自己现在在什么地方的时候，就不禁伤心地哭起来，因为这片宽大的绿叶子的周围全都是水，她一点也没有办法回到陆地上去。

老癞蛤蟆坐在泥里，用灯芯草和黄睡莲把房间装饰了一番——有新媳妇住在里面，当然应该收拾得漂亮一点才对。

随后她就和她的丑儿子向那片托着拇指姑娘的叶子游去。

他们要在她没有来以前，先把她的那张美丽的床搬走，安放在洞房里面。

这个老癞蛤蟆在水里向她深深地鞠了一躬，同时说：“这是我的儿子，他就是你未来的丈夫。

你们俩在泥巴里将会生活得很幸福的。

”“格！

格！

呱！

呱！

呱！

”这位少爷所能讲出的话，就只有这一点。

他们搬着这张漂亮的小床，在水里游走了。

拇指姑娘独自坐在绿叶上，不禁大哭起来，因为她不喜欢跟一个讨厌的癞蛤蟆住在一起，也不喜欢让那一个丑少爷做自己的丈夫。

在水里游着的一些小鱼曾经看到过癞蛤蟆，同时也听到过她所说的话。

因此它们都伸出头来，想瞧瞧这个小小的姑娘。

它们一眼看到她，就觉得她非常美丽，因而它们非常不满意，觉得这样一个人儿却要下嫁给一个丑癞蛤蟆，那可不成！

这样的事情决不能让它发生！

它们在水里一起集合到托着那片绿叶的梗子的周围——小姑娘就住在那上面。

它们用牙齿把叶梗子咬断了，使得这片叶子顺着水流走了，带着拇指姑娘流走了，流得非常远，流到癞蛤蟆完全没有办法达到的地方去。

拇指姑娘流过了许许多多的地方。

住在一些灌木林里的小鸟儿看到她，都唱道：“多么美丽的一位小姑娘啊！

”叶子托着她漂流，越流越远，最后拇指姑娘就漂流到外国去了。

一只很可爱的白蝴蝶不停地环绕着她飞，最后就落到叶子上来，因为它是那么喜欢拇指姑娘；而她呢，她也非常高兴，因为癞蛤蟆现在再也找不着她了。

同时她现在所流过的这个地带是那么美丽——太阳照在水上，正像最亮的金子。

她解下腰带，把一端系在蝴蝶身上，把另一端紧紧地系在叶子上。

叶子带着拇指姑娘一起很快地在水上流走了，因为她就站在叶子的上面。

这时有一只很大的金龟子飞来了。

他看到了她。

他立刻用他的爪子抓住她纤细的腰，带着她一起飞到树上去了。

但是那片绿叶继续顺着溪流游去，那只蝴蝶也跟着在一起游，因为他是系在叶子上的，没有办法飞开。

。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>