

<<园林欣赏与导游>>

图书基本信息

书名：<<园林欣赏与导游>>

13位ISBN编号：9787563714148

10位ISBN编号：7563714146

出版时间：2006-11

出版时间：旅游教育

作者：潘宝明

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林欣赏与导游>>

内容概要

中西方都将园林看成人间天堂，皇家园林成为权力的象征，私家园林则作为情感的寄托；皇家园林炫耀的方式不同，私家园林则寄托的理想与愿望不同；中国的含蓄审美与西方的直观寄情不同，对自然美和人工美的看法以及表现不同，构建的艺术与审美也不同。

中西园林发展史上有过并驾齐驱的历史，更有逐步融合相互借鉴的今日，甚至出现了融会和倒错的现象。

我国是乡村城市化、园林建筑化，西方则是城市乡村化、建筑园林化，孰是孰非，历史已经评说。这本园林欣赏与导游，力求汲取诸说，纠正舛误，为园林的方方面面进行既浅出又深入的介绍和分析，以满足广大导游和中外游客的需要。

<<园林欣赏与导游>>

书籍目录

第一章 园林史话 一、园林类旅游资源的概念 二、历史悠久的中国园林 三、世界上最早的造园专著《园冶》 四、中国园林的文化传统 第二章 中国古典园林的地域风格 一、中国古典园林的分类 二、气势恢弘的北方皇家园林 三、玲珑秀美的江南私家园林 四、凭海临风的岭南园林 第三章 中国园林的空间布局 一、园林与风水 二、园林空间组合的先抑后扬 三、园林空间安排的基本原则——壶中天地 四、园林景观的空间审美 第四章 中国园林的理水艺术 一、集中理水 二、分散理水 三、池水与喷泉 四、旱园水做 第五章 中国园林的叠山艺术 一、提升自然之山的品位 二、营造人工假山的景观 第六章 中国园林的建筑艺术 一、丰富的园林建筑物 二、壮美与秀美的结合 三、动观与静观的结合 四、大与小的结合 五、虚与实的结合 六、主与从的结合 七、中与西的结合 第七章 中国园林的花鸟艺术 一、花鸟文化是园林的主要内容 二、园林景观中植物的配置特点 三、园林艺雕盆景艺术 四、园林情趣 茶饮、茶景 五、千姿百态的观赏鸟 六、逗人喜爱的鸣虫 七、奇特丰富的观赏鱼 第八章 中国园林的内部布置 一、文人雅士竞相歌咏园林名胜 二、联对匾额是园林景点重要的饰品 三、条幅字画是景点厅堂的重要布置 四、建筑雕塑是园林的重要装饰 五、工艺美术精品是园林的重要陈设 第九章 中国园林内的娱乐活动 一、戏剧曲艺活动 二、民俗活动 第十章 中西方园林比较 一、中西方园林文化的相同 二、中西方园林文化的差异 三、中西方园林布局的差异 四、中西方园林建筑的差异 五、中西方游览园林过程中的审美差异 第十一章 名园欣赏与导游 一、北方园林欣赏与导游 二、江南园林的欣赏与导游 三、岭南园林的欣赏与导游 参考文献

<<园林欣赏与导游>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>