

<<摄影艺术>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术>>

13位ISBN编号：9787563719969

10位ISBN编号：7563719962

出版时间：2010-8

出版时间：旅游教育出版社

作者：汤姆·安

页数：341

译者：徐凤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影艺术>>

内容概要

众所周知，摄影就是“用光写作”。

然而在一定程度上这种描述只是对摄影的轻描淡写，就像说文学只是“用笔写作”一样。

其实，摄影远不止于此。

想想摄影的社会意义和文化影响，不禁令人敬畏。

本书将带你走进摄影艺术，揭开摄影的神秘面纱！

<<摄影艺术>>

书籍目录

引言第一章 摄影师荟萃 引言 国际最具影响的摄影师第二章 摄影往事 引言 摄影的起源(1820—1860) 对摄影传媒的呼唤(1860—1890) 开阔视野(1890—1920) 觉醒与远见(1920—1950) 革新与反叛(1950—1970) 分流(1970—1990) 传播和数字前景(1990—)第三章 摄影工具 引言 胶片相机 胶片及其规格 搭建暗房 加工黑白胶片 冲印黑白相片 数码相机 相机镜头 相机附件第四章 数码摄影 引言 搭建数码摄影工作室 传输和存储数码影像 从胶片到数码的转换 图像处理软件 调节影像的大小、形状和亮度 调节色彩 调整清晰度 滤镜效应 选取与遮罩 分层与混合 打印机 制作完美照片第五章 摄影原理 引言 构图艺术 运用色彩 黑白摄影 光线的运用 控制曝光 镜头的使用 滤镜和相机内部效果第六章 成功拍摄作品 引言 人像摄影 动物摄影 事件摄影 纪实摄影 儿童摄影 旅行摄影 风景摄影 植物摄影 人体摄影 建筑摄影 艺术摄影第七章 提升摄影水平 引言 摄影的专业化 商业摄影 创建摄影作品集 展出摄影作品 诊断问题术语表通信录致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>