

<<旅游审美>>

图书基本信息

书名：<<旅游审美>>

13位ISBN编号：9787563722761

10位ISBN编号：7563722769

出版时间：2012-1

出版时间：旅游教育出版社

作者：周彩屏

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;旅游审美&gt;&gt;

## 内容概要

旅游是游客求知、求新、求异、求美、求趣的过程，是游客在追求物质享受的同时，需要得到特殊精神享受的过程。

这种享受，既需要有良好感观刺激，又能得到心灵的滋养。

因此，在旅游过程中，如何引导旅行者欣赏美、体验美、享受美，是旅游工作者们需要具备的一种能力和素养。

本书从提高旅游工作者的审美技巧、审美能力和美育创造力的角度出发，力求使旅游从业人员在未来的旅游工作中能更好地满足游客的审美需求。

整本书分成五大模块，即山水旅游景观审美、建筑旅游景观审美、宗教旅游景观审美、民俗旅游景观审美、书法与绘画作品审美，五大模块下分为13个任务。

本书力图体现几个鲜明的特色：

一、取材的典型性。

从模块的设置、任务的设计、具体载体的选取都体现审美对象的典型性。

内容的选取基于旅游景观中最常见的内容，基于旅游客体的大多数内容，基于旅游资源的经典内容，基于景观的典型性、代表性和知名度。

二、方式的鲜活性。

以典型载体引入，通过设问的形式，在启发学习者思考的基础上，导出学习内容，通过举证的方式，让学生学习审美的方法。

三、编写结构体现逻辑性以及有利内容组织灵活性结合。

本书在写作结构上，采用任务驱动的方式，以具体的典型实例为载体，使学习者重点掌握对审美角度的把握、审美方法的运用等。

## <<旅游审美>>

### 书籍目录

绪论

模块一 山水旅游景观审美

任务1 名山旅游景观审美

任务2 秀水旅游景观审美

模块二 建筑旅游景观审美

任务1 古典园林审美

任务2 皇家宫殿审美

任务3 传统古民居审美

任务4 外国古典建筑审美

模块三 宗教旅游景观审美

任务1 宗教建筑审美

任务2 宗教雕塑审美

模块四 民俗旅游景观审美

任务1 饮食习俗审美

任务2 民族服饰审美

任务3 民族民间舞蹈审美

模块五 书法与绘画作品审美

任务1 书法作品审美

任务2 绘画作品审美

参考文献

## <<旅游审美>>

### 编辑推荐

周彩屏主编的《旅游审美》从提高旅游工作者的审美技巧、审美能力和美育创造力的角度出发，力求使旅游从业人员在未来的旅游工作中能更好地满足游客的审美需求。

全书分成五大模块，即山水旅游景观审美、建筑旅游景观审美、宗教旅游景观审美、民俗旅游景观审美、书法与绘画作品审美，五大模块下分为13个任务。

<<旅游审美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>