

<<四川省导游考试一本通>>

图书基本信息

书名：<<四川省导游考试一本通>>

13位ISBN编号：9787563724048

10位ISBN编号：7563724044

出版时间：2012-5

出版时间：赖启航、 邬明辉 旅游教育出版社 (2012-05出版)

作者：赖启航， 邬明辉 编

页数：370

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四川省导游考试一本通>>

内容概要

《四川省导游考试一本通》包含导游综合知识复习题集、导游汉语言文学知识复习题集、旅游政策与法规复习题集、四川导游实务复习题集及近年考试真题五大方面内容，与四川省旅游局编写的新版四川导游资格考试复习指定教材配套，其题型也与四川省导游人员资格考试题型相同。

《四川省导游考试一本通》的特点是力求科学规范，覆盖面广，实用性强，便于学习。

<<四川省导游考试一本通>>

书籍目录

第一部分《导游综合知识》同步练习题（上篇） 第一章旅游和旅游业 第二章历史文化概述复习题 第三章宗教文化 第四章民族民俗 第五章传统饮食文化 第六章风物特产 第七章主要自然旅游资源 第八章中国人文旅游资源 第九章《世界遗产名录》与自然保护区 第十章中国主要客源地区和客源国概况 第二部分《导游综合知识》同步练习题（下篇） 第一章四川地理概况 第二章四川历史、文化与习俗简述 第三章风味特产 第四章四川旅游产业与旅游资源 附1导游综合知识单项选择题试题集锦 附2导游综合知识多项选择题试题集锦 附3导游综合知识试题一 附4导游综合知识试题二 附5导游综合知识试题三 附6导游综合知识试题四 第三部分《导游汉语言文学知识》同步练习题 第一章汉语知识 第二章文学常识 第三章应用文写作 附1导游汉语言文学知识试题一 附2导游汉语言文学知识试题二 附3导游汉语言文学知识试题三 附4导游汉语言文学知识试题四 附5导游汉语言文学知识试题五 第四部分《旅游政策与法规》同步练习题 第一章国家的基本政策和旅游政策 第二章旅游法律关系 第三章旅游者权益保护法律制度 第四章旅游合同法律制度 第五章旅游企业管理法律制度 第六章导游人员管理法律制度 第七章旅游业务管理相关法律制度 第八章四川省地方旅游法规 第九章旅游纠纷处理法律制度 第十章旅游职业道德与规范 附1旅游政策与法规案例分析 附2旅游政策与法规试题一 附3旅游政策与法规试题二 附4旅游政策与法规试题三 附5旅游政策与法规试题四 第五部分《四川导游实务》同步练习题 第一章导游概述 第二章地陪服务程序复习题 第三章全陪服务程序复习题 第四章领队服务程序复习题 第五章景区导游服务程序 第六章导游应变能力 第七章导游带团技巧 第八章导游讲解艺术 第九章导游业务相关知识 附1四川导游实务试题一 附2四川导游实务试题二 附3四川导游实务试题三 附4四川导游实务试题四 附5四川导游实务试题五 附6四川导游实务试题六 第六部分四川省导游考试全真试题 四川省2009年全国导游人员资格考试导游综合知识试题 四川省2009年全国导游人员资格考试导游汉语言文学知识试题 四川省2009年全国导游人员资格考试旅游政策与法规试题 四川省2009年全国导游人员资格考试四川导游实务试题 四川省2010年全国导游人员资格考试导游综合知识试题 四川省2010年全国导游人员资格考试导游汉语言文学知识试题 四川省2010年全国导游人员资格考试旅游政策与法规试题 四川省2010年全国导游人员资格考试四川导游实务试题 四川省2011年全国导游人员资格考试导游综合知识试题 四川省2011年全国导游人员资格考试导游汉语言文学知识试题 四川省2011年全国导游人员资格考试旅游政策与法规试题 四川省2011年全国导游人员资格考试四川导游实务试题 第七部分标准答案 《导游综合知识》同步练习题（上篇） 《导游综合知识》同步练习题（下篇） 《导游汉语言文学知识》同步练习题 《旅游政策与法规》同步练习题 《四川导游实务》同步练习题 四川省导游考试全真试题 参考书目

<<四川省导游考试一本通>>

章节摘录

版权页： 2.文翁兴学的主要经验是“师资高”和“学风严”。

() 3.文翁石室是第一所由省级地方政府兴建的官学，开中国地方官办学之先河，大大推动了中国教育发展。

() 4.金沙遗址是四川境内迄今发现的范围最大、延续时间最长、文化内涵最为丰富的古文化、古城、古国遗址。

() 5.三星堆遗址出土的太阳神鸟目前被作为中国文化遗产标志。

() 6.画像砖在秦至西汉初期多用于装饰墓室壁画；西汉中期以后，主要用于装饰宫殿、衙舍的阶基；东汉则是画像砖艺术的鼎盛时期。

() 7.学术界认为川南悬棺最晚不超过明代中期，最早为宋代。

() 8.诗仙李白是土生土长的四川人，其《蜀道难》、《峨眉山月歌》、《登锦城散花楼》、《上皇西巡南京歌》、《早发白帝城》等都是以四川为题材的名篇佳作。

() 9.杜甫在四川整整生活了十年，在蜀期间，是他诗歌创作的成熟时期，也是他创作大丰收的时期，他在成都浣花草堂就写诗271首。

() 10.清代李调元是编撰川剧剧本第一人，家有“万卷楼”，藏书之多为四川第一家。

() 11.佛教西向由西藏传入四川藏区，以西藏僧人白诺札那到四川藏区传教为标志。

() 12.东汉末年，刘备入川，并于221年在成都称帝，国号“汉”，史称蜀汉，与北方的魏和江东的吴形成鼎立之势。

() 13.西晋著名史学家陈寿是四川南充人，他收集三国时官私著作，撰《三国志》65卷，被誉为“良史”，但文采不如《史记》、《汉书》，以它为蓝本创作的《三国演义》成为中国古代小说四大名著之一。

() 14.四川清真寺殿内不供偶像，不用动物为图饰，常以云彩、花草、几何图案和阿拉伯文字装饰，寺内多碑匾字画楹联，有较浓郁的文化氛围。

() 15.四川位于中国东部与西部，西南与中原、西北的过渡地带，是东西南北各族迁徙的重要通道。

因此四川是少数民族最多的地区，素有“民族走廊”之称。

() 16.四川是中国最大的彝族聚居区，第二大藏族聚居区和唯一的羌族聚居区。

() 17.川剧是流行于四川、重庆汉族聚居区和云南、贵州部分地区的地方剧种，是中国地方戏曲中最大剧种之一。

川剧形成于清朝乾嘉时期，“川剧”名称的正式出现，大约是在清朝同治年间。

() 18.弹戏是川剧的特色，也只有川剧才较好地保留了独具特色的声腔。

川剧的帮腔和变脸也是区别于其他剧种的绝活。

川剧的角色、服装、脸谱与京剧大相径庭，带有地道的地方特色。

() 19.南北朝时四川的两个佛教中心分别是川西北高原的吐谷浑和成都地区。

() 20.宋太祖时，朝廷在成都印《大藏经》，这是我国历史上第一部官刻大藏经，即《开宝藏》或《蜀藏》。

() 21.七曲山大庙是南宋开国皇帝赵匡胤下诏，以王宫格局改建的全国第一座文昌宫。宫门外照壁上嵌有“壮观天地”四个大字，这里是全国文昌宫的祖庭。

() 22.中国神甫李安德写的《李安德日记》是了解四川天主教早期历史的重要依据。

() 23.克拉克夫人是到四川传教的第一位女传教士。

() 24.四川伊斯兰教大规模传人是元明时代，兴盛于清代。

() 25.汉代文学界的旗手司马相如、扬雄都是四川人，唐代的李白、杜甫也是土生土长的四川人。

() 26.四川汉地佛教第二个兴盛时期是明清时代，佛教各派系中以禅宗的临济、曹洞最活跃，尤其以忠县聚云吹万禅师创立的联云禅系、梁山双桂堂破山禅师创立的双桂堂禅系在全国影响最大。

<<四川省导游考试一本通>>

编辑推荐

《四川省导游考试一本通》的特点是力求科学规范，覆盖面广，实用性强，便于学习。

<<四川省导游考试一本通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>