

<<送给女人>>

图书基本信息

书名：<<送给女人>>

13位ISBN编号：9787563914937

10位ISBN编号：7563914935

出版时间：2005-5

出版时间：北京工业大学

作者：覃卓颖

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;送给女人&gt;&gt;

## 内容概要

生命无非记忆，当我们老了，或许会发现，原来我们珍藏的那些有关情感的记忆，皆与某件物品有关。

我们也许无法计算自己使用过的物品，但总有那么几样东西牵动心灵；我们也许无法理清别人的馈赠，然而历经周折，却始终不忍丢弃那些生命中的“宝物”。

触景生情，睹物生情，人生的珍藏不外乎一个“情”字。

有一种爱恋，从相思始，直至牵手一生，其中最叩动心弦的环节叫做定情。

定情是青涩的少年时代一封夹在书页中的情书；定情是他郑重地挂在她颈上的一枚玉坠，是她红着脸放在他手心里的红红的同心结；定情是记载生命精彩时刻的盛大婚典中相互交赠的一枚戒指。

有一种牵挂，不忍心让所爱的人受一点委屈，恨不能用全身心来呵护他（她），关心他（她）。于是，女人心疼男人，在寒冷的冬夜为他织就温暖的毛衣；男人怜惜女人，一个问候的电话、一句看似平和的叮咛蕴含着无限的关切。

有一种欣赏，于男人，是女人的美丽；于女人，是男人的风度。

女人的诗情画意尽在旗袍中，女人的万种风情展露于红唇与高跟鞋中；而男人的风雅则体现在他穿上笔挺的西装后，男人的性感魅力也许就来源于一条挥洒自如的牛仔裤。

有一种浪漫，像一剂毒药，是渴望激情的人们逃不开的诱惑。

当女人下班走到电梯口，守候多时的男人在众目睽睽下献上一束艳丽的玫瑰；当备受工作重压的男人疲倦地推开家门，女人已精心准备好烛光晚餐……那一瞬，怎能不定格成永远！

有一种珍藏，就是这些生命中的记忆。

那情书、那戒指、那毛衣、那玫瑰……就像一颗颗硕大的珍珠，串起记忆的珠链。

生命无非记忆，当我们老了，或许会发现，原来我们珍藏的那些有关情感的记忆，皆与某件物品有关。

我们也许无法计算自己使用过的物品，但总有那么几样东西牵动心灵；我们也许无法理清别人的馈赠，然而历经周折，却始终不忍丢弃那些生命中的“宝物”。

触景生情，睹物生情，人生的珍藏不外乎一个“情”字。

一件看似平常的物品，如果被冠之以“礼物”二字交赠给所爱的人，就变得意味深长了，因为每一种礼物都被赋予了甜蜜的物语。

人类总是含蓄地将自己的情感投注于某件实物，于是这件物品便会充溢着灵性，弥散着人性的原色。

容易被感性色彩所左右的女人对礼物充满了期待，对于女人来说，一件令之倾心的礼物至少有三重功用：愉悦身心，衡量自己在他人心中的位置，以及接收他人传递给自己的情感信息。

当女人们细心地将凝聚着情感的礼物珍藏一生时，那个送她礼物的人就成了她记忆中不可或缺的、最妙不可言的一部分。

或许男人可以视金钱为身外之物，但男人却永远无法忘记一件令之刻骨铭心的礼物，尤其是当礼物来自于他所钟爱的女人。

当女人向男人有所交赠时，那沉甸甸的分量就会落在他的心上，而他对她的了解、欣赏与关注也将系于她对那份礼物的选择。

在《送给女人》、《赠给男人》两本书中，皆以“爱情”为主线，而那一件件精心设计、寓意无限的人生礼物，乃是华光流溢的珍珠。

爱情之线串起来的珍珠，最令人难忘，最令人动容，最具震撼心灵的力量。

喜欢一个人，就应该去了解他（她）：其个性、意趣、品味、处境……送人玫瑰，手有余香；送其所爱，情深意长。

“问世间情为何物，直教人生死相许。

”也许，“情”与“物”，就如鱼与水、飞鸟与天空，原本就是不可分的。

## <<送给女人>>

### 书籍目录

玉：含蓄婉约的世间精灵  
手写的情书：留住时光村落里的往事  
戒指：一生的承诺  
香水：闻香识女人  
玫瑰：生命里最浪漫的爱情  
约定  
巧克力：来自天堂的诱惑  
旗袍：只属于中国女性的韵律、画意与诗情  
茶：从来佳茗似佳人  
书：读你千遍也不厌倦  
水晶：纯净吊沽的爱情象征  
手机：我是最牵挂你的人  
音乐播放器：女人是人生的音乐  
化妆品：每天完美一点点  
旅行：边走边爱  
瓷器：以火焰般的热度烧制爱情  
梳子：当头发乱了，那万种风情  
口红：淡施檀色入歌唇  
寝具：提醒幸福  
房子：女人的第二身体  
高跟鞋：上帝对女人的钟爱  
装饰画：品画，藏画；品她，懂她  
丝巾：飘动的心绪  
宠物：女人情感的宣泄和寄托  
厨具（餐具）：饮食男女的爱情味道  
水果：爱情的水果寓言  
手袋：泄露女人隐秘心事的锦囊  
镜子：岁月的表情  
运动用品：运动成就韵味女人

## &lt;&lt;送给女人&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘 只是美丽起米的石头 一向不喜欢宝石——最近却悄悄地喜欢了玉。

宝石是西方的产物，一块钻石，割成几千几百个“割切面”，光线就从那里面激射而出，势凌厉，美得几乎具有侵略性，使我不由得不提防起来。

我知道自己无法跟它的凶悍逼人相埒，不过至少可以决定“我不喜欢它”。

让它在英女王的皇冠上闪烁，让它在展览会上伴以投射灯和响尾蛇(防盗用)展出，我不喜欢，总可以吧！

玉不同，玉是温柔的，早期的字书解释玉，也只说：“玉，石之美者。

”原来玉也只是石，是许多混沌的生命中忽然脱颖而出的那一点灵光。

正如许多孩子在夏夜的庭院里听老人讲古，忽有一个因洪秀全的故事而兴天下之想，遂有了孙中山。

又如溪畔群童，人人都看到活泼泼的逆流而上的小鱼，却有一个跌入沉思，想人处天地间，亦如此鱼，必须一身逆浪，方能有成，只此一想，便有了……所谓伟人，其实只是在游戏场中忽有所悟的那个孩子。

所谓玉，只是在时间的广场上因自在玩耍竟而得道的石头。

小需镶嵌钻石不能佩戴，除非经过镶嵌，镶嵌当然也是一种艺术，而玉呢？

玉也可以镶嵌，不过却不免显得“多此一举”，玉是可以直接做成戒指、镯子和簪笄的。

至于玉坠、玉佩所需要的也只是一根丝绳的编结，用一段千回百绕的纠缠盘结来系住胸前或腰间的那一点沉实，要比金属性冷冷硬硬的镶嵌好吧？不佩戴的玉也是好的，玉可以把玩，可以做小器具，亦可用以象征富贵吉祥的“如意”，可做用以祀天的璧，亦可做示绝的玉，我想做个玉匠大概比钻石割切人兴奋快乐，玉的世界要大得多繁富得多，玉是既入于生活也出于生活的，玉是名士美人，可以相与出尘，玉亦是柴米夫妻，可以居家过日。

惟一据说，世间没有两块相同的玉——我相信，雕玉的人岂肯去重复别人的创制。

所以，属于我的这一块，无论贵贱精粗都是天地间独一无二的。

我因而疼爱它，珍惜这一场缘分，世上好玉千万，我却恰好遇见这块，世上爱玉人亦有万千，它却偏偏遇见我，但我们之间的聚会，也只是50年吧？上一个佩玉的人是谁呢？

有些事是既不能去想更不能嫉妒的，只能安安分分珍惜这匆匆的相属相连的岁月。

(张晓风)

## <<送给女人>>

### 编辑推荐

生命无非记忆，当我们老了，或许会发现，原来我们珍藏的那些有关情感的记忆，皆与某件物品有关。

我们也许无法计算自己使用过的物品，但总有那么几样东西牵动心灵；我们也许无法理清别人的馈赠，然而历经周折，却始终不忍丢弃那些生命中的“宝物”。

触景生情，睹物生情，人生的珍藏不外乎一个“情”字。

<<送给女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>