

<<建筑装饰施工技术>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰施工技术>>

13位ISBN编号：9787564024178

10位ISBN编号：7564024178

出版时间：2009-6

出版时间：北京理工大学出版社

作者：齐景华，宋晓惠 主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰施工技术>>

前言

建筑装饰施工是一项十分复杂的生产活动，它涉及面广，与建材、化工、轻工、冶金、电子、纺织及建筑设计、施工、应用和科研等众多领域密切相关。

随着国民经济和建筑事业的高速发展，建筑装饰已发展成为一门独立的新兴学科，并在美化生活环境、改善物质功能和满足精神需求等方面发挥着重要作用。

其功能主要体现为以下几个方面：首先，通过建筑装饰施工将大量的构配件和各种设备进行合理布局，穿插有序，隐显有致，使用方便，形成和谐的统一体。

其次，建筑采用现代装饰材料及科学合理的施工工艺，对建筑结构进行有效的包裹施工，使其免受风吹雨打，免受有害介质的腐蚀以及机械作用的伤害，从而达到保护建筑结构，增强耐久性，并延长建筑物使用寿命的目的。

再次，建筑装饰施工技术可以改善建筑内外空间环境的清洁卫生条件，美化生活和工作环境，同时通过对建筑空间的合理规划与艺术分割，满足人们越来越高的使用功能要求，增强其实用性。

最后，建筑装饰施工具有综合艺术特点，其艺术效果和所营造的氛围，强烈而深刻地影响着人们的审美情趣，甚至影响着人们的意识和行动。

面对建筑装饰装修行业的迅猛发展，人才的培养刻不容缓。

特别是进入21世纪以来，我国所拥有的技术力量远远不能适应新形势的需要，人才培养严重滞后。

为满足我国多层次、多渠道快速培养各级装饰装修专业人才的客观需要，我们特组织编写了本教材，以供高等院校土建学科相关专业教学使用。

本书共分十二章，主要内容包括：建筑装饰工程概述，抹灰工程施工，门窗工程施工，吊顶工程施工，轻质隔墙工程施工，饰面板（砖）工程施工，幕墙工程施工，涂饰工程施工，楼地面工程施工，裱糊与软包工程施工，细部工程施工，建筑装饰施工机具等。

本书编写过程中，力求突出建筑装饰工程技术专业领域的新知识、新材料、新工艺和新方法，克服了部分专业教材存在的内容陈旧、更新缓慢、片面强调学科体系完整、不适应社会发展需要的弊端。

为更加适合教学使用，章前设置了【学习重点】与【培养目标】，对本章内容进行重点提示和教学引导；章后设置了【本章小结】和【思考与练习】，【本章小结】以学习重点为框架，对各章知识进行归纳总结，【思考与练习】以简答题和综合题的形式，从更深的层次给学生以思考、复习的切入点，从而构建一个“引导—学习—总结—练习”的教学全过程。

<<建筑装饰施工技术>>

内容概要

本教材主要讲述了抹灰工程施工、门窗工程施工、吊顶工程施工、轻质隔墙工程施工、饰面板（砖）工程施工、幕墙工程施工、涂饰工程施工、楼地面工程施工、裱糊与软包工程施工、细部工程施工、建筑装饰施工机具的基本原理、质量要求、施工技巧与方法、施工注意事项等内容。

本教材可作为高等院校建筑装饰装修专业的教材，也可作为装饰装修工程管理人员的培训教材，此外，也适合从事建筑装饰设计、装饰施工、材料营销等技术人员参考使用。

<<建筑装饰施工技术>>

书籍目录

第一章 建筑装饰工程概述 第一节 建筑装饰工程的基本要求 第二节 建筑装饰工程的内容、分类与特点 第三节 建筑装饰工程的作用与发展第二章 抹灰工程施工 第一节 抹灰工程概述 第二节 一般抹灰施工 第三节 装饰抹灰施工 第四节 清水砌体勾缝工程施工第三章 门窗工程施工 第一节 门窗工程概述 第二节 木门窗构造与施工 第三节 金属门窗安装施工 第四节 塑料门窗安装施工 第五节 特种门构造与施工 第六节 门窗玻璃安装施工第四章 吊顶工程施工 第一节 吊顶工程概述 第二节 暗龙骨吊顶工程安装施工 第三节 明龙骨吊顶工程安装施工第五章 轻质隔墙工程施工 第一节 轻质隔墙分类与施工技术要求 第二节 骨架隔墙工程施工 第三节 板材隔墙工程施工 第四节 活动隔墙工程施工 第五节 玻璃隔墙工程施工第六章 饰面板(砖)工程施工 第一节 饰面板(砖)工程概述 第二节 饰面板安装工程施工 第三节 饰面砖安装工程施工第七章 幕墙工程施工 第一节 幕墙的构造与施工技术基本要求 第二节 石材幕墙工程施工 第三节 金属幕墙工程施工 第四节 玻璃幕墙工程施工第八章 涂饰工程施工 第一节 涂饰工程概述 第二节 外墙涂饰工程施工 第三节 内墙涂饰工程施工 第四节 美术涂料与新型涂料涂饰工程施工第九章 楼地面工程施工 第一节 楼地面工程概述 第二节 基层铺设 第三节 整体楼地面施工 第四节 板块楼地面面层施工 第五节 木、竹面层施工第十章 裱糊与软包工程施工 第一节 裱糊工程施工 第二节 软包工程施工第十一章 细部工程施工第十二章 建筑装饰施工机具参考文献

<<建筑装饰施工技术>>

章节摘录

建筑装饰不仅要求表面的造型和色彩等媒介所创造的视觉效果，而且还要求包括美学表现、平面构成、立体构成及其建筑与装饰表现等综合内容而构成的整体效果。因此，建筑装饰工程技术人员不仅要会对装饰构图、造型、色彩等美学概念有一定的了解和掌握，而且对建筑与装饰表现技法要有所熟知。

(二) 具有识图绘图能力 图纸是工程技术的语言，在施工中管理人员要向工人分析解释图纸，根据图纸指导施工，图纸不全或不详的部分要及时绘制补缺图纸。

(三) 熟悉建筑装饰工程的设计与构造内容 建筑装饰设计是人们运用美学原则、空间理论等来创造美观实用、舒适的空间环境的一种手段。

对于施工人员来说，不了解设计与构造的内容，就不能正确理解设计的构思意图，更不能去实现这个意图。

因此，设计人员要设计出理想的空間环境，施工人员要把设计变为实现效果的桥梁，只有熟知建筑装饰工程设计与构造的内容，才能从整体上考虑，创造出更为理想的空間环境。

(四) 熟悉施工操作技能 建筑装饰工程施工的特点是要求一个人承担多个工种的施工技术，这就要求技术人员在施工工艺技术方面具备全面性和系统性的知识，并且在工艺处理上有较丰富的经验，能处理一些施工中的难点。

对于施工管理人员，不仅要熟悉施工操作技能，而且要熟悉检查验收的方法和标准，建筑装饰工程工种多、施工种类多、施工衔接多、每个施工种类的完工都需要进行工艺检查和验收，因此管理人员必须懂得工艺检查的方法和标准，能及时发现问题，解决问题，以减少工料损失。

四、建筑装饰工程的施工要求 建筑装饰工程施工要求如下：

<<建筑装饰施工技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>