

<<装饰造型设计基础>>

图书基本信息

书名：<<装饰造型设计基础>>

13位ISBN编号：9787564033644

10位ISBN编号：7564033649

出版时间：2011-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：金雅庆，等编

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰造型设计基础>>

内容概要

《装饰造型设计基础》全书结合大量装饰造型设计实例，详细阐述了装饰造型设计的基础理论和基本技能。

《装饰造型设计基础》对帮助学生建立一种全新的造型设计理念，学会正确运用造型语言，提高艺术修养和审美鉴别力具有很好的帮助作用。

《装饰造型设计基础》主要内容包括装饰造型、平面构成、立体构成、装饰色彩、装饰图案、字体设计等。

《装饰造型设计基础》体系完整，内容翔实，并附有大量的构成作业和设计图片，可作为高等院校建筑装饰工程技术专业的教材，也可作为建筑装饰相关技术管理人员的岗位培训教材及参考用书。

<<装饰造型设计基础>>

书籍目录

绪论项目1 平面构成1—1 平面构成基础知识1—2 平面构成基本造型元素1—3 平面构成关系要素1—4 平面构成的形式美法则1—5 平面构成基本形式项目2 立体构成2—1 体构成形态要素2—2 立体构成的形式美法则2—3 立体构成材料的选择与应用2—4 立体构成基本形式项目3 装饰色彩3—1 色彩基础知识3—2 色彩的效应3—3 色彩的应用原则3—4 室内空间的色彩设计项目4 装饰图案4—1 装饰图案概述4—2 装饰图案的形式美法则4—3 装饰图案的构造4—4 装饰图案色彩的表现方法项目5 字体设计5—1 汉字基础字体5—2 拉丁字母字体5—3 字体组合设计5—4 创意字体设计参考文献

<<装饰造型设计基础>>

编辑推荐

《装饰造型设计基础》采用“学习目标”“教学重点”“技能目标”“本章小结”“复习思考题”的模块形式，对各章节的教学重点做了多种形式的概括与指点，以引导学生学习，掌握相关技能。本教材在编写方式上，注重图文结合，图与文相辅相成，以生动、形象的方式诠释装饰造型设计的理论基础，便于学生理解、掌握。

通过本课程的学习，学生可以掌握平面构成、立体构成、装饰色彩、装饰图案、字体设计等方面的基础理论与应用技法，具备一定的艺术审美能力、创造性思维能力以及实践动手能力，为今后的学习与工作打下良好的基础。

本教材的编写人员既有具有丰富教学经验的教师，又有建筑装饰设计领域的专家学者，从而使教材内容既贴近教学实际需要，又贴近于建筑装饰设计工作实际。

本教材既可作为高等院校建筑装饰工程技术专业的教材，也可供建筑装饰工程相关技术管理人员参考使用。

限于编者的专业水平和实践经验，教材中疏漏或不妥之处在所难免，恳请广大师生和读者批评指正。

<<装饰造型设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>