

<<针织毛衫设计与工艺>>

图书基本信息

书名：<<针织毛衫设计与工艺>>

13位ISBN编号：9787564036386

10位ISBN编号：7564036389

出版时间：2010-8

出版单位：北京理工大学出版社

作者：李琴 等著

页数：80

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<针织毛衫设计与工艺>>

前言

近年来，随着我国改革开放的不断深入以及人们消费观念的转变，我国毛衫业以前所未有的速度迅猛发展，毛衫消费需求从保暖向装饰化外衣的转型，带动了国内编织品需求的稳步增长。

但我国编织毛衫产品开发相对落后，市场上中、低档产品居多，产品款式、规格、原料、工艺、色彩雷同现象较为突出，导致企业库存积压普遍较为严重。

与我国毛衫的生产消费相比，毛衫行业知名品牌的缺失不能不说是一种遗憾。

目前市场上适合服装毛衫教学方面的教材较少。

为了满足新形势下的教学需要，为了能够更好地服务于教学，我们编写了这本与现代毛衫企业接轨，并且适应现代针织毛衫教学需要的教材。

本书在讲述毛衫的设计与制作时，为了满足服装企业工作人员和学生自学的需要，首先进行了理论知识的讲解，然后又以多款实例分别进行了详细的讲解，尽可能地将工艺师的经验操作方法理论化。

总之，本书力求与现代毛衫生产的需求相接近，强调了实用性，实践性和创新性。

本书的出版得到了北京理工大学出版社、学院领导和同事们的大力支持。

在此对他们表示衷心的感谢！

由于编写水平有限，加之时间仓促，书中错漏之处在所难免，恳请广大读者和服装专业同行多提宝贵意见，不胜感激！

<<针织毛衫设计与工艺>>

内容概要

《针织毛衫设计与工艺》是服装结构设计与应用系列教学用书中的一本，阐述了针织毛衫设计与制作的基本过程、概念、方法，介绍了毛衫行业国家标准术语、符号、代号及毛衫编织的原材料与设备。其中重点讲述了毛衫制作原理，并系统介绍了毛衫的产品设计方法及应用知识，力求理论与实际相结合。

本书图文并茂，实用性强，易于学习和理解，既可作为高等院校服装类各专业的针织毛衫设计与制作教学用书，亦可供毛衫企业技术人员参考使用。

<<针织毛衫设计与工艺>>

书籍目录

第一章 毛衫编织线基础知识 第一节 编织线的分类与特点 第二节 编织线的编码识别 第三节 编织线质量的鉴别 第四节 编织线的选购第二章 毛衫编织基础知识 第一节 毛衫编织机及其他常用工具 第二节 编织毛衫的基本方法 第三节 口袋与扣眼的织法第三章 毛衫产品设计 第一节 毛衫的款式设计 第二节 毛衫的部件设计 第三节 毛衫的配色设计 第四节 毛衫的组织设计 第五节 毛衫的规格设计 第六节 毛衫的工艺设计第四章 毛衫编织实例 第一节 男式圆领套衫编织实例 第二节 男式开衫背心编织实例 第三节 毛裤编织实例 第四节 女高领弹力衫编织实例 第五节 女式收腰插肩袖衫编织实例第五章 毛衫的后处理 第一节 毛衫的缝合要求 第二节 毛衫的缝合工艺实例 第三节 毛衫的洗水工艺 第四节 毛衫的脱水与烘干 第五节 毛衫的整烫工艺 第六节 毛衫线头的处理第六章 毛衫编织机的保养与故障排除 第一节 毛衫编织机的构造及保养 第二节 毛衫编织机常见故障分析与处理附录参考文献

<<针织毛衫设计与工艺>>

章节摘录

插图：二、按绒线的品质分（1）高级粗绒线：是指以优良的二级及以上的羊毛制得的纯毛或混纺绒线。

其手感柔软、蓬松，纱条圆顺、有弹性.适宜编织较厚实的高档毛衫。

（2）中级粗绒线：是指以二至四级的羊毛制得的纯毛或混纺绒线。

其品质稍差于高级粗绒线，适宜编织普通毛衫，用途较广。

三、按绒线的原料分（1）全毛绒线：是指以100%羊毛制成的绒线。

其手感柔软舒适、颜色多样，但色泽较暗.适宜编织寒冷季节的保暖服装。

（2）腈纶绒线：是指以100%腈纶纤维制成的普通绒线或膨体绒线。

其色泽鲜艳、手感蓬松、质量轻软.是很好的装饰品编织材料，如手套、帽子等。

（3）混纺绒线：是指采用羊毛与化纤或不同化纤间按一定比例混合制成的绒线。

具有混纺各纤维的性能.价格适中，是理想的大众消费产品。

其种类很多，有毛 / 腈混纺、毛 / 粘混纺、兔 / 腈混纺、腈 / 涤混纺等。

第二节 编织线的编码识别 为了便于编织线的生产、销售与识别，全国统一使用品号（货号）来代表产品的纺纱系列和类别、所使用的原材料以及绒线的单纱支数等内容。

绒线品号通常由四位阿拉伯数字构成。

<<针织毛衫设计与工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>