

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处>>

图书基本信息

书名：<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处世哲学>>

13位ISBN编号：9787564038540

10位ISBN编号：7564038543

出版时间：2011-1

出版时间：北京理工大学

作者：冠诚

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处世>>

前言

前言 人的一生中，总会遇到许多岔路、困惑和迷茫，尤其是年轻人。年轻人刚刚步入社会，他们正经历从稚嫩走向成熟、从平庸走向卓越的蜕变期，婚姻、财富、前途、未来……都在这时候，在不知不觉中悄然成形。

年轻的时候是人生重要的积累期。

通过观察，我们不难发现，凡是毕业后在短期内取得成就的人，都是对自己的心态养成、能力锤炼、性格铸造、习惯培养等方面付出了极大努力的实干者。

也就是说，只有那些肯沉下心认真学习、不断提高自己能力的人，才能赢得第一场比赛。

年轻的时候，我们要经历两大转折：从毕业到就业，从校园到社会——参加工作；从单身到结婚，从个人到多人——建立家庭。

年轻的时候，我们要面临五大挑战：赡养父母；结婚生子；升职加薪；开创事业；生活质量。

年轻人能否顺利地两大转折、从容地应对五大挑战，能否获得成功、拥抱幸福，取决于心灵的成长度和心智的成熟度。

心灵快速成长，心智快速成熟，需要年轻的我们掌握人生经验和人情世故，具备取舍智慧，合理地规划人生；还需要我们懂得说话艺术和处世哲学，懂得职场规则，具备职场智慧，掌握成功的法则。

而这些知识和智慧会决定我们未来20年、30年甚至一辈子的命运。

现实中，很多年轻人往往因没有人生经验、不懂人情世故而在人际交往中折戟沉沙；因不懂得取舍之道而致错误选择；因不懂人生规划而前途迷茫；因不懂社交礼仪而功败垂成；因不懂说话艺术而祸从口出；因不懂职场规则，不了解职场生存智慧而难以晋升；因不懂成功法则而一直在社会的中下层徘徊……残酷的现实常常使年轻人一飞冲天的野心、大鹏展翅的抱负化为泡影。

因此，年轻的你必须掌握发展必备的知识才能走得更远。

基于这种需求，我们策划了这套人生哲理系列丛书，祈望能够帮助年轻人迅速完成从校园人到职场人的转变，能够快速地融入社会，成熟而从容地应对眼前的一切。

年轻，没有极限。

准备得越充分，飞得就越高。

真心希望年轻的你能够暂时停下来，回顾自己的道路，反思自己的行为，决定自己的方向，规划自己的人生。

我们真诚希望这套“8090人生哲理系列图书”能让你有所收获。

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处>>

内容概要

你是否常因口无遮拦而得罪人？

你是否常为自己的处世能力而苦恼？

你又是是否正在为如何升迁而不知所措？

若你应验了全部，就证明你还不懂得说话讲艺术、处世论火候！

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处>>

书籍目录

上篇 左手说话艺术 第一章 谈吐得体,有理有力:说话艺术之有礼有节 语言能体现修养
良好的仪表能增强语言的魅力 用口才表现职业形象 讲话时要注意“行为美” 礼貌语言是
通行证 使用得体的语言 不要使用侮辱性的语言 如此寒暄拉近双方距离 恰当称呼让你
们一见如故 以话试探,寻找共同点 手势语独显其妙 第二章 夸奖他人。
成就自己:说话艺术之巧言赞美 真诚的赞美铭感肺腑 赞赏能化解怨恨 别吝啬你的赞美
给赞美加点“作料” 在言语中加点蜜 在背后赞美他人 向别人请教也是一种赞美 多
谈对方成就和得意之事 莫让赞美变奉承 谈话结束时的赞美更有效 恭维话要说得恰到好处
养成表扬的习惯 第三章 批评他人。
修正自己:说话艺术之巧妙批评 以比喻巧批评 用提问的方式进行批评 用夸奖的方式批评
遇事要多做自我批评 间接指出别人的错误 不妨一语双关 采取具有建议性的批评
把批评隐藏在玩笑背后 “胡萝卜加大棒” 批评的话要点到为止 避免走进批评的误区 批
评的语气要委婉 把握好贬责的分寸 第四章 巧口机辩。
恰到好处:说话艺术之掌握分寸 让自己的语言“精而准” 不要让对方说出“不”字 关键
时刻保持沉默 和领导说话要选对时机 有的话打死也不能说 故作迟钝避“锋芒” 第五章
说话有术,拒绝有礼:说话艺术之有效拒绝 拒绝时不要“拖泥带水” 运用喻讽巧拒他人
婉拒能让人知难而退 寻找恰当的借口 用对方的话妙拒对方 逐客令也可以美妙动听
“理”能拒人于千里之外 答非所问巧推辞 温柔拒绝最有效 拒绝别人时要彬彬有礼 拒
绝别人时多说几句软话 借彼说此妙拒领导 模糊应对不伤人 第六章 雄辩是银,倾听是金:
说话艺术之耐心聆听 倾听也是一种赞美 说话说声,听话听音 做一个高层次的倾听者
随便插话只会自毁形象 第七章 给人台阶,妙语通幽:说话艺术之机智风趣 幽默是一种智慧
幽默化解尴尬于无形 用幽默打破僵局 幽默的语言助你面试成功 故意拿自己开“涮”
运用夸张的幽默化解僵局 用曲解法为语言添彩 用诙谐的类比妙驳对手 第八章 铁嘴钢牙
,巧用人情:说话艺术之说人之术 以理服人,以情感人 亲和力是说服人的利器 找对说服
的人是关键 说服就要看场合 因地制宜,说服对方 用曾经的“辉煌”说服对方 坦承自
己的不足,赢得他人信任 利用“冷热水”效应来说服人下篇 右手处世哲学

<<年轻人一定要懂得的说话艺术和处>>

章节摘录

对于一个口才高手而言，谈话中用得最多、最有效的手段就是充分利用语言的艺术，因为富有文采的语言既能创造和谐的气氛，又能明确地表述自己的主张和观点，维护自己的立场。

口才高手常常在多种场合中借助于这一高超的技巧。

中美断交20多年后，尼克松总统首次来华访问。

双方领导人见面之时，尼克松说了一句“我们都是同一星球上的乘客”，巧妙地表明了中美建交具有共同的基础。

短短一句话，成功地创造了一种良好的气氛，使双方的心理距离得以缩短。

又如，周恩来在谈到中日关系时曾引用了一句中国的俗语：“前事不忘，后事之师。”

这既显得大度不失友好，又明确暗示了中日历史及未来的原则立场。

处世箴言：谈话时运用得体的语言，既能创造和谐的气氛，又能明确地表达自己的主张和观点，维护自己的立场。

不要使用侮辱性的语言在现实生活中，有些人只顾逞一时口舌之快，有意无意间对他人造成了伤害。

结果，一句侮辱性的语言就葬送了多年深厚的友情。

其实，有许多语言伤害原本是可以避免的，只要我们学会礼让——可是，却有不少人觉得礼让等于懦弱。

有位樵夫救了一只小熊，母熊对他感激不尽。

有一天，母熊安排丰盛的晚餐款待了他。

翌日早晨，樵夫对母熊说：“你款待得很好，但我唯一不满意的就是你身上的那股骚臭味。”

母熊虽快快不乐，但嘴上却说：“作为补偿，你用斧头砍我吧。”

樵夫照它的话做了。

若干年后，樵夫又遇到母熊，问：“你头上的伤好了没有？”

“那次痛了一阵子，伤口愈合后，我就忘了。”

不过，那次您说的话，我一辈子也忘不了。

母熊回答说。

没有人能彻底忘掉别人对他在语言上的侮辱，即使那个人曾经有恩于他，或者他们曾经是好朋友。

所有这一切，都无法弥补他因为你侮辱性的话语而造成的伤害。

处世箴言：讲话要有分寸，要顾及他人的感受，不要伤害他人。

礼让不是人际关系上的怯懦，而是把无谓的攻击降到零。

如此寒暄拉近双方距离寒暄，就是人们见面时打个招呼，以示礼貌和关心。

寒暄是人与人交谈的润滑剂，它能有效拉近双方的距离。

因此，寒暄是我们人际交往中必不可少的一部分。

每个人可能都会有这样的经历，在与初次见面时，。

由于彼此都不太了解，往往容易陷入无话可说的尴尬场面。

此时，你不妨以一些寒暄语做开头，比如：“天气似乎热了点！”

或者“最近忙些什么呢？”

虽然这些寒暄语大部分并不重要，但它能使谈话的双方迅速摆脱尴尬的沉默。

在寒暄时，你的语气要轻松柔和、充满感情，让对方彻底放松，这样才能让对方很顺利地接受你。

编辑推荐

《年轻人一定要懂得的说话艺术和处世哲学》：滴水不漏的说话艺术，左右逢源的处世哲学。你可以没有学问，但不能不懂说话的艺术；你可以没有经验，但不能不懂处世的哲学。会说话才能受欢迎，会处世才能得天下。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>