

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787564053260

10位ISBN编号：7564053267

出版时间：2011-12

出版时间：北京理工大学出版社

作者：吴艳梅 编

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装画技法>>

内容概要

《时装画技法》共分为七章，包括时装画概述、服装款式图的表现、时装画人体的表现、人体着装规律与时装画表现技法、时装画的表现风格、时装画面料质感表现和时装画赏析。

《时装画技法》主要介绍了绘制服装款式图的简便方法以及时装画表现技法和表现风格等；根据服装材质不同分类介绍了时装画面料质感表现的绘制技巧，并配有大量图片和详尽的步骤图。

<<时装画技法>>

书籍目录

第一章 时装画概述

第一节 时装画的特点和性质

第二节 时装画的分类

第三节 时装画绘制常用工具

第二章 服装款式图的表现

第一节 服装款式图的绘制方法和表现形式

第二节 服装款式图的局部画法

第三节 服装款式图的整体绘制

第三章 时装画人体的表现

第一节 人体结构

第二节 时装画人体的绘制

第四章 人体着装规律与时装画表现技法

第一节 人体着装的规律

第二节 时装画表现技法

第五章 时装画的表现风格

第一节 写实风格

第二节 省略风格

第三节 夸张风格

第四节 装饰风格

第六章 时装画面料质感表现

第一节 针织物的表现

第二节 毛呢织物的表现

第三节 丝绸织物的表现

第四节 亚麻织物的表现

第五节 牛仔类织物的表现

第六节 皮革面料的表现

第七节 裘皮面料的表现

第八节 图案与花纹的表现

第七章 时装画赏析

参考文献

<<时装画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>